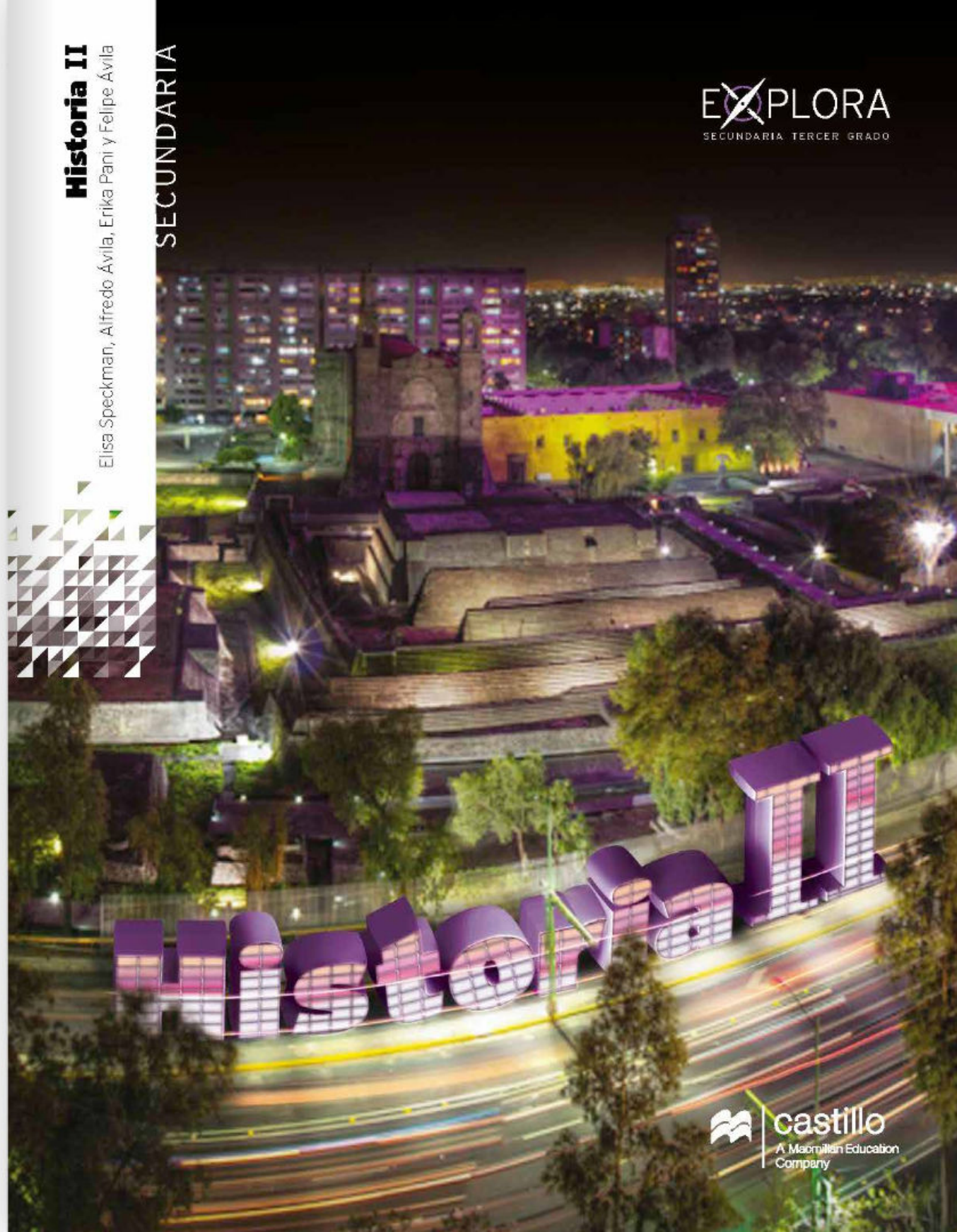




## Historia II

Elisa Speckman, Alfredo Ávila, Erika Pani y Felipe Ávila

SECUNDARIA



EXPLORA  
SECUNDARIA TERCER GRADO

 **castillo**  
A Macmillan Education  
Company



**Dirección Editorial** Cristina Arasa • **Subdirección Editorial** Tania Carreño King • **Subdirección de Diseño** Renato Aranda • **Gerencia de Secundaria** Aurora Saavedra Solá • **Edición** Angélica Vázquez del Mercado • **Asistencia Editorial** Ingrid Sánchez Rodríguez • **Corrección de Estilo** Mario Carrasco Teja • **Revisión Técnica** Alejandra Portillo • **Diseño de la serie** Renato Aranda y Gustavo Hernández • **Concepto de portada** Renato Aranda y Gustavo Hernández • **Coordinación de Diseño Editorial** Gustavo Hernández • **Coordinación de Operaciones** Gabriela Rodríguez • **Coordinación de Imagen** Ma. Teresa Leyva Nava • **Supervisión de Diseño** Cynthia Castañeda Hernández • **Investigación Iconográfica** Edgar Estrella y Gilberto Castro González • **Diagramación** Jesús Díaz de León Castañeda y Alejandra Díaz de León • **Ilustración** María Gabriela Podestá e Ismael Silva • **Gráficos** Nayely Alejandra Mejía Arteaga • **Fotografía** Banco de imágenes Ediciones Castillo • **Imagen de portada** *Plaza de la tres culturas*, fotografía: Carlos Adampol Galindo Rodríguez • **Cartografía:** Adela Calderón Franco y Lilliana Raquel Ortiz Gómez • **Digitalización y Retoque** Juan Ortega Corona • **Gerencia de producción** Alma Orozco • **Coordinación de Producción** Ulyses Calvillo

Primera edición: marzo de 2014  
Cuarta reimpresión: abril de 2018

*Historia II*

Texto D. R. © 2013, Elisa Speckman, Alfredo Ávila, Erika Pani y Felipe Ávila

Todos los derechos reservados.  
D. R. © 2013, Ediciones Castillo, S. A. de C. V.  
Castillo ® es una marca registrada.

Insurgentes Sur 1886, Florida,  
Álvaro Obregón, C.P. 01030,  
Ciudad de México, México.  
Tel.: (55) 5128-1350  
Fax: (55) 5128-1350 ext. 2899

Ediciones Castillo forma parte del Grupo Macmillan

www.edicionescastillo.com  
infocastillo@grupomacmillan.com  
Lada sin costo: 01 800 536-1777

Miembro de la Cámara Nacional  
de la Industria Editorial Mexicana  
Registro núm. 3304

ISBN de la serie: 978-607-463-581-2  
ISBN: 978-607-463-947-6

Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total  
de esta obra en cualquier medio o método, o en cualquier  
forma electrónica o mecánica, incluso fotocopia, o sistema  
para recuperar información, sin permiso escrito del editor.

Impreso en México / Printed in Mexico

**H**oy en día la enseñanza de la Historia implica el gran desafío de brindar a los jóvenes los recursos para desarrollar habilidades de interpretación, reflexión y análisis, necesarias a su vez para la formación de una conciencia histórica que les permita sentirse comprometidos con el presente y el futuro de su comunidad.

El objetivo de este libro es convertirse en una herramienta para la comprensión temporal y espacial de los sucesos y procesos históricos. Con ese fin hemos organizado los contenidos temáticos en lecciones cuyas actividades y recursos visuales —mapas, líneas del tiempo, esquemas, imágenes— fomentan en los estudiantes nociones de tiempo y espacio históricos, así como el manejo de la información con un sentido crítico y reflexivo, la valoración de la diversidad cultural y el fortalecimiento de su identidad.

Mediante el estudio del pasado entendemos las razones, hechos, causas y consecuencias de sus procesos; aprendemos que existe más de una explicación para el presente; valoramos el legado de aquellos que nos precedieron, y reconocemos nuestro papel como protagonistas de la historia que forjamos en la actualidad.

Esperamos que este libro contribuya a la construcción de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores fundamentales para crear una sociedad más comprometida con su presente y su futuro.

Los editores

Presentación general

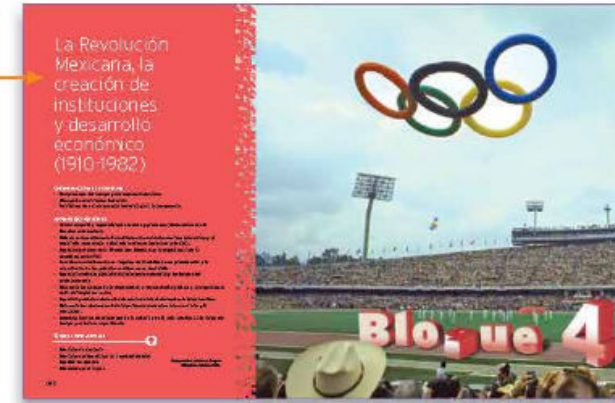




# Estructura de tu libro

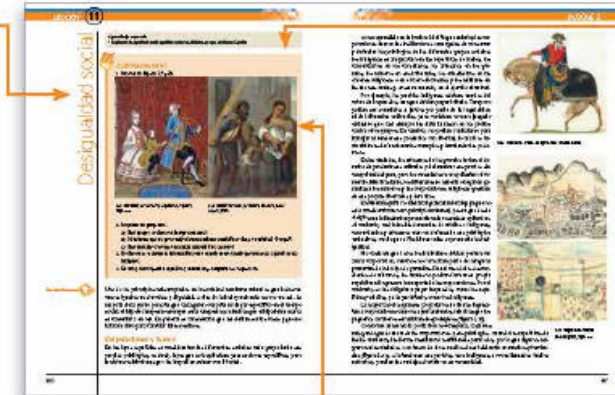
## Entrada de bloque

Tu libro se divide en cinco bloques. Al principio de cada uno encontrarás una página doble con el número y el nombre del bloque, las competencias que se favorecen y los aprendizajes que adquirirás en él.



## Lección

Una lección es una serie ordenada de contenidos y actividades para alcanzar un objetivo: lograr el aprendizaje esperado. La lección consta de tres fases: una de inicio, a partir de una actividad o situación problematizadora para recuperar conocimientos previos; otra de desarrollo, en la que los contenidos se abordan y enlazan por medio de actividades, y una de cierre, donde se integran los conocimientos y habilidades adquiridos.



## Aprendizajes esperados

En una franja de color verás un texto con el aprendizaje que se trabajará en cada una de las lecciones.

## Actividad de inicio

Así se inicia la lección. Aquí aplicarás tus conocimientos previos y te acercaras a una problemática relacionada con los aprendizajes que se espera que adquieras a lo largo de la lección.



## Actividad de cierre

Con ésta reforzarás y aplicarás los aprendizajes adquiridos en la lección.

## Al alumno

**P**ara comprender mejor el presente es imprescindible entender el pasado. Esto se aplica lo mismo a la historia de la familia que a la de una comunidad e incluso de un país. Así, por ejemplo, si conoces los orígenes de tus parientes sabrás cómo y por qué tus abuelos y padres cocinan determinados platillos, reaccionan en forma particular ante ciertas situaciones o se emocionan cuando escuchan determinadas canciones. Lo mismo ocurre con tu país: conocer la historia de México nos permite entender por qué hoy en día nos regimos con esta forma de gobierno, así como la conformación de nuestra diversidad cultural, las causas y consecuencias de nuestros problemas sociales o el origen de nuestras costumbres.

El conocimiento del pasado nos señala la ruta seguida para que en el presente celebremos elecciones periódicas y existan instituciones que vigilen el respeto al voto de los ciudadanos. También nos muestra por qué las comunidades indígenas han luchado durante siglos para que se reconozcan sus lenguas, tradiciones y estrategias para solucionar sus conflictos internos, y asimismo el motivo por el cual en nuestra gastronomía se incluyen alimentos como el chile, el frijol, el maíz, el trigo, la cebolla y la carne de puerco.

El recorrido por la historia te llevará a comprender numerosos aspectos de tu entorno: el presente es resultado de los procesos históricos, los cuales recuperan su vitalidad cuando se estudian a la luz de las inquietudes y exigencias del momento actual.

Te invitamos a convertirte en un explorador del pasado, en un investigador activo y curioso; a formular preguntas a tu maestro, a los historiadores y a los documentos; a estudiar los orígenes de tu región, de tu localidad y de tu familia. De este modo comprobarás que el conocimiento histórico resulta un ejercicio fascinante para reflexionar sobre tu presente y tu futuro.

## Al maestro

**E**l libro *Historia II* de la serie Explora constituye una reseña de la historia de México desde la época prehispánica hasta nuestros días. En otras palabras es el relato de un pasado que dio lugar a nuestro presente. Como autores hemos querido contribuir al conocimiento de ese pasado, de modo que usted, como maestro, cuente con una herramienta mediante la cual sus alumnos ubiquen en el tiempo y el espacio los procesos y transformaciones por los que México ha transitado para convertirse en la nación actual. Confiamos en que éste sea un instrumento para que, con su apoyo como docente, los estudiantes comprendan la relevancia de un pasado que forma parte de su realidad.

El aprendizaje es una aventura compartida, en la que el maestro guía a sus alumnos. Por eso el libro contiene una serie de recursos para que usted acompañe a los jóvenes en el camino de descubrir los procesos complejos que han forjado al México en que vivimos y al mundo del que formamos parte. Mediante estos recursos los alumnos descubrirán la multiplicidad de factores sociales, económicos, políticos, ambientales y culturales que, a lo largo de los cambios y permanencias de nuestro país, han conformado la experiencia humana y dibujado el espacio de acción de mujeres y hombres.

Esperamos colaborar así a que, con su apoyo y la comprensión cabal de la historia nacional, los jóvenes mexicanos adquieran la certeza de que en sus manos está la consolidación de un mejor futuro.

## Los autores

Presentación para el alumno y maestro





Glosario

En este curso tendrás nuevos aprendizajes y en ocasiones hallarás palabras que tal vez no conozcas. Éstas se encuentran marcadas en color rojo y su definición se ubica en los márgenes externos de la página.



Te invito a...

Aquí verás recomendaciones de páginas electrónicas, libros, revistas y películas, entre otros recursos que te servirán para profundizar en los contenidos incluidos en cada lección.

¿Sabes?

Aquí conocerás algunos datos interesantes que complementan y amplían la información del texto.

Perspectivas

Esta sección te vinculará con otras asignaturas que abordan temas similares desde otra perspectiva, los cuales te permitirán explorar los diversos horizontes del conocimiento.



Las letras en la Historia

La literatura va de la mano de la historia, ya que refleja la época en que vivieron sus autores. Aquí leerás fragmentos de algunas obras y autores representativos de los diferentes periodos de estudio.

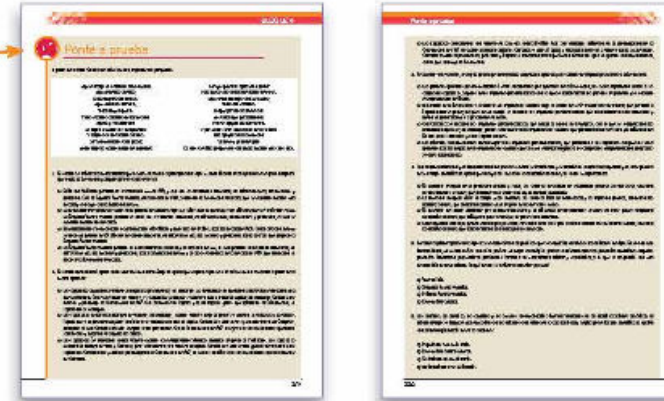
Testimonios

En esta sección conocerás documentos y fragmentos escritos de aquellos que participaron en los acontecimientos y procesos históricos.



Ponte a prueba

Cada bloque termina con una evaluación en la que verificarás tus logros y avances.



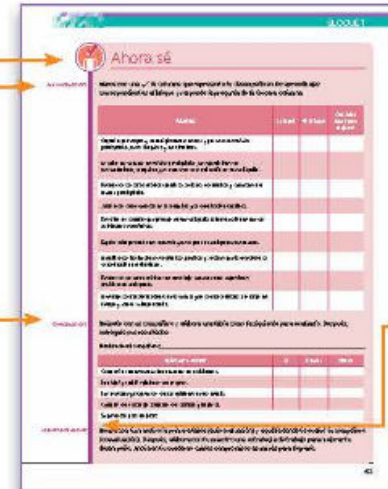
Ahora sé

Autoevaluación

En esta parte de la evaluación final se te pedirá responder algunas preguntas, con la finalidad de que valores tu desempeño de manera cualitativa

Coevaluación

Al concluir cada bloque realizarás una coevaluación con tus compañeros de equipo. Ésta será cualitativa, de modo que detecten tanto sus fortalezas como los aspectos en que el desempeño en equipo no resultó adecuado.



Heteroevaluación

La evaluación de tu desempeño por parte del profesor es muy importante para que juntos planeen las estrategias para mejorar.



Bibliografía

En las páginas finales del libro hallarás recomendaciones bibliográficas para ti y tu maestro. Todas ellas forman parte de los libros y otras fuentes que consultamos para elaborar este libro.



# Índice

Presentación.....	3	Inmigración española, asiática y africana.....	38
Presentación para el alumno.....	4	La creación de la Universidad y la Casa de Moneda.....	39
Presentación para el maestro.....	4		
Estructura de tu libro.....	5		
Índice.....	8		
Dosificación.....	12		

## Bloque 1

### Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

Lección 1	16
Panorama del periodo.....	18
Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.....	18

**Temas para comprender el periodo**  
¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

Lección 2	21
El mundo prehispánico.....	21
Sus zonas culturales y sus horizontes.....	22
La cosmovisión mesoamericana.....	23
Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico.....	24
La Triple Alianza y los señoríos independientes.....	25

Lección 3	28
Conquista y expediciones española.....	28
Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlán.....	28
Otras campañas y expediciones.....	30
El surgimiento de Nueva España.....	31
Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas.....	32
La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.....	33

Lección 4	35
Los años formativos.....	35
La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos.....	35

Lección 5	40
Nueva España y sus relaciones con el mundo.....	40
Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes.....	41
El comercio con Perú y Asia.....	41
Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.....	43

Lección 6	45
La llegada a la madurez.....	45
El carácter corporativo de la sociedad.....	45
Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos.....	46
La Iglesia y la Inquisición.....	48
Peonaje y haciendas.....	49
La revitalización del comercio interno.....	50

Lección 7	51
Arte y cultura temprana.....	51
El mestizaje cultural.....	51
Expresiones artísticas novohispanas.....	52
El desarrollo urbano.....	53

Temas para analizar y reflexionar.....	56
De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica.....	56
Piratas y corsarios en el Golfo de México.....	58
Evaluaciones.....	61

## Bloque 2

### Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Lección 8	64
Panorama del periodo.....	66
Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia.....	66

**Temas para comprender el periodo**  
¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

Lección 9	70
El auge de la economía novohispana.....	70
Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades.....	71
Desarrollo de redes comerciales internas.....	71
El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales.....	72
Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.....	73

Lección 10	75
La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España.....	75
La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas.....	75
Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, fortalecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.....	76

Lección 11	80
Desigualdad social.....	80
Corporaciones y fueros.....	80
Las tensiones sociales de la ciudad.....	82
El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.....	82

Lección 12	84
La crisis política.....	84
Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América.....	84
La invasión francesa de España.....	85
El criollismo y el anhelo de autonomía.....	86
El golpe de Estado de los peninsulares.....	87
Conspiraciones e insurrección de 1810.....	87

Lección 13	89
Hacia la Independencia.....	89
Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia.....	89
El pensamiento social de los insurgentes.....	91
El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812.....	92
Resistencia y guerra de guerrillas.....	93
La consumación de la Independencia.....	94

Lección 14	96
Arte y cultura.....	96
Del barroco al neoclásico.....	96
Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.....	97

**Temas para analizar y reflexionar.....** \*01  
Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas..... \*01

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.....	103
Evaluaciones.....	105

## Bloque 3

### Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

Lección 15	110
Panorama del periodo.....	110
Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.....	110

**Temas para comprender el periodo**  
¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Lección 16	114
Hacia la fundación de un nuevo Estado.....	114
La crisis económica después de la guerra.....	115
Desigualdad social y distribución de la población.....	115
La Constitución de 1824.....	116
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.....	117

Lección 17	118
Los conflictos internacionales y el despojo territorial.....	118
Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional.....	119
Los intentos de colonización del norte.....	120
La separación de Texas.....	120
El bloqueo francés de 1838.....	121
La guerra con Estados Unidos.....	122

Lección 18	124
En busca de un sistema político.....	124
El pensamiento de los liberales y conservadores.....	124
La Constitución de 1857.....	125
La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad.....	127
La Intervención Francesa y el Segundo Imperio.....	129

Lección 19	133
La restauración de la República y el Porfiriato.....	133
Los gobiernos liberales y su proyecto nacional.....	134
La paz porfiriana y la centralización del poder.....	134
Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras.....	136



Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana..... 137  
 Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo..... 138  
 Los ferrocarriles y la transformación del paisaje..... 141

**Lección 20**

**Antesala de la Revolución**..... 143  
 Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista..... 144  
 Permanencia de un grupo en el poder..... 145  
 Huelgas y represión..... 146

**Lección 21**

**Cultura**..... 148  
 Politización: prensa y folletería..... 149  
 Asociaciones e Institutos de ciencias y artes..... 150  
 La educación pública y las escuelas normales..... 151  
 Clasicismo, romanticismo y modernismo..... 152  
 Paisajismo en la pintura..... 153  
 Influencias y modas extranjeras..... 154

**Temas para analizar y reflexionar**..... 155  
 Del cine mudo a la tercera dimensión..... 155  
 La caricatura política de crítica y de oposición..... 157

Evaluaciones..... 159

**Bloque 4**

**La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)**..... 162

**Lección 22**

**Panorama del período**..... 164  
 Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas..... 164

**Temas para comprender el período**  
 ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

**Lección 23**

**Del movimiento armado a la reconstrucción**..... 168  
 El inicio del movimiento armado..... 168  
 Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes..... 170  
 La Constitución de 1917..... 173

**Lección 24**

**La política revolucionaria y nacionalista**..... 176  
 De los caudillos al surgimiento del PRI..... 176  
 Guerra Cristera..... 177  
 Organizaciones sindicales y campesinas..... 180  
 Reforma agraria..... 180  
 El Cardenismo..... 181  
 El presidencialismo..... 182  
 El indigenismo..... 184  
 Los proyectos educativos..... 184  
 Nuevas instituciones de seguridad social..... 185

**Lección 25**

**Hacia una economía industrial**..... 187  
 Del modelo exportador a la sustitución de importaciones..... 187  
 Del milagro mexicano a la petrolización de la economía..... 188  
 Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico..... 191  
 La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales..... 191  
 La crisis del campo..... 193

**Lección 26**

**Desigualdad y movimientos sociales**..... 194  
 Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación..... 194  
 Los movimientos políticos, sociales y gremiales..... 196  
 El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia..... 197  
 Las primeras cuerrillas..... 199  
 Del voto de la mujer a la igualdad de género..... 200

**Lección 27**

**La política exterior y el contexto internacional**..... 201  
 México ante la Primera Guerra Mundial..... 202  
 La Guerra Civil Española y los refugiados..... 203  
 La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial..... 204  
 Ingreso a organismo internacionales..... 205  
 Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana..... 206  
 Políticas sobre migrantes mexicanos..... 207

**Lección 28**

**La cultura y la vida diaria se transforman**..... 208  
 Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología..... 209  
 Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes..... 209  
 Medios de información y entretenimiento..... 210  
 El ocio, el turismo y los deportes..... 211  
 Las universidades públicas y la educación tecnológica..... 211  
 La consolidación de una educación laica..... 212  
 Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales..... 212

**Temas para analizar y reflexionar**..... 214  
 La mujer en la sociedad y en el mundo laboral..... 214

Las diversiones a lo largo del tiempo..... 216  
 Evaluaciones..... 219

**Bloque 5**

**México en la era global (1982-actualidad)**..... 222

**Lección 29**

**Panorama del período**..... 224  
 Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política..... 224

**Temas para comprender el período**  
 ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

**Lección 30**

**Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico**..... 228  
 Inflación, devaluaciones y deuda externa..... 229  
 La presión de los organismos financieros internacionales..... 229  
 Estabilización y venta de la banca..... 230  
 Instauración del neoliberalismo..... 231  
 Reformas a la propiedad ejidal..... 232

**Lección 31**

**Transición política**..... 233  
 Protestas sociales..... 233  
 Los tecnócratas en el gobierno..... 234  
 Reformas electorales..... 234  
 El movimiento zapatista de liberación nacional..... 236  
 El proceso de construcción de la alternancia política..... 237

**Lección 32**

**Realidades sociales**..... 239  
 Pobreza, expansión urbana y desempleo..... 239  
 Impacto de las políticas de población y control natal..... 242  
 Respuesta de la población en situaciones de desastre..... 243  
 Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos..... 244

**Lección 33**

**Cultura, identidad nacional y globalización**..... 245  
 Estancamiento cultural..... 245  
 Globalización y defensa de una identidad pluricultural..... 247  
 La cultura mexicana en Estados Unidos..... 248

**Lección 34**

**Contexto internacional**..... 250  
 El fin de la Guerra Fría..... 251  
 Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales..... 252  
 El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial..... 253

**Lección 35**

**Principales desafíos**..... 255  
 Búsqueda de igualdad social y económica..... 256  
 Conservación del ambiente y el cuidado del agua..... 257  
 Cobertura en salud pública..... 258  
 Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico..... 258  
 Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos..... 260  
 Cultura de la legalidad y convivencia democrática..... 261

**Temas para analizar y reflexionar**..... 263  
 Del corrido revolucionario a la música actual..... 263  
 Los adolescentes y las redes sociales..... 265

Evaluaciones..... 267

**Bibliografía para el alumno**..... 270

**Bibliografía para el maestro**..... 270

**Créditos iconográficos**..... 271



Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España	1	Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.  Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.	<b>Panorama del periodo</b> - Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.	18-20
	2	Reconoce los características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.	<b>Temas para comprender el periodo</b> (¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, aztecos y africanos?)  <b>El mundo prehispánico</b> - Sus zonas culturales y sus horizontes. - La cosmovisión mesoamericana. - Economía, estructura social y vida cotidiana en el Postclásico. - La Triple Alianza y los señanos independentes.	21-27
	3	Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.	<b>Conquista y expediciones españolas</b> - Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlán. - Otras campañas y expediciones. - El surgimiento de Nueva España. - Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. - La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.	28-34
	4	Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.	<b>Los años formativos</b> - La transformación del paisaje, arquitectura, minería y nuevos cultivos. - Inmigración española, asiática y africana. - La creación de la Universidad y la Casa de Moneda.	35-39
	5	Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.	<b>Nueva España y sus relaciones con el mundo</b> - Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. - El comercio con Perú y Asia. - Las renasas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.	40-44
	6	Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.	<b>La llegada a la madurez</b> - El carácter corporativo de la sociedad. - Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos. - La Iglesia y la Inquisición. - Peonaje y haciendas. - La revitalización del comercio interno.	45-50
	7	Reconoce los características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.	<b>Arte y cultura temprana</b> - El mestizaje cultural. - Expresiones artísticas novohispanas. - El desarrollo urbano.	51-55
	8	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> - De la herbaria prehispánica a la industria farmacéutica. - Fiebras y censales en el Sello de México.	56-60
8		- Evaluaciones.	SI-62	

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
Bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia	9	Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.  Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.	<b>Panorama del periodo</b> - Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia.	66-69
	9	Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?  <b>El auge de la economía novohispana</b> - Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. - Desarrollo de redes comerciales internas. - El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. - Las inversiones arropocentas: la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.	70-76
	10	Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.	<b>La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España</b> - La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas. - Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.	75-79

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
Bloque II	11	Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.	<b>Desigualdad social</b> - Corporaciones y fueros. - Las tensiones sociales de la ciudad. - El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.	80-83
	12	Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.	<b>La crisis política</b> - Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. - La invasión francesa de España. - El criollismo y el anhelo de autonomía. - El golpe de Estado de los peninsulares. - Conspiraciones e insurrección de 1808.	84-88
	13	Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.	<b>Hacia la Independencia</b> - Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia. - El pensamiento social de los insurgentes. - El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. - Resistencia y guerra de guerrillas. - La consumación de la Independencia.	89-95
	14	Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.	<b>Arte y cultura</b> - Del barroco al neoclásico. - Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.	96-100
	15	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> - Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas. - Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.	101-104
	15		- Evaluaciones.	105-107

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
Bloque III. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)	16	Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.  Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.	<b>Panorama del periodo</b> - Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.	110-113
	16	Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Qué características del México actual sobreviven su origen en el siglo XIX?  <b>Hacia la fundación de un nuevo Estado</b> - La crisis económica después de la guerra. - Desigualdad social y distribución de la población. - La Constitución de 1824. - Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.	114-117
	17	Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.	<b>Los conflictos internacionales y el despojo territorial</b> - Amenaza de reconquista y necesidad de reconocerlo internacional. - Los intentos de colonización del norte. - La separación de Texas. - El bloqueo francés de 1838. - La guerra con Estados Unidos.	118-123
	18	Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.	<b>En busca de un sistema político</b> - El pensamiento de los liberales y conservadores. - La Constitución de 1827. - La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. - La intervención francesa y el Segundo Imperio.	124-132
	19	Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.	<b>La restauración de la República y el Porfiriato</b> - Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. - La paz porfiriana y la centralización del poder. - Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. - Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. - Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. - Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.	133-142
	20	Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.	<b>Antesala de la Revolución</b> - Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. - Permanencia de un grupo en el poder. - Huelgas y represión.	143-147



Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
Bloque III	21	Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.	<b>Cultura</b> • Politización: prensa y folletería. • Asociaciones e institutos de ciencias y artes. • La educación pública y las escuelas normales. • Clasicismo, romanticismo y modernismo. • Falsismo en la pintura. • Influencias y modas extranjeras.	140-154
	22	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> • Del cine mudo a la tercera dimensión. • La caricatura política de crítica y de oposición.	155-158
	22		• Evaluaciones.	159-161

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
Bloque IV: La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)	23	Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.  Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.	<b>Panorama del periodo</b> • Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.	164-167
	23	Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones, mandatos?  <b>Del movimiento armado a la reconstrucción</b> • El inicio del movimiento armado. • Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. • La Constitución de 1917.	169-175
	24	Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.	<b>La política revolucionaria y nacionalista</b> • De los caudillos al sufragio del país. • Guerra Cristera. • Organizaciones sindicales y campesinas. • Reforma agraria. • El Cardenismo. • El presidencialismo. • El iridigerismo. • Los proyectos educativos. • Nuevas instituciones de seguridad social.	176-185
	25	Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.	<b>Hacia una economía industrial</b> • Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. • Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. • Limitaciones del proteccionismo y resaca tecnológica. • La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. • La crisis del campo.	187-193
	26	Reconoce las causas de la desigualdad, el desencanto político y la importancia de la participación social.	<b>Desigualdad y movimientos sociales</b> • Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. • Los movimientos políticos, sociales y gremiales. • El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia. • Las primeras guerrillas. • El voto de la mujer y la igualdad de género.	194-200
	27	Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	<b>La política exterior y el contexto internacional</b> • México ante la Primera Guerra Mundial. • La Guerra Civil Española y los refugiados. • La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. • Ingreso a organismos internacionales. • Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. • Políticas sobre migrantes mexicanos.	201-207
	28	Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.	<b>La cultura y la vida diaria se transforman</b> • Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. • Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. • Medios de información y entretenimiento. • El ocio, el turismo y los deportes. • Las universidades públicas y la educación tecnológica. • La consolidación de una educación laica. • Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.	208-215

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
Bloque IV	29	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> • La mujer en la sociedad y en el mundo laboral. • Las diversiones a lo largo del tiempo.	214-218
	29		• Evaluaciones.	219-221

Semana	Lección	Aprendizajes esperados	Contenidos	Páginas
Bloque V: México en la era global (1982-actualidad)	30	Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.  Ubica zonas de crecimiento económica, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.	<b>Panorama del periodo</b> • Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.	224-227
	30	Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.	<b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?  <b>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico</b> • Inflación, devaluaciones y deuda externa. • La presión de los organismos financieros internacionales. • Estabilización y venta de la banca. • Institucionalización del neoliberalismo. • Retornos a la propiedad ejidal.	228-232
	31	Reconoce las causas del desencanto y el proceso de la transición política en el México actual.	<b>Transición política</b> • Protestas sociales. • Los leonardos en el gobierno. • Reformas electorales. • El movimiento zapatista de liberación nacional. • El proceso de construcción de la alternancia política.	233-238
	32	Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.	<b>Realidades sociales</b> • Pobreza, expansión urbana y desempleo. • Impacto de las políticas de población y control natal. • Respuesta de la población en situaciones de desastre. • Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.	239-244
	33	Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia a través de la identidad pluricultural.	<b>Cultura, identidad nacional y globalización</b> • Estandarización cultural. • Globalización y defensa de una identidad pluricultural. • La cultura mexicana en Estados Unidos.	245-249
	34	Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.	<b>Contexto internacional</b> • El fin de la Guerra Fría. • Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. • El TLC y sus problemas: migración e intercambio comercial.	250-254
	35	Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.	<b>Principales desafíos</b> • Búsqueda de igualdad social y económica. • Conservación del ambiente y el cuidado del agua. • Cobertura en salud pública. • Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico. • Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de las partidos políticos. • Cultura de la legalidad y convivencia democrática.	255-262
	36	Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar</b> • Del cine revolucionario a la música actual. • Los débiles y los reves sociales.	263-266
	36		• Evaluaciones.	267-269



# Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

## Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

## Aprendizajes esperados

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.
- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.
- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.
- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.
- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.
- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.
- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

## Temas transversales



- Diversidad cultural
- Educación ambiental para la sustentabilidad
- Educación para la salud
- Educación financiera

Templo de Santo Domingo, Oaxaca.





# Panorama del periodo

**Aprendizajes esperados:**

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.

**Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España**

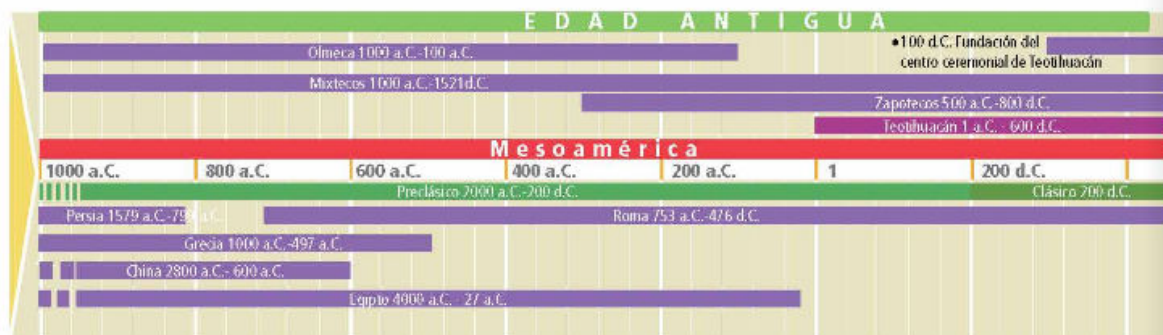


Fuente: Solano Centeno, María del Carmen y Enrique Yala, *Atlas del México prehispánico*, especial núm. 5 de *Arqueología Mexicana*, México, Editorial Raíces, 2000.

Mapa 1.1 Áreas culturales del México prehispánico, y principales pueblos que las habitaron.

A partir del largo proceso de domesticación del maíz, alrededor del segundo milenio antes de Cristo (a.C.), y hasta la llegada de los españoles en el siglo xvi se desarrollaron diversas civilizaciones en el territorio que hoy en día es México.

En vista de la gran diversidad geográfica de la región, estas culturas fueron distintas entre sí, pero se vincularon mediante lazos históricos, comerciales, culturales y en algunos casos políticos, y compartían rasgos como el cultivo del maíz, la calabaza y el frijol, el politeísmo, una concepción cíclica del tiempo y los calendarios



Línea del tiempo 1.1 Culturas prehispánicas.

rituales; una tradición urbana con elementos arquitectónicos comunes, así como una jerarquía política y religiosa similar. A esta área comparada se le conoce como Mesoamérica, donde se desarrollaron las culturas olmeca, maya, teotihuacana, zapoteca, mixteca, tolteca y mexicana, entre otras. Al norte de ese territorio se ubicaron otras zonas culturales en la región conocida como Oasisamérica, con pueblos como los anasazi y mogollón. El resto apenas estuvo habitado y su desarrollo cultural fue menor en relación con las otras zonas. (Mapa 1.1, página 18.)

Los historiadores y arqueólogos dividen la historia mesoamericana en tres grandes etapas o periodos: el Preclásico, cuando se sentaron las bases de las grandes culturas mesoamericanas y se crearon las primeras aldeas con una organización social sencilla; el Clásico, cuando florecieron vastas e influyentes ciudades, la religión se hizo más compleja y dominó la vida cotidiana; y el Postclásico, caracterizado por la intensa competencia militar entre distintas ciudades-Estado, de las cuales destacó, entre los siglos xiv y xvi, la de México-Tenochtitlán. (Línea del tiempo 1.1, páginas 18 y 19.)

Hasta finales del siglo xv el continente americano se mantuvo aislado del resto del mundo. Con la expansión europea y el advenimiento de una economía global, en un lapso muy corto el llamado Nuevo Mundo se convirtió en un espacio dinámico de numerosos encuentros e intercambios de todo tipo (biológicos, culturales, económicos) y con una intensidad sin precedente en la historia de la humanidad. Por ejemplo, animales, frutas y verduras desconocidas para uno y otro continente cruzaron el océano, como lo hicieron también enfermedades ante las cuales las poblaciones americanas se hallaban indefensas, por lo que acarrearon una enorme mortandad.

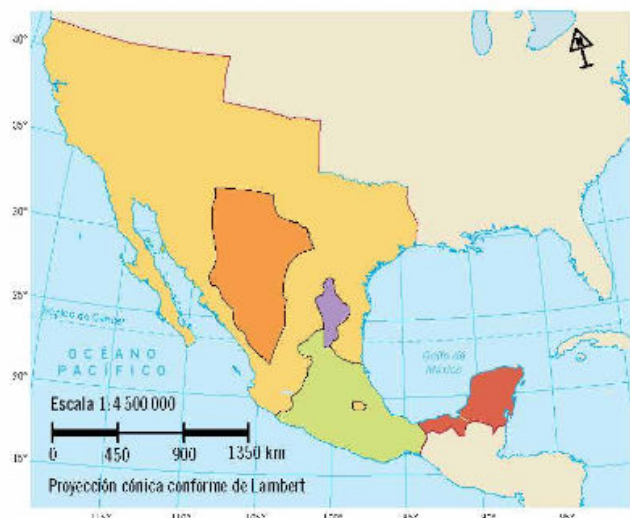
A América llegaron conquistadores, misioneros, gobernantes, colonos y esclavos. Las estructuras y fracturas de las sociedades precolombinas o prehispánicas, las intensas rivalidades entre imperios europeos, los imperativos de la conquista espiritual y el movimiento de personas y bienes entre cuatro continentes (Europa, Asia, África y América) dieron un rostro peculiar a estas nuevas sociedades.

Tras su llegada al Caribe, los españoles exploraron las grandes extensiones del continente con la esperanza de encontrar metales preciosos. Hernán Cortés, maravillado ante el esplendor de las urbes mesoamericanas, convencido de la riqueza descomunal de aquellas tierras, buscó alianzas con varios pueblos de la región que se sentían agobiados por el dominio de México-Tenochtitlán. De este modo derrotaron en conjunto a los mexicas, y de manera progresiva el territorio que se convertiría en Nueva España pasó a formar parte

**¿Sabes?** Los antropólogos denominan área cultural a aquella región en que distintos pueblos comparten características como las creencias religiosas, formas de alimentación y de organización política. En el territorio que en la actualidad ocupa nuestro país se ubicaban tres grandes áreas culturales: Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, esta última con una menor integración y población.







Fuente: Atlas nacional de México, México, UNAM, 1982.

**Simbología**

- Límite internacional establecido en 1819
- Límite aproximado de provincias
- Reino de México
- Nuevo Reino de León
- Gobernación de la Nueva Vizcaya
- Gobernación de Yucatán
- Otras provincias

Mapa 1.2 Mapa político del virreinato de Nueva España.

de la monarquía católica, mediante la conquista militar, la evangelización y la fundación de ciudades, así como por la imposición de lazos de vasallaje entre el rey de España y los americanos. (Mapa 1.2.)

Para establecer su dominio en el Nuevo Mundo la Corona española se montó en estructuras de autoridad que ya existían en territorio prehispánico y se ajustaban a la lógica del pensamiento europeo, el cual veía a las sociedades como un gran cuerpo en el que individuos y colectividades tenían un lugar y una función específicos. Los nobles indígenas mantuvieron sus privilegios y los pueblos que antes pagaban tributo a México-Tenochtitlán se volvieron tributarios del reino español. Se aseguró así la primacía de un rey distante en contraposición al poder de los conquistadores, los cuales confiaban en verse los señores de esas tierras, mientras que las órdenes religiosas aspiraban a construir en Amé-

rica una sociedad cristiana libre de los vicios de Europa y de los funcionarios de la Corona. Pese a la estrategia de continuidad, la etapa en que se sentaron las bases de la sociedad virreinal resultó traumática, debido a que los conquistadores intentaron destruir por completo las manifestaciones religiosas prehispánicas y los aspectos de la vida cotidiana ligados a ellas, como estudiarás en la siguiente lección. Otros aspectos de la vida cotidiana se mantuvieron, como la lengua, la vida familiar, los cuidados del cuerpo y la comida, mientras algunos productos americanos, como el cacao, el jitomate, el tabaco, el añil y la grana cochinilla, se convertían en elementos esenciales del mercado global, esto es, del intercambio comercial con otros continentes. La introducción de ganado transformó el paisaje y la dieta de los americanos, el descubrimiento de minas de plata haría del territorio novohispano uno de los dominios más preciados de la monarquía española.

**Actividad de cierre**

1. En grupo, diseñen una línea del tiempo y péguenla en el salón de clases.
  - a) Integren las fechas marcadas en la línea del tiempo 1.1. Marquen con distintos colores cada proceso, según el ámbito que corresponda.
  - b) Conforme avancen en el estudio del bloque, incorporen a su línea información adicional.
2. En parejas, dibujen en su cuaderno una tabla como la siguiente, con el nombre de los actuales estados o entidades de la República Mexicana:

Estados o entidades del México actual	Cultura prehispánica	Organización territorial virreinal
Aguascalientes		

- a) Anoten las culturas prehispánicas que se desarrollaron en cada una, o bien a qué área cultural corresponden, con ayuda de los mapas 1.1 y 1.2 de las páginas 18 y 20.
  - b) Escriban a qué reino u organización política virreinal pertenecieron.
3. Muestren sus resultados al resto del grupo y verifiquen sus respuestas.

El mundo prehispánico

**Aprendizaje esperado:**

- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

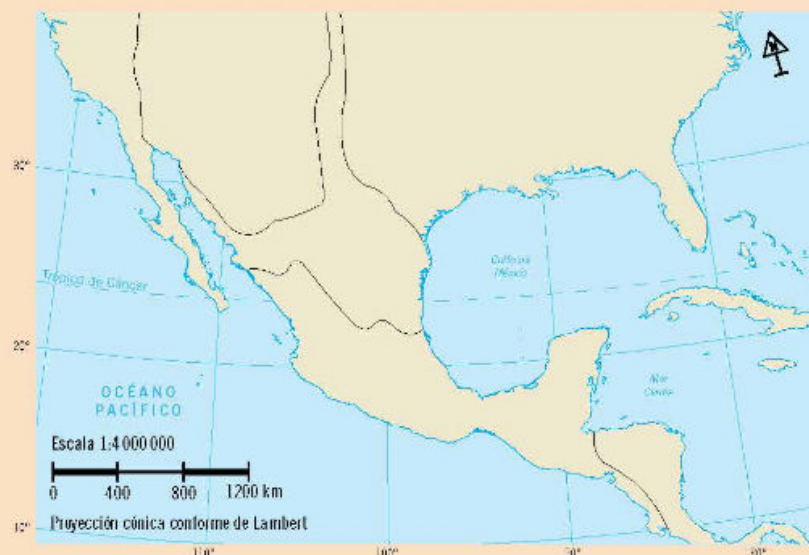
**Temas para comprender el periodo**  
**¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?**

México es un país en el que se funden culturas diferentes. Si observas con atención en torno tuyo, advertirás que algunas características de la vida cotidiana tienen un origen europeo y que otras son indígenas; algunas tradiciones provienen de África, mientras que numerosos artículos que consumimos son de Asia. Esto ocurre desde el siglo XVI. Tal fusión comenzó en el periodo colonial, debido a la implantación de la cultura española sobre las prehispánicas, la importación forzada de esclavos africanos y el comercio con el oriente de Asia.

En ésta y las siguientes lecciones te mostraremos algunas de las características que integran nuestra cultura, comenzando por el mundo prehispánico. Así, centraremos la atención en los grupos humanos que habitaron el actual territorio de México antes de la Conquista y estudiaremos cómo, tras la llegada de los europeos, la presencia de personas de otras partes del mundo enriqueció nuestro legado actual.

**Actividad de inicio**

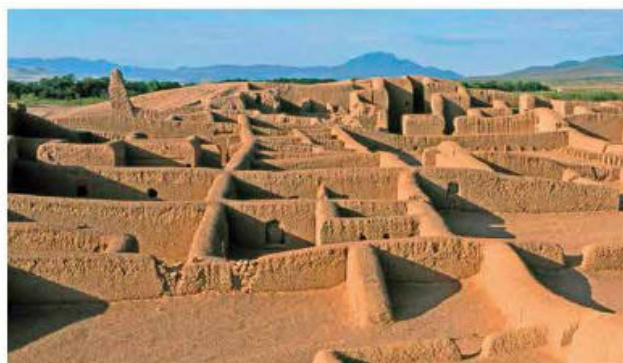
1. En un mapa de México como el incluido en esta página, realiza lo siguiente:
  - a) Ilumina las áreas culturales como aparecen en el mapa.
  - b) Escribe el nombre que corresponda a cada área cultural del México prehispánico.
  - c) Dibuja un recuadro en cada área cultural y escribe las características de cada una, sus similitudes y diferencias.
2. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.







1.1 El *Códice florentino* es un manuscrito elaborado en el siglo XVI por indígenas, el cual recoge en varios volúmenes ilustrados el conocimiento sobre el pasado, la religión, costumbres y tradiciones de los antiguos mexicanos. En esta lámina se muestra una de las técnicas para sembrar por medio de una coa.



1.2 Paquimé, en Casas Grandes, Chihuahua, es uno de los centros urbanos más representativos de las culturas de Oasisamérica, el cual ingresó en 1988 a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

### Sus zonas culturales y sus horizontes

En el mapa 1.1 de la página 18 puedes observar la ubicación geográfica del mundo prehispánico en el territorio que hoy ocupa la República Mexicana. Para su estudio, en el aspecto espacial se ha dividido en tres grandes áreas culturales: Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica, cuyas características estudiaremos en esta lección.

En el ámbito temporal (como también se indica en la línea del tiempo 1.1 de las páginas 18 y 19), las culturas de la época anterior a la llegada de los españoles se desarrollaron entre el año 2500 a.C. y el siglo XVI. Te imaginarás que en más de tres mil años de historia las poblaciones y sus habitantes experimentaron muchos cambios y transformaciones en todos los terrenos de la vida: social, político, económico, cultural, artístico y cotidiano. Con base en sus particularidades, los especialistas han distinguido tres grandes horizontes o periodos: Preclásico, Clásico y Posclásico, que también serán objeto de estudio en esta lección.

Hace miles de años el maíz empezó a ser cultivado en el actual territorio mexicano, junto con hortalizas como el tomate y leguminosas como el frijol (figura 1.1). Desde entonces, y a lo largo de la época prehispánica, esa gramínea constituyó la base de la alimentación. Las zonas lacustres, es decir, aquellas que rodeaban los lagos y dependían de ellos, proveían de distintos peces y aves a sus habitantes, los cuales complementaban su dieta con la caza y domesticación de animales como perros y guajolotes. A este largo proceso de sedentarización basado en la agricultura, sobre todo en el cultivo del maíz, se debió la formación de sociedades cada vez más complejas, como las mesoamericanas.

Desde el norte de América Central hasta el occidente, en el actual estado de Jalisco, numerosos pueblos con lenguas y trayectorias diferentes compartieron elementos culturales gracias al comercio y el contacto continuo; a esa gran área se le conoce con el nombre de Mesoamérica.

Las culturas más antiguas surgieron hacia el año 1500 a.C., época en que, en el sur de los actuales estados de Veracruz y Tabasco, se erigieron centros ceremoniales de importancia. Los habitantes de esa región, llamados olmecas, desarrollaron características culturales que difundieron a otras zonas.

En cuanto al noroeste de México existen evidencias de tradiciones culturales diferentes a las mesoamericanas que también alcanzaron un notable desarrollo cultural, en el área conocida como Oasisamérica. En los actuales estados de Arizona, en Estados Unidos de América, así como en Sonora, Sinaloa y el oeste de Chihuahua, pueblos como los anasazi, hohokam y mogollón edificaron notables centros ceremoniales y ciudades como la de Paquimé (figura 1.2).

Por último, en el norte y noreste, en la amplia región denominada como Aridoamérica, habitaron pueblos seminómadas, aislados y con poco contacto entre sí. Por ello algunos especialistas consideran que en sentido estricto no constituyó un área cultural como Oasisamérica y Mesoamérica.

### La cosmovisión mesoamericana

Pese a la diversidad de pueblos y lenguas en Mesoamérica también resulta posible encontrar elementos comunes en su cosmovisión, que es la manera de comprender el mundo, su ideología, su religión y las manifestaciones artísticas con que expresaron tales concepciones. Esas características se consolidaron entre los siglos III y IX d.C., durante el periodo Clásico, cuando florecieron grandes civilizaciones como la zapoteca en Monte Albán, la teotihuacana en el centro de México y la maya en ciudades como Copán, Calakmul y Palenque.

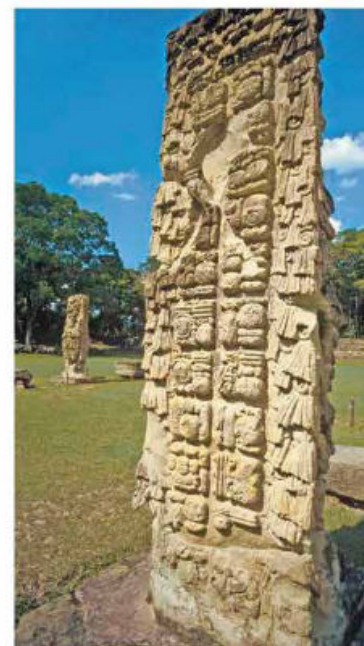
Mencionábamos ya que la cosmovisión es la manera en que una sociedad entiende el mundo que la rodea, es decir, cómo interpreta y explica el acontecer cotidiano. En este sentido, la característica básica de la cosmovisión y el pensamiento mesoamericano fue la dualidad, pues los dioses creadores eran dos, a partir de los cuales se desplegaba un panteón o conjunto de divinidades que incorporaba a otras deidades. Entre ellas, las más importantes posibilitaban la vida en la Tierra; por ejemplo, entre los pueblos de habla náhuatl, el dios de la lluvia o Tláloc y la diosa del agua o Chalchiuhtlicue.

Deidades más complejas y dotadas de atribuciones combinadas adquirieron asimismo relevancia. Fue el caso de Quetzalcóatl, cuya **advocación** original era el viento pero que se convirtió en un dios civilizador pues, según la **mitología** náhuatl, enseñó a los seres humanos a cultivar el maíz; con este conocimiento llegó la agricultura y, con ella, la necesidad de identificar el movimiento de los astros y los secretos de la naturaleza.

Las religiones mesoamericanas poseían la idea de un tiempo cíclico, pues creían que las características presentadas en ciertos periodos se repetirían en el futuro. De acuerdo con esta concepción, la suma de los años daba origen a nuevos periodos. La misión de los humanos consistía en alimentar con sangre a los dioses para que los ciclos continuaran (por ejemplo, día y noche, siembra y cosecha). Por eso muchos pueblos prehispánicos recurrieron a los sacrificios humanos, pues consideraban que tal era la forma de procurar de alimento a las divinidades.

El orden cósmico natural se manifestó por medio del arte y la arquitectura. Las principales estelas (figura 1.3), construcciones, esculturas y pinturas que perduran hasta nuestros días dan cuenta de los hechos de los grandes gobernantes y guerreros, así como de la historia de los pueblos, pero sobre todo remiten al mundo de lo sobrenatural; al calendario y, por ende, a la cuenta de los años; a los dioses y a los elementos de la naturaleza; a las cuatro regiones del universo, y al papel del ser humano dentro de ese orden de cosas (figura 1.4, página 24).

La música, la danza y otras actividades como el juego de pelota y el ritual de los voladores también simbolizaban los ciclos, así como la manera en que la realidad humana se encontraba con el mundo de los dioses.



### Te invito a...

conocer más acerca del saber astronómico y matemático de las culturas mesoamericanas en el libro *Los señores del cero. El conocimiento matemático en Mesoamérica*, de Juan Tonda y Francisco Noreña, que encontrarás en tu Biblioteca de Aula.

1.3 Las estelas son monumentos en los que se dejó constancia escrita de algún acontecimiento importante. Copán, Honduras.

### advocación.

Denominación complementaria de una divinidad o persona santa, la cual alude a una cualidad o atributo específico.

**mitología.** Conjunto de mitos o narraciones que con frecuencia relata el origen del mundo conocido o acontecimientos trascendentales para la humanidad.

## Perspectivas Matemáticas

A partir del triángulo o triada, que se relaciona con los tres ejes de la creación, según la cosmovisión maya, esta cultura erigió pirámides a lo largo de su territorio.



### Actividad

- En equipo, lean la información de la lección y, si lo consideran necesario, consulten otras fuentes para responder en su cuaderno y discutir las siguientes preguntas sobre Mesoamérica durante el Posclásico.
  - ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?
  - ¿Qué productos se cultivaban?
  - ¿Cuáles eran los principales grupos sociales?
  - ¿Cuáles eran los grupos gobernantes y sus respectivas funciones?
  - ¿Cuáles eran sus principales manifestaciones artísticas?
  - ¿Cómo era su religión?
  - ¿Cuáles eran algunas de sus creencias?
- Escriban en su cuaderno las conclusiones a las que llegaron.

### Testimonios

“Acércate al que es modelo y ejemplo, pauta y señal, libro y pintura; al hombre honorable y de buena fama, a la condición social, la luz, la antorcha, el espejo [...]

“Acércate a quienes, por todas partes, van haciendo lo excelente, dando brillo, dejando lo bueno, imponiendo un orden con prudencia, alegría y serenidad; a quienes son cofre y caja, sombra y abrigo, gruesa ceiba, sabino generoso que da brotes y se yergue poderoso, firme.”

Fragmento del “Huehuetlatolli”, libro sexto del *Códice florentino*, México, UNAM, 1995.



14 Entre los mexicas, la fecha de nacimiento tenía un significado y se creía que marcaba el destino de las personas. Las festividades religiosas de cada mes congregaban a la población de los barrios, los cuales contaban con un dios tutelar específico. Piedra del Sol, siglo xv.

### Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico

A partir del siglo IX nuevas culturas poblaron Mesoamérica y florecieron ciudades como Chichén Itzá, Cacaxtla, Xochicalco y Tula. El periodo Posclásico, que se extendió desde el año 800 hasta 1521, fecha de la Conquista, se caracterizó, entre varios aspectos, por el desarrollo de sociedades que dominaron a otros pueblos, a los que convirtieron en tributarios. Con esto lograron una mayor integración basada en el comercio.

Antes de la llegada de los españoles, la economía mesoamericana se sustentaba en la actividad agrícola. Los principales asentamientos en el centro y centro occidente del territorio se encontraban en las regiones altas, cerca de volcanes cuyas laderas, en la época de deshielo, irrigaban los valles fértiles, como en la región de Tlaxcala. Los lagos, abundantes en la cuenca del valle de México y en el occidente, facilitaban la caza y la pesca, pero también se aprovechaban para la agricultura gracias a las chinampas, construcciones semiflotantes dispuestas en el lago y sumamente productivas al recibir la humedad constante.

El principal cultivo era el maíz, pero también se sembraba frijol, chile, calabaza, tomate, amaranto y cacao. El algodón se producía para fabricar los vestidos de la nobleza

y los sacerdotes. En cambio, la indumentaria de los campesinos pobres se elaboraba con fibra de maguey, igualmente cultivado para extraer aguamiel y fabricar pulque.

Las tierras cultivables en cada pueblo eran controladas por las autoridades. Las calpulli se distribuían a cada familia, a fin de que se alimentaran de sus productos. En cambio, las altepetlalli se dedicaban al sustento del tlatoani, quien era el máximo gobernante, así como de los nobles, guerreros y sacerdotes.

La **orfebrería**, la artesanía y la producción textil cobraban relevancia en las ciudades más grandes, donde los artículos manufacturados se vendían en los mercados. Las plumas de quetzal, por ejemplo, originarias del Soconusco, ubicado en el extremo sur del actual estado de Chiapas, llegaban hasta la cuenca de México, lo cual indica la extensión de la red comercial.

Los pueblos mesoamericanos se fundaron en un sistema de explotación social dominado por guerreros, nobles y sacerdotes, los cuales tenían sometidos a cientos de miles de campesinos. Los pipiltin pertenecían a las familias poderosas, cuyos integrantes ocupaban los cargos religiosos y de gobierno, además de que ellos mismos eran guerreros. En cambio, los macehuales integraban las familias de campesinos.

En algunos barrios estas familias llegaron a ganar cierta estima por dedicarse a la producción de artesanías. Otros grupos sociales, como los pochtecas entre los mexicas, progresaron y ganaron la atribución de usar vestimentas y joyas como si fueran pipiltin, pues se dedicaban al comercio (figura 1.5). Sin embargo, era excepcional cuando los recursos económicos permitían alcanzar un mejor nivel de vida, pues la estructura social resultaba tan rígida, que si un macehual lograba adquirir ropa de algodón o una joya, su uso incluso podía costarle la vida, por violar el rígido sistema jerárquico.

Dentro de la organización social, a los pochteca se les ubica entre los pipiltin y los macehuales. Entre sus privilegios contaban con la exención del pago de tributo, tribunales propios y el derecho a poseer tierras. A cambio debían prestar servicios de valía a sus gobernantes, por ejemplo, al proporcionarles información sobre los pueblos con que comerciaban. En el caso de los mayas éstos no formaron parte de la nobleza, pero de igual forma cumplían ciertas obligaciones sociales.

Los tlameme y los mayeque eran grupos sociales inferiores que nada poseían (ni siquiera una parcela), dedicados al transporte y al trabajo agrícola, respectivamente. El panorama social se completaba con los tlatlacotin o esclavos.

Como sea, la vida de los pipiltin y macehuales no fue de muchos privilegios. Si bien los primeros llevaban una dieta un poco más variada, que incluía aves y pescados, su alimentación no distaba mucho de la de aquéllos más pobres. En contraste, el lujo de los nobles era evidente respecto a las casas e indumentaria de los campesinos.

Buena parte de la cotidianidad en Mesoamérica giraba en torno a la religión. Desde el amanecer hasta el anochecer los habitantes del México prehispánico regían sus existencias por el designio de los dioses y los rituales diarios.

### La Triple Alianza y los señoríos independientes

En el Altiplano y en el centro del territorio que hoy ocupa México los **nahuas** establecieron urbes florecientes donde la civilización, las artes y la cultura se desarrollaron gracias a su capacidad militar y las conquistas territoriales. Esos lugares sustentaban a una pobla-

**orfebrería.** Arte hecho con objetos de oro y en ocasiones combinado con otros metales de alto valor, como la plata, o bien con piedras preciosas.



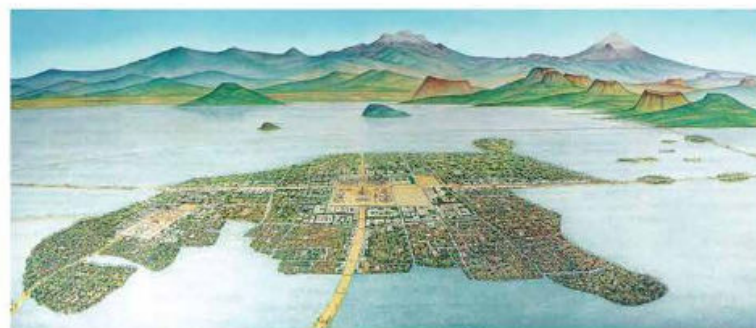
15 El comercio fue otra actividad destacada en Mesoamérica por el intercambio de productos, y porque mediante él circulaban las noticias, el conocimiento y la comunicación entre culturas. De ahí que al comerciante o pochteca se le considerara una figura destacada en la organización social. Libro XI del *Códice florentino*, siglo xvi.

**nahuas.** Se refiere a las personas o pueblos que habitaron la región del Altiplano y del centro de Mesoamérica, identificados sobre todo por compartir la lengua: el náhuatl.

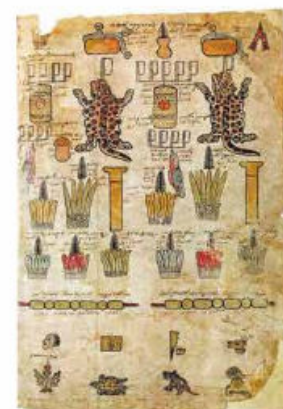


**¿Sabes?**

Durante la época prehispánica, numerosos pueblos pagaron tributo a las ciudades dominantes, como México-Tenochtitlán. Tras la Conquista se mantuvo el sistema de tributos, que ahora los pueblos debían pagar a la Corona española. Este sistema perduró, con pocos cambios, a lo largo de tres siglos.



16 Vista lacustre de México-Tenochtitlán hacia 1521, pintura de Miguel Covarrubias.



17 Foja de la Matrícula de tributos, como se conoce al código que registraba los tributos de los pueblos sometidos a la Triple Alianza entre los siglos xv y xvi. Es probable que ésta sea una copia de la original prehispánica, elaborada a solicitud de Hernán Cortés.

ción numerosa, debido a la capacidad de sus habitantes para aplicar técnicas agrícolas eficientes y asimismo por las condiciones favorables del entorno, que proporcionaba madera de los bosques, además de peces y aves en los lagos.

Hacia 1325 los mexicas se establecieron en una de las islas del lago de Texcoco, donde fundaron dos ciudades: México-Tenochtitlán y Tlatelolco (figura 1.6). Esta última se caracterizó por su habilidad comercial, y como no se especializó en la guerra en poco tiempo fue dominada por la primera.

Tras derrotar a sus vecinos, los mexicas-tenochcas se aliaron con el

reino de Texcoco contra los antiguos señores del valle, los tepanecas. Aunque los vencieron por completo, los mexicas sabían que necesitaban las redes de tributarios y comercio que los tepanecas habían establecido, por lo que formaron la Triple Alianza, integrada por México-Tenochtitlán, Texcoco y el centro tepaneca de Tlacopan o Tacuba (figura 1.7).

Los grandes señores de esas

ciudades se repartían los tributos y tomaban decisiones sobre las conquistas a realizar. Así, extendieron sus dominios hasta regiones tan distantes como las huastecas, entre los actuales estados de Veracruz y San Luis Potosí, e incluso el Soconusco, en Chiapas. Los más beneficiados y poderosos socios de la Triple Alianza fueron los texcocanos y tenochcas. Sin embargo, la mayor capacidad militar residía en estos últimos, cuyo dios tutelar, Huitzilopochtli, era una deidad guerrera que exigía prisioneros de guerra para sacrificio, a fin de alimentar al Sol y mantener el orden cósmico.

Los pueblos conquistados por los mexicas no se subordinaron en lo político a la Triple Alianza. En la mayoría de los casos se permitía que los gobernantes de cada ciudad y pueblo derrotado conservaran sus puestos e independencia, obligados a pagar tributo y a proporcionar gente tanto para la construcción de obras públicas (caminos, represas, centros ceremoniales) como para la guerra. Si bien no existen muestras documentadas de descontento entre los pueblos conquistados, la llegada de los españoles en 1519 les dio la oportunidad de aliarse con ellos contra sus antiguos dominadores.

Además, no todos los pueblos mesoamericanos fueron sometidos por los mexicas. En el occidente, los purépechas controlaban la región de Michoacán.

Más cerca del Altiplano destacó el pequeño señorío independiente de Tlaxcala, otro pueblo nahua acostumbrado a las guerras y, por lo tanto, con la capacidad de defender su territorio. Asentado cerca del volcán Malitzin (o La Malinche), sus tierras eran frías, pero bien irrigadas por el deshielo, por lo que fue una de las regiones más pobladas de Mesoamérica.

Los mexicas intentaron dominar a los tlaxcaltecas, pero nunca lo consiguieron, de ahí que de manera periódica se suscitaran enfrentamientos entre los ejércitos de ambas ciudades sin la intención de derrotar por completo al enemigo, sino a fin de captu-

rar soldados para el sacrificio a los dioses. A estas campañas bélicas se les conoce con el nombre de “guerras floridas”.

Otros pueblos que resistieron con éxito la dominación de la Triple Alianza (figura 1.8) fueron los yopis, en el actual Guerrero, y los otomíes de Metztlitlán, hoy en el estado de Hidalgo, que aprovecharon lo escarpado de su región para resistir el avance de los conquistadores mexicas.

Estos pueblos se unieron contra la Triple Alianza a la llegada de los españoles, encabezados por Hernán Cortés. Primero lo hicieron algunos pueblos de la costa del Golfo, luego los tlaxcaltecas y por último los más cercanos a la cuenca de México, todos ellos con la intención de derrotar a los mexicas.



**Actividad de cierre**

1. Con el mismo equipo de la actividad anterior, y con base en sus respuestas, dibujen en una cartulina una tabla como la siguiente.

Principales características de Mesoamérica		
Políticas	Económicas	Sociales

- a) Anoten las principales características de Mesoamérica durante el Posclásico.
  - b) En la parte superior de cada columna peguen una imagen representativa de cada ámbito.
2. Con la guía del profesor, presenten su tabla al grupo. Corrijan y complementen lo que sea necesario.
3. Comenten cuáles fueron las características del México prehispánico que identificaron con mayor facilidad y cuáles fueron más difíciles de clasificar. Expliquen por qué.



18 Representación de la Triple Alianza en el Códice Osuna, 1565.

**¿Sabes?**

Hace más de 600 años la cuenca de México se conformaba por diversos lagos y abarcaba una amplia región de entre 800 y 1000 kilómetros cuadrados de superficie. Entre los siglos xiv y xvi sus habitantes transformaron la zona mediante la construcción de obras de ingeniería como acueductos, canales, puertos y calzadas, que les permitieron erigir poblaciones, aldeas, pueblos y ciudades como la de México-Tenochtitlán. Ésta alcanzó los 12 kilómetros cuadrados y, en el momento de mayor poblamiento, debió de contar con cerca de 200 000 habitantes.



# Conquista y expediciones españolas

## Aprendizaje esperado:

- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.



## Actividad de inicio

- Lee el siguiente texto.

Y todo esto pasó con nosotros.  
Nosotros lo vimos,  
Nosotros lo admiramos.  
Con esta lamentosa y triste suerte  
Nos vimos angustiados.

En los caminos yacen dardos rotos,  
Los cabellos están esparcidos,  
Destechadas están las casas,  
Enrojecidos tienen sus muros.

Gusanos pululan por calles y plazas,  
Y en las paredes están salpicados los sesos.  
Rojas están las aguas, están como teñidas,  
Y cuando las bebimos,  
Es como si bebiéramos agua de salitre.

Fuente: "Los últimos días del sitio de Tenochtitlán", poema indígena del siglo XVI, compilado en *La visión de los vencidos*, de Miguel León Portilla, disponible en: [www.edutics.mx/4vB](http://www.edutics.mx/4vB) (consulta: 30 de mayo de 2016).

- Responde las preguntas en tu cuaderno y comenta las respuestas con tus compañeros.
  - ¿A qué acontecimiento histórico se refiere?
  - ¿Quiénes narran los hechos?
  - ¿Qué sentimientos expresan?
  - ¿Por qué se sentirán así?
- A partir del texto que acabas de leer, haz un dibujo en una hoja tamaño carta que represente lo transmitido por aquellas palabras.
- Peguen sus dibujos en un lugar permitido y visible en el salón para que los comenten.



1.9 El papel de Malintzin o Malinche resultó fundamental para la Conquista, ya que fungió como intérprete y traductora de Cortés. Ella sabía náhuatl y maya, idioma con el que hablaba a Jerónimo de Aguilar, que a su vez traducía al castellano. *Lienzo de Tlaxcala*, siglo XVI.

La Conquista de México-Tenochtitlán fue un acontecimiento relativamente breve en cuanto a los tiempos estudiados por la Historia: en menos de una década los soldados españoles y sus aliados indígenas enfrentaron, vencieron y dominaron al imperio más poderoso de Mesoamérica.

Tras la derrota mexica llegó el largo proceso de colonización del territorio que, en principio, resultó más una aventura temeraria: convertidos en exploradores, los soldados debieron recorrer inmensos y agrestes territorios para enfrentarse a un mundo del todo desconocido, adaptarse a él y dominarlo. Así iniciaron los primeros años de los 300 que duraría la época colonial.

## Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlán

Hasta finales del siglo XV el continente americano permaneció aislado del resto del mundo. Como recordarás, los europeos buscaron rutas comerciales para llegar a Asia. Los portugueses rodearon África para alcanzar la India, mientras que los reyes de

España apoyaron a Cristóbal Colón para navegar hacia ese mismo punto por el Atlántico. Entre 1492 y 1495 Colón arribó a varias islas del Caribe: sin imaginar que se hallaba en tierras desconocidas para los europeos, murió pensando que había encontrado una nueva ruta al oriente de Asia, motivo por el que los españoles nombraron a las tierras americanas como "las Indias" y como "indios" a sus habitantes.

En 1496 los españoles fundaron la ciudad de Santo Domingo en la isla La Española, con lo que iniciaron la **colonización**. La expectativa de encontrar metales preciosos fomentó la búsqueda de otros territorios. La población autóctona de aquellas islas fue explotada por los europeos y en poco tiempo su número se redujo de modo dramático. Esto ocasionó una airada respuesta en Europa por parte de hombres cultos y piadosos que se propusieron la defensa de los indios, entre ellos fray Bartolomé de las Casas, ya avanzado el siglo XVI.

Desde su conquista, en 1511, Cuba se convirtió en el centro de numerosas expediciones. La noticia sobre la existencia de vastas y ricas tierras provocó que el gobernador de la isla, Diego Velázquez, impulsara nuevas exploraciones, como las de Francisco Hernández de Córdoba y Juan de Grijalva, a fin de obtener metales muy codiciados, como el oro y la plata. El jefe de la tercera misión se llamaba Hernán Cortés.

El primer puerto tocado por Cortés fue la isla de Cozumel, en el actual estado de Quintana Roo, desde donde emprendió las exploraciones a tierra firme. Enterado de las riquezas del Imperio Mexica, y con la intención de iniciar la conquista, en 1519 fundó la Villa Rica de la Vera Cruz (figura 1.9, página 28). En compañía de unos 400 hombres emprendió el camino hacia Tlaxcala, donde fueron atacados por los guerreros del lugar, aunque en breve se aliaron con ellos. Muy pronto el expedicionario español comprendió que la mayoría de los pueblos de la región eran enemigos de los mexicas o se encontraban bajo el dominio de la Triple Alianza, por lo que verían con buenos ojos su caída.

En cuanto Moctezuma, tlatoani de los mexicas, recibió noticias de la presencia europea y sus intenciones, envió una embajada con regalos para disuadirlos. Empero, esto sólo avivó la ambición de los expedicionarios, quienes siguieron avanzando. En noviembre de 1519 Moctezuma recibió a Cortés. El gobernante de México-Tenochtitlán mostraba dudas sobre la manera de tratar a los españoles, pues llegó a considerarlos como emisarios de Quetzalcóatl, situación aprovechada por el conquistador para que el mexica aceptara convertirse en **vasallo** del rey Carlos I de España. Sin embargo no todas las autoridades mexicas se hallaban dispuestas a someterse a los extranjeros (figura 1.10).

Cortés debió volver a Veracruz para enfrentar a Pánfilo de Narváez, que venía con órdenes de apresarlos, pero dejó a algunos de sus hombres para custodiar la ciudad. Sin embargo, durante una celebración religiosa en el Templo Mayor éstos masacraron a muchos mexicas, motivo para una rebelión encabezada por Cuicatláhuac, hermano del tlatoani. Cuando Cortés regresó a México-Tenochtitlán, la situación era caótica. Los



1.10 El encuentro entre dos culturas tan distintas entre sí fue también violento. *Batalla de Otumba*, siglo XVI.

## Te invito a...

conocer a través de la mirada de una niña que nació en la era del Quinto Sol, acontecimientos como las guerras floridas, la matanza de Cholula, la llegada de Hernán Cortés y la muerte de Moctezuma, en el libro *Copo de Algodón*, de María García Esperón, que encontrarás en tu Biblioteca de Aula.

**colonización.** Proceso mediante el cual un pueblo se extiende sobre territorios ocupados por otros, a los cuales domina (en ocasiones al grado de exterminarlos) e impone sus instituciones y características culturales.

**vasallo.** Súbdito, subordinado a un señor, un príncipe o un rey, al cual jura lealtad y obediencia a cambio de protección.





## Testimonios

“Habiendo, pues, el capitán Hernando Cortés calado algo de la tierra, acordó de fundar una nueva población en la cual, echado el principio y tomado su sitio, le puso por nombre y le llamó la Rica Villa de la Vera Cruz. Y puesto en ella alcaldes y regidores y otros oficios, el dicho capitán general don Hernando Cortés, el concejo, justicia, regidores y tenientes de la dicha villa, acordaron de enviar a España dos procuradores a la reina doña Juana y al rey don Carlos, su hijo, nuestros señores, con las primicias y muestras de las riquezas de aquella tierra que comenzaba a conquistar.”

Hernán Cortés sobre la fundación de Veracruz, en su *Primera carta de relación* (1520).



**1.11** En la *Relación de Michoacán*, siglo XVI, (originalmente “de Mechuacán”) se refiere la costumbre de que los vasallos se quitaran las sandalias y se pusieran mantas viejas para dirigirse, de lejos, al cazonci o caltzontzi.

españoles se vieron obligados a huir a Tlaxcala, donde reorganizaron sus fuerzas y prepararon el ataque con sus aliados tlaxcaltecas.

Tras un largo sitio a la capital del Imperio Mexica, en el que sus pobladores finalmente resultaron vencidos, y debido a la muerte masiva de indígenas, víctimas de la epidemia de viruela, los conquistadores europeos y sus aliados indígenas se apoderaron de la ciudad más importante de la época: México-Tenochtitlán cayó el 19 de agosto de 1521, fecha que marcó también el final de la época prehispánica.

## Otras campañas y expediciones

La conquista de México-Tenochtitlán brindó la posibilidad de emprender nuevas expediciones. Uno de los mayores objetivos de Hernán Cortés consistía en llegar al océano Pacífico, por lo que organizó una expedición a las Hibueras, en América Central, tras enterarse de que aquella región era propicia para atravesar en poco tiempo el continente. También organizó campañas hacia el occidente y el septentrión, es decir, al norte del territorio, que lo condujeron hasta la península de Baja California.

Desde 1521 Cortés tenía noticias de la existencia de un señorío tan grande y poblado que incluso había permanecido independiente de México-Tenochtitlán: el de los purépechas, en el actual estado de Michoacán. De inmediato nombró a algunos de sus hombres para que verificaran tal información. Al año siguiente Cristóbal de Olid partió rumbo a Tzintzuntzan, la capital de aquel reino, a fin de que el señor de Michoacán, llamado cazonci o caltzontzi, se hiciera vasallo del rey Carlos I (figura 1.11). Aunque algunos dirigentes purépechas consideraron la resistencia, a la postre recibieron a los conquistadores en forma pacífica ante la noticia de la caída de México-Tenochtitlán.

Desde que tuvo conocimiento de Yucatán, Diego Velázquez se interesó por extender su área de influencia en ese territorio. Una expedición que partió de Cuba, dirigida por Juan de Grijalva, aumentó sus expectativas, pues reveló un territorio mucho mayor al imaginado.

Francisco de Montejo recibió el encargo del rey Carlos I para emprender la conquista de los mayas yucatecos en 1526. La campaña resultó un fracaso, pues en todo Yucatán no había una ciudad parecida a México-Tenochtitlán que concentrara el poder, ya que la mayoría de los señoríos mayas se hallaban dispersos (mapa 1.3, página 31). Así, la conquista se complicó debido a que no bastaba con dominar a un solo pueblo para que los demás se sometieran al nuevo gobierno. Montejo ocupó la región de Tabasco y avanzó hacia el sur, pero le fue imposible asentarse en la península yucateca. Con todo, en 1542 los españoles fundaron la ciudad de Mérida y, más tarde, la de Valladolid.

En menos de un siglo los europeos dominaron gran parte del territorio. Además del objetivo de conquista, las expediciones buscaban riquezas y llevar a cabo la evangelización, es decir, imponer la religión católica a los indígenas.

## El surgimiento de Nueva España

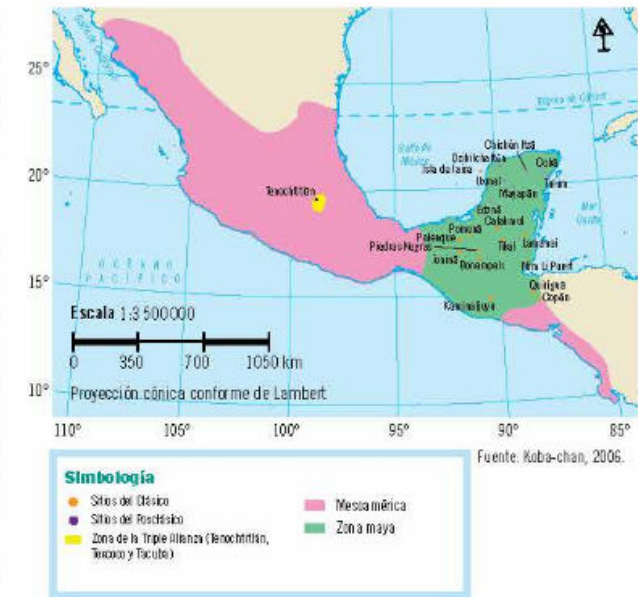
En las cartas enviadas a Carlos I, Hernán Cortés empleó el nombre de “Nueva España” para designar las tierras conquistadas. Desde un principio Cortés se percató de la importancia política de que los pueblos indígenas aceptaran el vasallaje ante el rey de España, por lo que al llegar a México-Tenochtitlán procuró convencer a Moctezuma Xocoyotzin. Según cuenta el propio conquistador, el tlatoani se sometió a la Corona de manera formal cuando estuvo preso.

Todos los pueblos que antes de 1521 habían estado bajo el dominio de la Triple Alianza pasaron a formar parte de la Corona. Así, los viejos señoríos indígenas que antes pagaban tributo a México-Tenochtitlán empezaron a ser considerados tributarios de los españoles. Los antiguos pipiltin o aristócratas de la época prehispánica mantuvieron sus privilegios como nobles, siempre y cuando reconocieran al monarca europeo.

En principio los conquistadores se aprestaron a gobernar el territorio que habían “ganado” para el rey de España. Sin embargo, Carlos I se percató de que debía contar con funcionarios de confianza para mantener el control de sus nuevas posesiones. Por ello, en 1528 formó la primera Audiencia, un tribunal encargado del gobierno novohispano, y en 1535 envió como representante y teniente a Antonio de Mendoza, que se convirtió en el primer virrey (figura 1.12).

Las leyes del reino de Castilla entraron en vigor en Nueva España. Esto permitió el surgimiento y consolidación de las instituciones virreinales. Muy pronto se creó una nueva Audiencia en la Ciudad de México y más tarde en Guadalajara. Desde estos centros urbanos, con el apoyo de los indígenas aliados, se expandió la colonización hacia otras regiones.

El proceso abrió paso a la fundación del virreinato de Nueva España y a la instauración de un lenguaje, una religión y un modo de vida que, al mezclarse con la cultura local, dio lugar a una población con hábitos y costumbres peculiares, así como a sus propias maneras de enfrentar la cotidianidad, en una forma de organización social, política y económica que perduraría por 300 años, hasta principios del siglo XIX.



**Mapa 1.3** La distancia entre las ciudades mayas hizo difícil la conquista de la península de Yucatán.



**1.12** El virrey fue la autoridad más importante del Virreinato. Bajo el mando de este funcionario estaban las tropas, el gobierno, la administración de justicia y el cobro de impuestos. Ramón Torres, *Antonio de Mendoza*, 1786.



### Actividad

1. De manera individual, lean el contenido de la lección e identifiquen la información sobre las consecuencias en el México prehispánico a partir de la conquista y colonización de su territorio.
2. En parejas, organicen las consecuencias por ámbitos: económico, político, social y cultural.



1.13 El Códice Osuna, 1565, contiene, entre otras cosas, información sobre las autoridades virreinales, como el encomendero.

### Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

Desde que Cristóbal Colón zarpó de España, los reyes españoles le concedieron varias mercedes, es decir, privilegios a cambio de sus servicios, sobre todo en tierras para su explotación; los demás navegantes, conquistadores y primeros colonos también las recibieron. Las más valiosas iban acompañadas de títulos nobiliarios (por ejemplo, el que se le otorgó a Hernán Cortés como marqués del Valle), pues eso les daba una posición superior en la sociedad y varios beneficios más, los cuales se otorgaron a muy pocos conquistadores, mientras que la mayoría debió conformarse con mercedes, por ejemplo, de tierras.

Otra manera de recompensar a los conquistadores consistió en asignarles una encomienda. El monarca les “encomendaba”, es decir, encargaba o daba la responsabilidad de procurar los servicios espirituales de uno o varios señoríos conquistados, así como de mantener el orden, a cambio de tierras y mano de obra. Estas encomiendas también se otorgaron a otros personajes importantes e incluso a nobles indígenas.

Aunque los señoríos conservaban sus funciones políticas, estaban obligados a entregar al encomendero parte del tributo recaudado, por lo general pagado en especie, además del cual todos los varones mayores de edad o padres de familia de los pueblos de indios debían prestar sus servicios a los conquistadores (figura 1.13). Esto condujo a muchos abusos por parte de los encomenderos. Por tal razón, así como para disminuir su poder, la Corona impidió que las encomiendas se heredaran, aunque en algunas ocasiones sí ocurrió.

Tanto los conquistadores y colonos como el propio monarca buscaron aprovechar el sistema de tributos que existía desde antes de la Conquista. Los pueblos tributarios de la Triple Alianza ahora lo serían de los nuevos señores de Nueva España, de modo que esa carga se asoció como un deber más de los indígenas conquistados, así como de los africanos y sus descendientes, mientras que los peninsulares y criollos estaban exentos del mismo.

Si bien el monarca español consiguió que los encomenderos y descendientes de los conquistadores dejaran de cobrar tributo, este sistema se mantuvo vigente en Nueva España hasta 1810, cuando las Cortes de Cádiz y el virrey los abolieron.

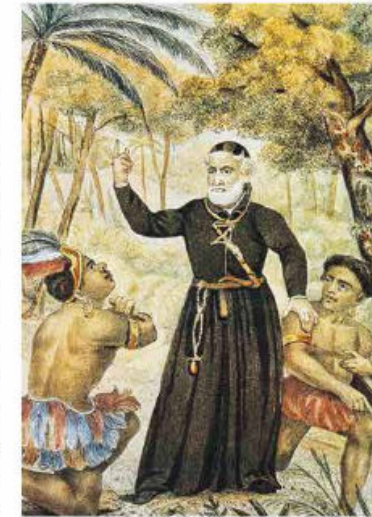
### La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

Los conquistadores argumentaban que, a cambio de las riquezas materiales obtenidas, ellos daban a la población indígena del Nuevo Mundo un tesoro mayor: la religión cristiana. En 1492 el papa Alejandro VI, tras varias negociaciones con España, le otorgó a este reino el dominio de las regiones que se fueran descubriendo, a donde debía llevar la religión católica. Esto generó controversia, debido a que otras naciones europeas ambicionaban posesiones en América. La disputa no fue sólo territorial, pues algunos españoles, como fray Bartolomé de las Casas en la segunda mitad del siglo XVI, consideraban que la evangelización era una obligación y que debía hacerse sin recibir nada a cambio.

Los primeros frailes que llegaron a evangelizar el nuevo continente, en 1524, fueron los franciscanos, quienes consideraban que el descubrimiento de otros pueblos era un presagio de la cercanía del fin del mundo y que, por lo mismo, la conversión al cristianismo de los millones de personas que poblaban América debía llevarse a cabo con celeridad. Pronto llegaron otras órdenes: los dominicos, en 1526, y los agustinos, en 1533. Cada una se hizo cargo de diferentes doctrinas, e incluso obligaron a los indígenas a abandonar sus aldeas para establecerse en pueblos donde hubiera un fraile que los evangelizara.

Los franciscanos se establecieron sobre todo en el centro de Nueva España, mientras que los agustinos lo hicieron en Michoacán y los dominicos abarcaron el sureste. Otros grupos, como la Compañía de Jesús, que arribó más tarde, debieron conformarse con los pueblos del norte (figura 1.14). Los frailes desarrollaron su tarea evangelizadora desde los pueblos de indios, donde construyeron sus conventos y templos, además de que fomentaron el culto al santo protector de cada localidad (figura 1.15).

Las noticias sobre la conquista de Nueva España llamaron la atención de los españoles que se establecieron en las islas del Caribe, que hasta entonces habían encontrado allí a pueblos relativamente primitivos, los cuales no se comparaban con las grandes civilizaciones enfrentadas por Hernán Cortés. La presencia de una numerosa población indígena no sólo atrajo a los misioneros, sino también a aventureros y colonos.



**evangelizar.** De manera literal, significa promover y predicar el Evangelio cristiano.

**doctrina.** En América se conocía así a los curatos servidos por las órdenes religiosas y a los pueblos de indios que carecían de una parroquia y cuya evangelización se confiaba a los frailes.

1.14 Jesuita evangelizando a los indígenas, 1585.



1.15 Catecismo Testeriano, 1524.



**Te invito a...**

que conozcas las misiones, capillas, conventos y otros testimonios del proceso de evangelización y conquista de Nueva España. Desde las misiones de Baja California hasta los conventos dominicos del sureste de México, en todo el país existen estas obras arquitectónicas. Averigua cuál se encuentra cerca de tu comunidad y visítala.

Por lo general los españoles se asentaron donde estuvieron las ciudades importantes de la época prehispánica, como la de México. En 1521 México-Tenochtitlán y Tlatelolco habían quedado en ruinas y se hallaban inhabitables. Cortés había trasladado a sus soldados al sur, donde establecieron algunas villas, pero al final decidió reconstruir la capital mexicana. Según fray Toribio de Benavente, *Motolinía*, la refundación de la Ciudad de México constituyó un verdadero tormento para los indígenas, obligados a trabajar en la construcción de las casas de los españoles.

En el occidente de Nueva España también se edificaron asentamientos españoles en las cercanías de las viejas ciudades indígenas, como ocurrió con Valladolid (hoy Morelia, Michoacán), construida entre 1533 y 1534 cerca de Tzintzuntzan, capital del señorío purépecha. Con el tiempo esta población de españoles se trasladó a Pátzcuaro, una zona con una gran cantidad de habitantes indígenas, y por último, en 1541, a Guayangareo, que en 1545 tomó el nombre de Valladolid.

Hacia 1531, 10 años después de la conquista de México-Tenochtitlán, se fundaron otros dos asentamientos importantes de españoles, Santiago de Querétaro, en el norte, y Puebla de los Ángeles, en el camino de México a Veracruz. Puebla tuvo una característica especial: se trataba de una ciudad pensada para ser habitada sólo por españoles, alejada de los pueblos indígenas.

De igual manera, para facilitar la evangelización, hubo una dura campaña para expulsar a los indígenas de las comunidades más pequeñas y de aquellas que habían visto decrecer su número de habitantes a causa de las epidemias.

El proceso de conquista y colonización incluyó, por lo tanto, aspectos espirituales y materiales, así como transformaciones profundas en la vida de quienes lo llevaron a cabo, en especial de los que ya habitaban esas regiones. Sin duda muchas de las características originadas en las primeras décadas tras la Conquista aún forman parte del carácter de los mexicanos.

**Actividad de cierre**

- Recupera la información que obtuviste con tu compañero en la actividad anterior y elaboren en su cuaderno un mapa conceptual como el que aquí se muestra.



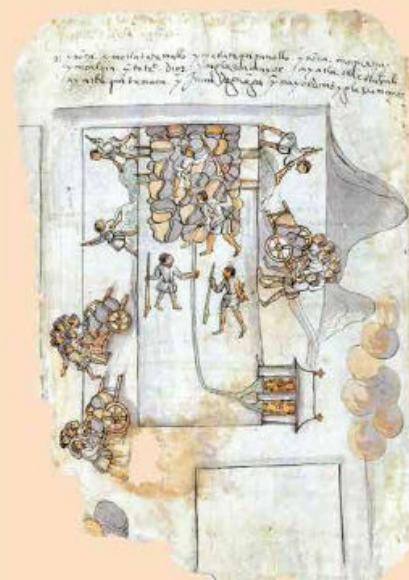
- Intercambien sus mapas con otra pareja y observen la forma en que cada una organizó la información. Mencionen lo que les parezca bien logrado y, en caso necesario, sugieran modificaciones a la información.
- Comenten en grupo si en los mapas conceptuales la información se organizó o no en los ámbitos que correspondían, así como las distintas formas en que se sistematizó.

**Aprendizaje esperado:**

- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.

**Actividad de inicio**

- En parejas, escriban un relato breve sobre lo que piensan que ocurre en la imagen 1.16 a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Quiénes están allí?
  - ¿Dónde están?
  - ¿Qué hacen?
  - ¿Cuál fue la importancia de la actividad que realizan allí durante el periodo colonial?
- Lean sus textos en voz alta y comenten si se responde a las preguntas de manera clara y si están de acuerdo con lo descrito por sus compañeros.



1.16 Códice Osuna, 1565.

En la época prehispánica la transformación del paisaje fue lenta. Las culturas que poblaron el territorio incidieron en su hábitat para adaptarlo a sus necesidades y cambiaron su fisonomía. Con la colonización europea el cambio se aceleró: se trazaron nuevos caminos y se erigieron iglesias y edificios de gobierno muy distintos a los de las culturas originarias. Los acueductos y puentes surcaron los paisajes y las ciudades. Personas de otros orígenes étnicos y rasgos diversos caminaron por los antiguos pueblos y las flamantes urbes con vestidos y calzados diferentes, los cuales rezaban a otros dioses, consumían alimentos y brebajes traídos de más allá de los océanos y se comunicaban en otros idiomas. Los campos fueron poblados por animales y plantas desconocidos. La vida entera cobró un nuevo ritmo.

**La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos**

Aunque a un ritmo más lento, la transformación del paisaje mesoamericano comenzó desde antes de la llegada de los españoles. Por ejemplo, los pueblos indígenas modificaron el medio ambiente y la geografía al preparar nuevas tierras para la siembra. Además, tanto antes como después de la Conquista se construyeron represas para controlar las aguas de lagos como el de Texcoco y evitar inundaciones (figura 1.16).

Los antiguos conocimientos mesoamericanos se sumaron a la tecnología hidráulica de los españoles, por ejemplo, en la generación de energía para uso cotidiano y riego utilizada por los frailes. La construcción de acueductos y fuentes de abastecimiento



**diezmar.** Causar una gran mortandad por diversas causas, ya sea una guerra, desastre natural o enfermedad.



### ¿Sabes?

La introducción de especies animales y vegetales en ecosistemas vírgenes suele ocasionar alteraciones severas en el medio ambiente. En América, por ejemplo, la llegada de ovejas provocó enormes trastornos en el sistema de cultivo indígena.

### Sustentabilidad



de agua le dio un aspecto distinto a los grandes poblados. Al igual que las huertas conventuales, donde se introdujeron por primera vez frutas y verduras de origen europeo, los animales de tiro y carga, inexistentes en la época prehispánica, transformaron las tareas diarias en los campos de labor y en el transporte de mercancías.

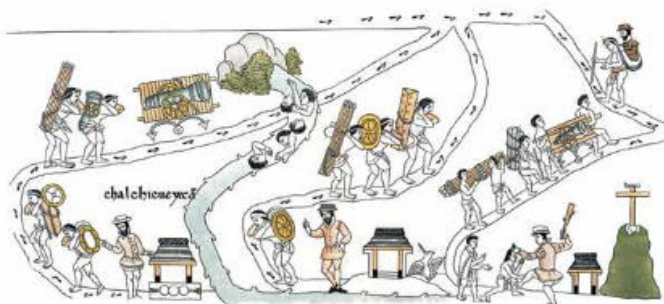
Otra consecuencia de la colonización española fue la transformación de los paisajes. Una de las razones fue que muchos poblados quedaron **diezmados** por epidemias traídas de Europa, ante las que los habitantes locales estaban indefensos. Los colonos y conquistadores aprovecharon tales circunstancias y se apropiaron de las tierras que habían quedado sin dueños. Un motivo más fue que las ciudades requirieron que los campos alrededor se sembraran de manera intensiva para proveer de alimentos a la población, además de que muchos bosques fueron deforestados para el abastecimiento de leña.

La colonización también motivó el crecimiento de varias actividades económicas. La más importante fue la agricultura: cultivos europeos como el del trigo se mezclaron con los prehispánicos, aunados a la introducción de técnicas hasta entonces desconocidas en América como el arado y el uso de herramientas de metal, con las que se incrementó la producción (figura 1.17). El uso del molino de agua y novedosos métodos de riego beneficiaron la actividad. Se intentó sembrar olivo y uva, pero con poco éxito, salvo en unas cuantas regiones como la del actual estado de Coahuila, de modo que el vino y los aceites para consumo de los españoles se importaban de Europa. Otro cultivo importante fue el de la caña de azúcar, especialmente en zonas calurosas. Esto generó la proliferación de mosquitos y, con ellos, de enfermedades como la fiebre amarilla.

A los españoles dedicados a esta actividad se les concedieron grandes extensiones de tierra y se aprovechó la abundante mano de obra indígena tanto para las faenas de la producción de caña como en los ingenios azucareros. Si bien los abusos hicieron que las autoridades prohibieran la explotación contra los mismos, ésta continuó durante mucho tiempo. Los españoles adquirieron propiedades cerca de las principales urbes para abastecerlas de alimentos. Como ellos mismos eran integrantes de los ayuntamientos u ostentaban cargos de gobierno, se concedían privilegios para introducir granos y carnes.

En las ciudades empezaron a aparecer los rastrojos, sitios destinados al sacrificio de ganado para el consumo humano, así como los gremios de artesanos, carpinteros y otros oficios que satisfacían las necesidades de los habitantes. Otros sectores y actividades de importancia, cuya producción se exportaba a Europa, fueron los tejidos de algodón y lana mediante el tradicional telar de cintura y el de pedales, con lo que la vestimenta indígena cambió; la explotación del añil, planta de la que se extraía un tinte de color azulado, y de maderas preciosas del sureste de Nueva España, además, por supuesto, de la minería.

Uno de los mayores atractivos de América para España y sus conquistadores fue la perspectiva de encontrar metales preciosos. El sistema económico que imperaba en la mayoría de las naciones



1.17 La introducción de cultivos transformó las formas del trabajo, pues los indígenas debieron realizar tareas totalmente nuevas para ellos. Lienzo de Tlaxcala, siglo XVI.



### Testimonios

“En el año 1576, siendo gobernador y capitán general de estas provincias de Chametla, Maloya, Copala, Culiacán y Sinaloa el señor Fernando Bazán, estaba desierto este sitio, como cazadero que era de los indios chichimecos, de Tepustla y sierra de Pánuco, a la que acometieron alzados, incendiando varios ingenios y casas; quitando la vida a algunos mineros y pasajeros a quienes robaban y asesinaban en estos llanos.”

Informe del gobernador José Garibay, Mazatlán, 1793.

Europeas del siglo XVII era el mercantilista, cuya premisa consistía en la acumulación de riqueza. El poder de una nación y su superioridad frente a las demás se medía así, por lo que la principal motivación de las expediciones en los nuevos territorios se basaba en la posibilidad de encontrar yacimientos de esos metales.

Las abundantes piezas de orfebrería saqueadas durante la conquista de México-Tenochtitlán permitió suponer que en otros lugares se obtendría oro de un modo más o menos sencillo. Muy pronto los españoles se dieron cuenta de que no resultaría tan fácil extraer los metales, pero quedaron deslumbrados por la cantidad de riqueza que ciertas minas prometían. En 1546 ya se habían establecido en Zacatecas algunos colonos que empezaron a explotar más de 50 minas. Juan de Tolosa encabezó a un grupo de españoles y aliados indígenas que descubrieron en el cerro de la Bufa una deslumbrante veta o filón de plata que resultó determinante en el proceso de expansión hacia el norte.

De este modo continuó el avance de los españoles, pero con obstáculos, pues más allá de la antigua área mesoamericana debieron enfrentar a los pueblos chichimecos, compuestos por aguerridos pobladores que habitaban la región desde tiempos prehispánicos. En 1552 Ginés Vázquez del Mercado, junto con aliados indígenas, sobre todo nahuas, colonizó las regiones de la que se llamaría Nueva Vizcaya o Durango (en los actuales estados de Durango, Chihuahua, Sonora y Sinaloa). No halló la plata que buscaba, pero sí un gran yacimiento de hierro, el más importante de Nueva España. San José del Parral, ubicado más al norte, se colonizó varias décadas después, en 1631. La creación de los centros mineros propició el surgimiento de ciudades y haciendas dedicadas a la producción agrícola y ganadera para abastecer las necesidades de las minas.

Los españoles estaban acostumbrados a una dieta basada en productos como la carne de res y cerdo, los lácteos, el vino y, el más importante, el trigo. Para tenerlos disponibles los introdujeron en Nueva España. Desde la fundación de Puebla se promovió el cultivo de ese cereal en las ricas tierras de la región y de la vecina Tlaxcala, que de esa forma abasteció las panaderías de las principales urbes.

La mayor parte del trigo consumido en la Ciudad de México y Puebla provenía de allí, aunque poco a poco se integraron zonas del valle de Toluca. En otros lugares, como Nueva Galicia y Querétaro, también se produjo este cereal, pero en menor medida. No fue hasta el siglo XVIII cuando el Bajío se convirtió en la región idónea para éste y otros cultivos.

La introducción del ganado bovino y otras especies, como la porcina, enriqueció la dieta de los habitantes indígenas de Nueva España. Contra lo que se pensaría, los historiadores aseguran que en términos generales la carne formó parte de la alimentación de la mayoría de las familias, incluso de las más pobres, que consumían en especial la de borrego y cerdo.

La introducción de la ganadería, junto con la minería y los nuevos cultivos, transformó de modo radical el paisaje y la vida de sus pobladores. La aparición de grandes extensiones, propiedades de rancheros y hacendados, modificó la relación de las comunidades con los recursos naturales (figura 1.18).



1.18 La ganadería modificó el paisaje y generó nuevos oficios en la región, como el de los arrieros. Códice Trujillo, siglo XVII.



### Actividad

1. Lee los subtemas de la lección e identifica las actividades económicas que se desarrollaron en Nueva España.
2. Elige una de las actividades y elabora un dibujo en una hoja de papel, en el que destagues sus características durante este periodo. Consulta otras fuentes de información para incorporar más elementos al dibujo.
3. En grupo, preparen una exposición para que todos observen el trabajo de los demás.
4. Comenten qué diferencias encuentran en las actividades económicas de la época colonial respecto a las de la época prehispánica y el presente. Elaboren una tabla como la siguiente:

Época prehispánica	Época colonial	Época contemporánea

Finanzas



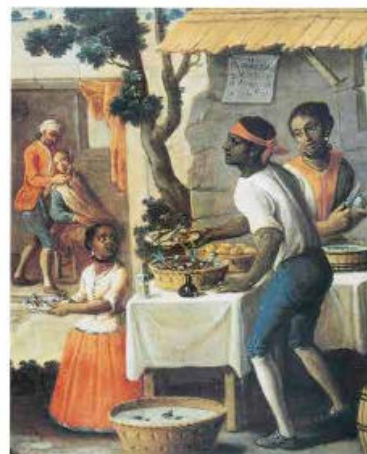
### Inmigración española, asiática y africana

Antes del siglo XVIII no es posible determinar con exactitud los datos demográficos en Nueva España. Sin embargo, se sabe que la población indígena disminuyó en forma drástica en el transcurso del XVI y comienzos del XVII. Al parecer en ese mismo periodo llegaron alrededor de 150 000 españoles, en primer lugar provenientes de Extremadura y después de regiones como Castilla y el País Vasco.

La mayoría de los inmigrantes españoles eran pobres o provenían de familias de escasos recursos. La depresión económica europea que se vivió en las últimas décadas del siglo XVI y a lo largo del XVII favoreció la salida de miles de personas que veían en las posesiones americanas una oportunidad para enriquecerse con facilidad a costa del trabajo indígena, con la intención de regresar a sus lugares de origen cargados de dinero y reconocimiento. Por supuesto, esto no sucedía así en la mayoría de los casos, pues casi todos los inmigrantes españoles que llegaron a Nueva España se quedaron allí para siempre.

Británicos, holandeses, españoles y, sobre todo, portugueses participaron en la trata o compra-venta de esclavos. La cantidad de esclavos que ingresó a Nueva España en los tres siglos de dominación española fue de casi 300 000, por lo que no representaron un porcentaje significativo en el total de la población (figura 1.19). Sobre todo se les destinaba al trabajo en los ingenios azucareros, en las minas y en la servidumbre doméstica, pero como resultaba muy costoso comprarlos y mantenerlos, los propietarios españoles preferían emplear la mano de obra indígena, más abundante y económica.

Los asiáticos llegaron en menor cantidad: filipinos, chinos e indios (éstos sí originarios de la India) desembarcaron en Nueva España a lo largo del siglo XVII, por lo general en calidad de esclavos. Muchos alcanzaron la libertad y establecieron barberías o se dedicaron al comercio, con la venta de telas, velas, hierbas y medicinas. Los productos y objetos decorativos que llegaron al puerto de Acapulco en la Nao de China también influyeron



1.19 La población de origen africano aportó sus costumbres y tradiciones a la cultura novohispana. Pintura de castas, siglo XVII.

en las costumbres y el estilo de la sociedad novohispana (figura 1.20).

### La creación de la Universidad y la Casa de Moneda

En 1553 se fundó la Universidad de México para proveer de abogados y eclesiásticos a una sociedad donde crecían las instituciones civiles y religiosas. Esa corporación contó con el patrocinio del rey, por lo que se le llamó Real Universidad, constituida por cuatro facultades mayores: Teología, Cánones, Leyes, así como Medicina y Artes. Allí se otorgaban cuatro grados: bachiller, licenciado, maestro y doctor. Para obtenerlos, los estudiantes debían acreditar conocimientos suficientes de latín, retórica, dialéctica, lógica, ontología, física, matemáticas, organografía, teodicea y ética. Esta institución se organizaba de manera interna en varias instancias de gobierno y representación.

El crecimiento económico de Nueva España la convirtió en un centro fundamental para el Imperio Español en América. Muy pronto se hizo necesario contar con instituciones para una economía tan dinámica. Por ello, desde 1535 se abrió la Casa de Moneda de México. Gracias al desarrollo de la producción de plata se acuñaron monedas de gran calidad y valor, al grado de que se adoptó como moneda legal por otros países, tanto en Europa como en Asia.

Como has aprendido, la introducción de actividades económicas exigió el establecimiento de nuevas instituciones donde los funcionarios que las administrarían recibieran preparación, como en el caso de la Universidad. De igual forma, se requirió de otras que dotaran de los medios necesarios para el buen funcionamiento de la economía colonial, uno de los objetivos de la Casa de Moneda.



1.20 El paisaje de las costas americanas se transformó con la presencia de las naves mercantes. Los puertos eran verdaderos escenarios cosmopolitas donde convivía gente de todos los continentes con sus mercaderías, pero también con sus formas de vida y costumbres. Puerto de Acapulco, siglo XVII.

### ¿Sabes?

Carlos I autorizó a la Casa de Moneda la acuñación de pesos de plata, llamados *thaller* o *dáler*. Estos pesos circulaban en las colonias inglesas en Norteamérica, donde se les empezó a conocer como *Spanish dollars*. Tal fue el origen de la actual moneda de Estados Unidos de América.

### Actividad de cierre

1. Escribe en tu cuaderno una conclusión sobre los cambios originados por las actividades económicas tras la Conquista.
2. En grupo, organicen un diálogo en el que todos participen para responder las preguntas:
  - a) ¿Qué productos de origen prehispánico y europeo consumimos en la actualidad?
  - b) ¿Qué actividades introducidas durante la Colonia se continúan realizando en el presente?
  - c) ¿Cuáles actividades han cambiado o desaparecido y cómo las identifican?
3. Anoten las conclusiones en sus cuadernos.



# Nueva España y sus relaciones con el mundo

**Aprendizaje esperado:**

- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.



**Actividad de inicio**

1. Lean el siguiente texto y, en equipo, realicen lo que se pide:  
Los galeones que cubrían la ruta Manila-Acapulco transportaban diversas mercancías a Nueva España: cera, estoraque, tibores, porcelanas chinas, marfiles labrados con figuras religiosas y piedras preciosas hindúes, nácar, conchas de madreperla y enconchados, especias como pimienta, sándalo de Timor, clavo de las Molucas, canela de Ceilán, alcanfor de Borneo, jengibre de Malabar, marquetaría, escritorios, ropa (chalecos, medias), mantones, manteles, cortinas, colchas, madejas de seda, damascos, abanicos, arcones, cofres y joyeros lacados, lápices y perfumes.

2. Busquen en el diccionario el significado de las palabras que no conozcan y, a continuación, clasifiquen los productos en una tabla como la siguiente, de acuerdo con su utilidad.

Alimentos	Vestido	Objetos

3. Respondan en sus cuadernos:
- ¿Cuáles de los artículos mencionados conocen?
  - ¿Cuáles se usan de manera cotidiana en el presente?
  - ¿Dónde se producen?



1.21 La ruta de las especias, dada a conocer por Marco Polo en el siglo XIII, intensificó el intercambio cultural entre Europa y Asia. Abraham Cresques en *Atlas Catalán*, (1375).

Durante miles de años los habitantes de los cinco continentes vivieron prácticamente incomunicados entre sí, aun cuando algunas regiones de Europa, Asia y África mantuvieron contacto comercial (figura 1.21). Una vez descubiertas las rutas de navegación y explorados los territorios, se inició el intercambio más importante hasta ese momento. Si bien el proceso comenzó desde finales del siglo XV, en los dos siglos posteriores las rutas comerciales se activaron con intensidad, pues a través de éstas circularon las riquezas obtenidas de América a Europa. Por mucho tiempo la plata fue una de las más importantes, al grado de que no sólo influyó en la economía española, sino en la de toda Europa y prácticamente la del mundo entero. Por eso se dice que a partir del descubrimiento de América comenzó la era de la globalización en la historia de la humanidad.

## Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes

España obligó a sus dominios americanos a comerciar en exclusiva con la metrópoli. Fundada en 1503, la Casa de Contratación de Sevilla **monopolizó** el tráfico con los consulados americanos. El único puerto autorizado en Nueva España para intercambiar productos con la península en Europa era el de Veracruz, si bien la mayoría de las casas comerciales se ubicaba en la Ciudad de México.

El control comercial se hizo aún más estricto cuando los piratas y corsarios al servicio de otros reinos comenzaron a saquear los valiosos cargamentos en su trayecto de América a España. Para protegerlo, se estableció un sistema de flotas que obligaba a los comerciantes a enviar sus barcos en grupos, protegidos por la armada real.

En 1592, a petición de los comerciantes de Nueva España, se fundó el Consulado de México, una corporación que recibió privilegios para monopolizar el comercio virreinal y asimismo facultada para recabar algunos impuestos e incluso administrar la Casa de Moneda. El **consulado** tenía su propio tribunal, donde se resolvían conflictos relacionados con las transacciones comerciales.

## El comercio con Perú y Asia

Desde Nueva España se organizaron las expediciones para establecerse en Filipinas. En 1565 la primera flota proveniente de Manila arribó a Acapulco. A partir de entonces realizó esa travesía una o dos veces por año, salvo cuando las guerras lo impedían. El Consulado de México obtuvo el privilegio de servir de puente entre los productos asiáticos con Europa, lo cual favoreció a los comerciantes de la capital novohispana. Las mercancías chinas, filipinas e indias llegaban a Acapulco, de donde eran trasladadas por los arrieros hasta la Ciudad de México, de allí hacia Veracruz y por último a Sevilla (mapa 1.4). Los impuestos que el gobierno virreinal cobraba por este tráfico dejaban enormes ganancias.

En diversas ocasiones las autoridades españolas prohibieron a los comerciantes novohispanos hacer tratos con Perú. Esto significaba un duro golpe para la economía virreinal, pues artículos que se obtenían a precios razonables en América del Sur debían pagarse a costos muy elevados al provenir de España. Era el caso del mercurio o azogue, un elemento químico necesario para purificar la plata obtenida de las minas, el cual se extraía de Almadén, España, o de Huancavelica, Perú. Si bien a lo largo del siglo XVI las órdenes contra el comercio entre ambos virreinos no se cumplieron del todo, al comenzar el siglo XVII se establecieron medidas más estrictas para evitar que se llevara a cabo, de tal suerte que poco a poco se limitó el contrabando. Sólo desde atracaderos



Fuente: *Gran historia de México ilustrada*, México, Planeta DeAgostini-NAE-Coraculca, 2002

**Simbología**

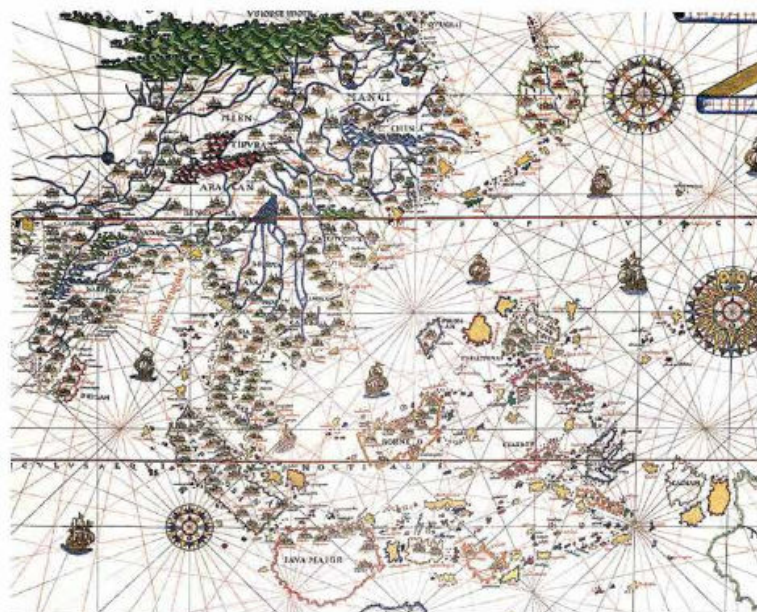
- Rutas comerciales españolas
- Acercamiento filipinero
- Cabeletería de Manila
- ☞ "Navío de permiso" (1713-1738)
- Puntos de contrabando y ataques de corsarios, bucaneros y filibusteros
- Límites actuales

Mapa 1.4 Rutas comerciales españolas, siglo XVII.

**monopolio.** Concesión otorgada por el rey o el gobierno para que una persona, corporación o empresa aproveche, con carácter de exclusividad y sin competencia alguna, la industria o comercio de algún producto o servicio.

**consulado.** Asociación de comerciantes que gozaba del monopolio comercial en distintas partes de la monarquía española.





1.22 Juan Martínez, Mapa de la India, el Himalaya y Nueva Guinea, 1587.

**inflación.** Incremento constante en el precio de los productos. En consecuencia, la moneda pierde su valor, pues cada vez hace falta más dinero para adquirir la misma cantidad de bienes.

Mundo; la llegada de los metales preciosos a la metrópoli ocasionó una enorme **inflación** en la economía del reino, pues la abundancia de monedas favoreció que otros países le vendieran productos a costos elevados. Asimismo buena parte de los productos que los españoles transportaban a América no eran originarios de la península Ibérica, sino de otras potencias europeas que a la postre recibían las ganancias del sistema de comercio español (figura 1.22).

Nueva España era un puente comercial entre Asia y Europa. Los productos llegaban de Filipinas a Acapulco y de España a Veracruz. Era habitual que se celebraran ferias para intercambiar las mercaderías. La más importante era la de Jalapa, a donde se dirigía el comercio desde Veracruz. Poco a poco se empezaron a organizar ferias en otras partes. Algunas de ellas, como la de San Juan de los Lagos, en Jalisco, o la de Aguascalientes, en sus orígenes ganadera, se siguen realizando hoy en día.

### Actividad

- En parejas, ubiquen en un planisferio y marquen en rojo los sitios mencionados en la actividad de inicio y a lo largo de la lección. Si es necesario, investiguen el nombre actual de los que hayan cambiado.
- Señalen la ruta que seguían los galeones de:
  - Manila a Acapulco.
  - Virreinato de Nueva España al de Perú.
- Contesten en su cuaderno y, al terminar, comparen sus respuestas con las de otras parejas:
  - ¿Qué corporación controlaba el comercio con Oriente?
  - ¿Para qué se utilizaban en Nueva España los productos orientales?
  - ¿Cómo se empleaba la plata novohispana en Asia?
- Comenten su trabajo con otras parejas. Con el apoyo del profesor, corrijan lo que consideren necesario.

menores, como Puerto Escondido, en el Pacífico novohispano, se tenía contacto con embarcaciones que navegaban a lo largo de la costa hacia Panamá y llegaban hasta el Callao peruano.

Corsarios como Francis Drake, considerado uno de los enemigos más peligrosos de la Corona española, obtuvieron cuantiosos botines al atacar y saquear las flotas españolas. Millones de pesos en plata, provenientes de las ricas minas novohispanas, enriquecieron a esos aventureros y a los gobiernos que los patrocinaban, como los de Inglaterra, Francia y Holanda. En realidad España fue uno de los reinos europeos que menos se benefició de la plata y el oro del Nuevo

## Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

Al mismo tiempo que los españoles descubrían las minas de plata de Potosí, en Bolivia, así como las novohispanas de Taxco y Zacatecas, en China, donde habitaba un tercio de la población mundial, el emperador exigió que los impuestos se pagaran en plata. Tal medida estimuló que las actividades comerciales en todo el oriente asiático se llevaran a cabo con ese metal, y los virreinos americanos se convirtieron en los principales abastecedores de aquel gigantesco mercado. Los precios subieron y la plata devino fundamento de la economía novohispana y de las finanzas españolas (mapa 1.5). Aunque los cargamentos estimularon la economía europea, también motivaron una inflación en España y que el Imperio Chino se consolidara como potencia en el siglo XVII.

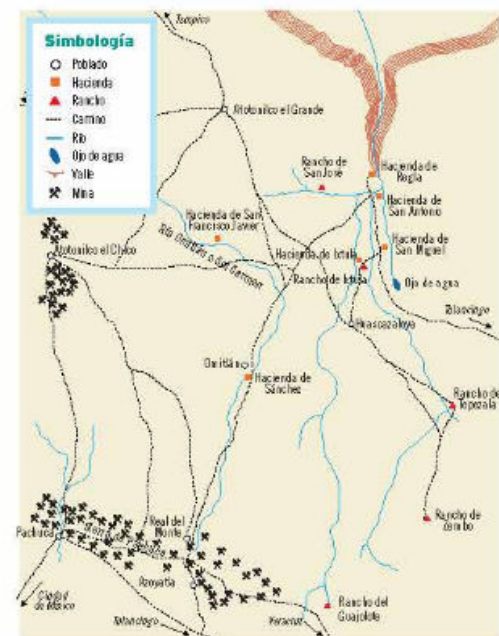
En Asia, las casas comerciales portuguesas establecidas en Japón y China también vendían sus productos a precios muy elevados, pues consideraban que los españoles poseían abundante plata para pagarlos. Incluso las autoridades de China aceptaron que las monedas acuñadas en la Casa de Moneda de México se consideraran de circulación legal.

Durante los siglos XVI y XVII la Corona española se involucró en guerras constantes contra otros reinos europeos. El costo de las campañas era muy elevado y, como se requería de efectivo inmediato para mantener el costo de los ejércitos, los monarcas españoles adquirieron deudas con banqueros alemanes y holandeses, a los que pagaban muy altos intereses con el producto obtenido de las minas de Nueva España y Perú. Así, España se convirtió en el camino de paso de la plata y el oro americanos hacia otras naciones del viejo continente.

Mientras que otros países se beneficiaban de aquellos metales, España, sin preocuparse por mantener sus inmensos territorios coloniales, comenzó su decadencia y a dejar atrás los años de gloria como primera potencia colonial (figura 1.23). Esta situación favoreció que, sobre todo a finales del siglo XVII, mucha de la plata producida en las minas novohispanas permaneciera en esos mismos territorios y se reinvertiera en nuevas empresas o para financiar los grandes proyectos arquitectónicos y artísticos del barroco.

Nueva España también debió abastecer con recursos a las islas del Caribe, en particular con los necesarios para su defensa. Los corsarios ingleses, holandeses y franceses habían ocupado algunos lugares que la Corona española reclamaba como propios y atacaban con frecuencia los embarques de plata.

A mediados del siglo XVII navíos ingleses ocuparon la isla de Jamaica, un hecho que ocasionó



Fuente: R. W. Randall, *Real del Monte. Una empresa minera histórica en México*, México, PUE, 1977.

Mapa 1.5 Región minera de Real del Monte, siglo XVII.



1.23 Retrato de mujer, (ca. siglo XVII).



## Las letras en la Historia

En la "Introducción" del *Villancico VI*, la poeta novohispana sor Juana Inés de la Cruz empleó palabras que hacen referencia a los metales preciosos extraídos en las minas del Virreinato. Éste es un fragmento:

El retrato del niño  
mírenlo ustedes,  
y verán cosas grandes  
en copia breve.  
De Oro y Plata en listones,  
un ramillete  
de encarnado es, y blanco,  
de azul y verde.  
No es retrato del arte,  
ni de pinceles,  
que es Divino, aunque Humano  
sólo parece.  
Aunque parezca Humano,  
es tan Celeste,  
que arden los Serafines  
sólo por verle.  
Una Joya es tan rica,  
que en el Oriente  
sirve de luz al Orbe  
cuando amanece.  
Los Diamantes y las Perlas  
en ella pierden  
sus quilates, o en ella  
todos los tienen.

Sor Juana Inés de la Cruz,  
*Obras completas II. Villancicos  
y letras sacras*, México, FCE, 1952.

**1.24** Cada año se trasladaban desde Veracruz hacia el resto del mundo entre 18 y 25 millones de pesos sólo en plata, que representaban 80% del total circulante, mientras que del Pacífico, salían entre dos y tres millones de pesos, es decir, 10% del total. Erich Lessing, *Barco del emperador Yang Ti* (dinastía Sui), siglo VII.

gran alboroto y temor en Nueva España. El virrey, duque de Alburquerque, fue comisionado para promover la defensa de los dominios españoles y, aunque varias expediciones partieron de Veracruz, no fue posible recuperar la isla. Entre tanto, los territorios novohispanos con litorales en el Golfo de México y el mar Caribe también quedaron vulnerables a los ataques de embarcaciones extranjeras.

En síntesis, pese a que España mantuvo un control estricto del comercio en sus dominios americanos, Nueva España alcanzó una integración mundial relevante: su plata abastecía el gigantesco mercado chino, proporcionaba respaldo a los créditos españoles con banqueros europeos, con lo que estimulaba el desarrollo económico, y pagaba los gastos de administración de los territorios desde el norte de América hasta el Caribe y Centroamérica (figura 1.24).



### Actividad de cierre

- Imagina que eres un pirata del siglo XVII y que tu barco se encuentra anclado en las aguas del mar Caribe. Escribe una carta a un ser querido o amigo que viva en otro lugar del mundo, en la que consideres lo siguiente:
  - Cómo es la vida en el puerto: qué haces durante el día; cómo son el paisaje y la gente.
  - Qué actividades se llevan a cabo en el puerto; por ejemplo, comercio, pesca y otras actividades económicas.
  - Cómo fue el último abordaje a un navío español que transportaba remesas de plata y otras mercancías valiosas.
- Comenta con tus compañeros por qué la Corona española no consolidó su economía pese a las riquezas de sus colonias americanas.

### Aprendizaje esperado:

- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.



### Actividad de inicio

- Observa el esquema y contesta las preguntas en tu cuaderno.



- ¿Cuáles de esas autoridades e instituciones se encontraban en España y cuáles en Nueva España?
  - ¿Cuál era su función?
  - ¿En qué ámbitos crees que tenían injerencia cada una de ellas?
  - ¿Por qué están colocadas en forma de pirámide?
- Comparte tus respuestas con el grupo.

En el virreinato de Nueva España a la sociedad se le concebía como un cuerpo en cuya cabeza estaba el rey. Ese organismo social funcionaba gracias a que cada una de sus partes, llamadas corporaciones, desarrollaba una tarea determinada, gozaba de privilegios específicos y se gobernaba a sí misma, por lo que su existencia resultó fundamental para la consolidación del poder y el orden virreinal.

### El carácter corporativo de la sociedad

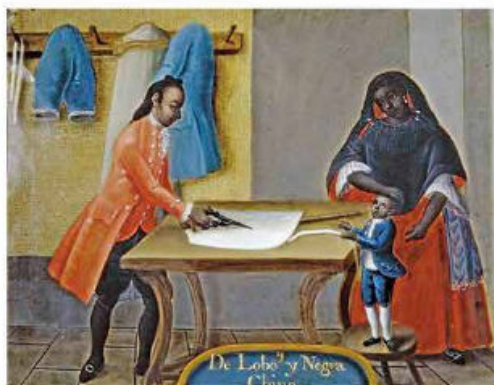
La sociedad se organizaba en forma rigurosa y jerárquica mediante estas corporaciones. Todo individuo debía pertenecer a alguna de ellas, pues en esa medida desempeñaba su responsabilidad con el resto de la sociedad y se vinculaba con ella. No se trataba de un sistema igualitario, debido a que cada corporación ostentaba privilegios diferentes y en esa medida cumplía con determinadas obligaciones. Tampoco eran iguales ante la ley, sobre todo por la existencia de **fueros** y porque los individuos debían observar los reglamentos de su corporación, cumplir con sus responsabilidades y asimismo hacer uso de sus privilegios.

Esa estructura jerárquica y corporativa de la sociedad se notaba en la organización del gobierno, pues las repúblicas de indios y los ayuntamientos de las ciudades eran, a su vez, corporaciones o concejos locales que llevaban a cabo las disposiciones gubernamentales en cada localidad.

Las corporaciones más importantes eran las de los grandes grupos económicos con monopolios para desarrollar sus actividades. El Consulado de México reunía

**fuero.** Se refiere a determinados privilegios políticos, económicos o sociales de los que gozan los miembros de un grupo o corporación, que los diferencian de otros grupos o individuos. Por ejemplo, el ejército y la Iglesia contaban con sus propias leyes y tribunales, por lo que sus miembros no eran juzgados por los del fuero común.





1.25 Los sastres también debían pertenecer a un gremio. *Pintura de castas*, siglo XVIII.

a los comerciantes más destacados, encargados del tráfico con el oriente asiático a través de Filipinas, mientras que el contacto con Europa se realizaba por medio de La Habana y Sevilla. La riqueza de esta corporación le permitió pagar procuradores o representantes ante la propia corte del rey a fin de proteger sus privilegios. Los caudales de impuestos que cubrían y sus aportaciones a la Corona les permitió gozar de poder político.

Por su parte, los mineros se organizaban en tribunales de minería, donde se dirimían los conflictos internos y al mismo tiempo garantizaban sus privilegios, en tanto que sus aportaciones económicas les otorgaban poder político. Las órdenes religiosas, encargadas de la evangelización de los pueblos de indios, también recibieron concesiones sobre éstos. Lo mismo ocurrió con los encomenderos, conquistadores y sus descendientes, que por sus servicios a la Corona recibieron derechos sobre esas comunidades.

Sin embargo, la monarquía buscó revertir aquellos privilegios mediante instituciones de gobierno como las audiencias, que eran poderosos tribunales encargados de administrar la justicia del rey y en particular la del virrey y sus funcionarios. Por su parte, los corregidores y alcaldes mayores, responsables del gobierno de provincias y regiones, hicieron lo posible para impedir que los colonos adquirieran demasiado control sobre la mano de obra indígena.

En las ciudades los artesanos también contaban con organizaciones corporativas de carácter gremial que defendían los intereses de sus miembros, al fijar los precios de venta y establecer criterios de calidad, entre otras funciones. Los plateros, sastres, pintores y otros artesanos se organizaban en gremios con una jerarquía bien establecida (figura 1.25). Desde aprendices hasta alcaldes, pasando por oficiales, tesoreros y maestros, todo aquel que aspiraba a ejercer un oficio determinado debía aprobar exámenes, aparte de cubrir una serie de cuotas y derechos.

### Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos

A lo largo del siglo XVI las ciudades, villas y pueblos conformaron la base de la naciente cultura novohispana y transformaron la sociedad prehispánica. Algunas urbes se regían por un ayuntamiento o cabildo, conformados por alcaldes y regidores que al principio eran elegidos por los vecinos.

Con el paso del tiempo las familias más ricas de cada ciudad se apropiaron de los cargos de los ayuntamientos. Muchas veces compraban al rey los puestos de regidor e incluso los de alcaldes, aunque en estos casos se decía que se "beneficiaban".

Entre los siglos XVI y XVIII el número de ayuntamientos en Nueva España varió, pero nunca rebasó los 40. Los más importantes fueron los de las capitales de tierra adentro, es decir, del interior del Virreinato, desde Mérida hasta Durango. No obstante, provincias como la de Arizpe no contaban con ayuntamiento en su capital.

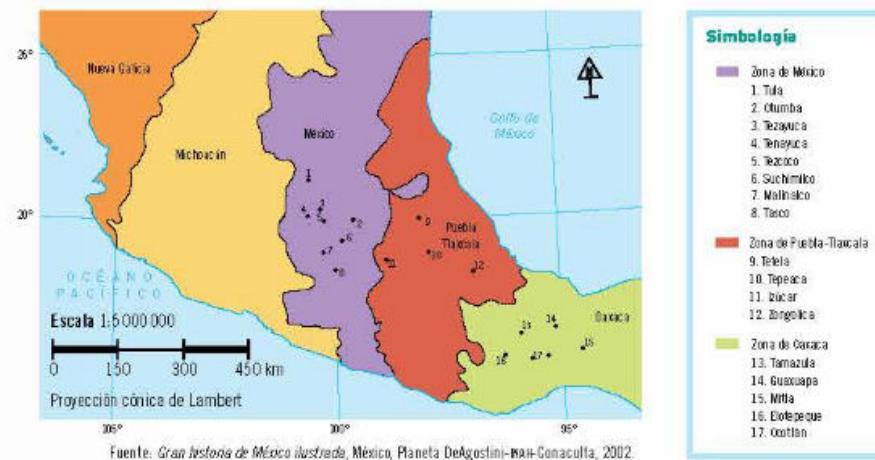
Entre las funciones de los cabildos estaban repartir terrenos, controlar el abasto, realizar obras públicas y organizar las fiestas. En la Ciudad de México las atribuciones del ayun-



### ¿Sabes?

El gremio o corporación de productores de agujas se formó a principios del siglo XVII. Como en otros gremios, éste vigilaba que nadie ejerciera el oficio sin examen. Si un artesano llegaba de otro punto del Virreinato, debía obtener un permiso del cabildo. Estaba prohibido que indios, mestizos y mulatos lo practicaran, así como importar agujas de Europa, además de que los precios se fijaban en forma rigurosa. Por ejemplo, con un real se podían comprar ocho agujas de coser, mientras que un cirujano conseguía cuatro por el mismo precio.

Mapa 1.6 Algunos pueblos de indios, siglo XVII.



Mapa 1.6 Algunos pueblos de indios, siglo XVII.

tamiento se vieron limitadas por la competencia con otras autoridades, como el virrey, la audiencia, el consulado y los obispos.

Con algunas diferencias, en los pueblos de indios también existieron esas instituciones (mapa 1.6). Aquéllos con más de 30 familias tenían derecho a su propio gobierno o cabildo indígena. Su número llegó a sobrepasar los mil en toda Nueva España. Cada año se elegía a regidores y otros cargos, mas no a los alcaldes, pues se consideraba que los indígenas no eran capaces de administrar la justicia. Si bien es verdad que la tradición de elegir autoridades con una frecuencia anual se mantuvo casi hasta el fin de la Colonia, esto no significa que se tratara de un sistema democrático, pues no existía el voto secreto, se impedía que las opiniones minoritarias se expresaran con libertad y unas cuantas familias de principales o indígenas de importancia e influencia en cada comunidad eran las que monopolizaban los cargos públicos y se perpetuaban en el poder.

Los indígenas tenían un tribunal especial responsable de proteger sus privilegios: el Juzgado General de Naturales. De igual manera se hallaban bajo la supervisión de corregidores y alcaldes mayores, encargados del comercio entre los pueblos y de obligar a los indios a trabajar para haciendas, minas, obrajos, caminos y otras obras (figura 1.26). Esto ocasionó que esos funcionarios aprovecharan su poder a cambio de favores y dinero.



1.26 El proceso de conquista y colonización implicó el sometimiento de los pueblos originarios. El castigo de las autoridades y patrones españoles sobre los indígenas era una forma de mantener esa sumisión. *Códice Osuna*, 1565.

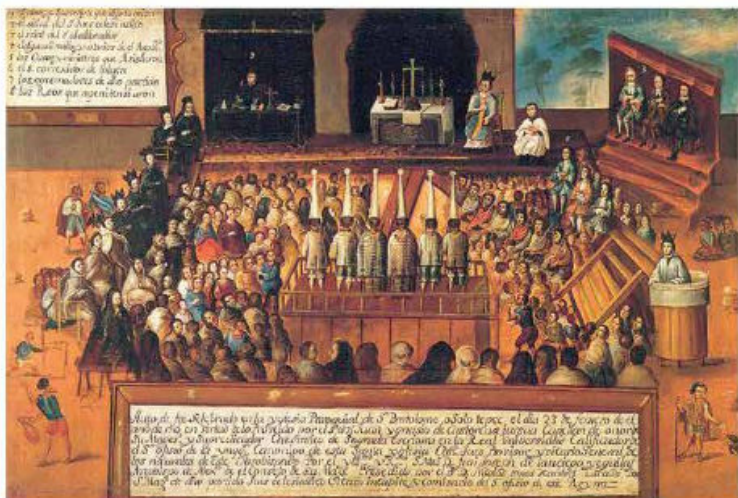
### Actividad

- En parejas, elijan una autoridad o institución novohispana e investiguen más sobre ella en internet, libros o revistas con base en las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se llamaba?
  - ¿Quiénes la integraban?
  - ¿Cuáles eran sus funciones?
  - ¿Cuáles eran sus ámbitos de influencia?
  - ¿Cómo se transformó con el tiempo?
  - ¿Permanece hasta la actualidad?
- Con la guía de su profesor, preparen una exposición y presenten los resultados al grupo.



## La Iglesia y la Inquisición

Otra corporación poderosa fue la Iglesia, aunque resulta más correcto hablar de corporaciones eclesásticas, las cuales abarcaban desde las órdenes religiosas hasta el gobierno de las diócesis provinciales y la arquidiócesis de México, además de las capellanías (fundaciones hechas por los fieles para promover su descanso eterno), los tribunales de obras piadosas y el del Santo Oficio.



1.27 Anónimo, *Auto de Fe en San Bartolomé Otzolotepec*, 1716.

**diócesis.** Territorio gobernado en materia eclesástica por un obispo. Se le llama arquidiócesis cuando un arzobispo la gobierna. A su vez, se integra por varias parroquias.

**herejía.** Negación de un dogma. Cuando una persona manifiesta su desacuerdo con una idea preestablecida y considerada como irrefutable, se le considera hereje.

**dogma.** Creencias fundamentales de una religión. Por lo mismo, deben ser aceptadas sin discusión por todos los creyentes.

Los gobiernos diocesanos, es decir, los obispos y cabildos eclesásticos, desempeñaron un papel fundamental en la conformación económica y política de la sociedad. En las principales ciudades se ubicaban las catedrales, donde residían los obispos. Éstas eran administradas por el cabildo, que entre muchas otras funciones tenía la de ayudar al obispo en el gobierno de la **diócesis**, que era el territorio bajo su jurisdicción, así como suplirlo cuando fuera necesario, elegir a su sucesor, atender el culto de la catedral, recaudar limosnas, mantener la capilla de música y a su organista.

El principal ingreso de los cabildos catedralicios eran los diezmos, sumados a las donaciones de los fieles y la Corona. En estrecha dependencia con las catedrales se encontraban las parroquias, a cargo de un cura de almas asistido por uno o más vicarios. Encargadas de administrar los sacramentos, éstas se mantenían de las limosnas y el cobro de derechos parroquiales, como el servicio de sepultura y el pago por el doble o repique de campanas con el que se despedía a los muertos.

Las diócesis contaban con tribunales eclesásticos que dependían de cada obispo, llamados provisoratos. Allí se veían los casos relacionados con los sacerdotes y eclesásticos, además de los vinculados con la conducta religiosa de los indígenas, que estaban exentos de ser juzgados por la Inquisición española, un tribunal creado en 1480 con la intención de preservar la fe católica entre los súbditos del reino, perseguir a los falsos conversos (judíos y musulmanes, que para salvarse de la hoguera juraban renunciar a su religión anterior para profesar el cristianismo) y descubrir cualquier signo de **herejía** o desviación de los **dogmas** cristianos entre la población.

Conocido también como el Santo Oficio, era un órgano judicial que no dependía del papa, sino de la monarquía española. En 1571 se estableció en Nueva España para afianzar el poder y el control de la Corona, y su influencia no sólo tuvo repercusiones en los temas religiosos, sino también en la política y la ideología. La Inquisición promovió una campaña contra los hechos contrarios a las buenas costumbres y la moral cristiana; vigiló los actos contra la fe; persiguió a los cristianos que aceptaban las enseñanzas de Lutero y Calvino (que, como estudiaste en el curso pasado, fundaron el protestantismo y el calvinismo) y mantuvo una ardua vigilancia sobre los libros para controlar la lectura de aquellos prohibidos.



La Iglesia es la reunión de todos los fieles de una religión. Los sacerdotes que están en contacto cotidiano con los fieles son llamados "seculares", pues viven en el "siglo", es decir, entre la gente. Los que habitan en conventos son llamados "regulares", pues siguen una norma o regla propia de su orden, como los franciscanos, dominicos y agustinos.

### Te invito a...

consultar el *Código Yanhuittán* en la página web de la Biblioteca Digital Mexicana, mediante la liga: [www.edutics.mx/4V2](http://www.edutics.mx/4V2) (consulta: 23 de enero de 2019).

En ese documento localizarás, entre otros temas, algunas láminas que ilustran el trabajo indígena en el campo después de la Conquista, así como la evangelización en el territorio novohispano.

El tribunal se conformaba por los inquisidores, el fiscal encargado de promover los procesos y el secretario del "Secreto", que autorizaba las actas y los edictos, es decir, los mandatos del organismo. A su vez, los inquisidores contaban con los consultores del Santo Oficio, un grupo de personas doctas que integraba un consejo e intervenía cuando se tomaban decisiones capitales, como las sentencias de tormento o muerte. Además estaban los calificadores, quienes apoyaban a los inquisidores en asuntos teológicos y religiosos de difícil veredicto.

Para ejercer sus funciones por toda su jurisdicción, que incluía a Nueva España, Filipinas, Guatemala y el obispado de Nicaragua, fuera de la Ciudad de México el Santo Oficio designaba a comisarios, por lo general sacerdotes.

Toda denuncia, aunque fuera anónima, se tomaba como válida. Una vez recibida se abría una investigación secreta y, si había un indicio que la ratificara, por mínimo que fuera, se aprehendía a la persona en cuestión y comenzaba el proceso. Aunque la tortura era un recurso permitido para la averiguación de hechos, no fue exclusiva de la Inquisición y sólo se recurrió a ella cuando se trataba de delitos considerados graves.

Cuando el reo demostraba su inocencia la sentencia era de absolución, es decir, se retiraba la acusación. Si el fiscal no probaba el delito, se dictaba absolución de instancia; si el reo era culpable y mostraba arrepentimiento, se declaraba reconciliación. Las penas de un reo podían ir desde pecuniarias, consistentes en el pago de una multa, hasta un periodo determinado de trabajo, actos de humillación pública o la muerte (figura 1.27, página 48). La ejecución de las sentencias tenía un carácter público, pues se esperaba que sirviera de ejemplo a los demás pobladores.

## Peonaje y haciendas

La economía virreinal era sobre todo rural. Para el cultivo existían pequeñas y medianas propiedades, tierras comunales indígenas y haciendas. Estas últimas se fueron estableciendo en las regiones del centro y norte de Nueva España, comprendían una gran extensión de tierra y eran autosuficientes, es decir, producían todo lo que necesitaban, además de que poseían mulas, rebaños, tierras de cultivo y aguas de regadío. En algunas se producían insumos como azúcar y alcoholes; en otras, carne, cueros y sebo, y en unas más cereales, pulque y se criaba ganado.

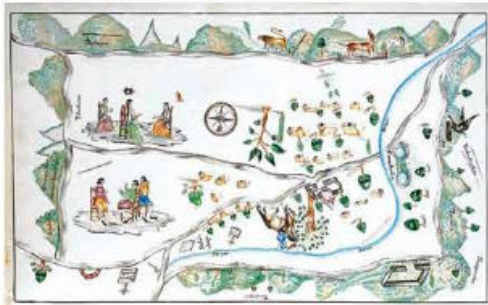
Durante el siglo XVI el repartimiento forzoso de mano de obra indígena controlado por la Corona preveyó de trabajadores agrícolas a los hacendados, pero en 1631 el virrey marqués de Cerralvo lo suspendió en definitiva. En previsión de esta limitación, para ese momento las haciendas ya habían contratado a gañanes o peones a fin de no quedarse sin fuerza de trabajo. De hecho, desde principios del siglo XVII se tienen registradas noticias de quejas por parte de los alcaldes, pues había igual número de indios viviendo con los españoles en las haciendas que en los pueblos.

Había dos clases de trabajadores: los tlaquehuales, jornaleros y campesinos semaneros, que se alquilaban por día, y los gañanes o peones por deuda, que eran los campesinos que allí vivían. En general la contratación de tlaquehuales y gañanes propiciaba la migración de indios no sólo de su comunidad hacia la hacienda, sino incluso su desplazamiento hacia otras zonas donde les pagaran mejor. En regiones como la del actual estado de Morelos, a finales del siglo XVII, en las temporadas de baja producción azucarera los hacendados dividían sus propiedades para arrendar parcelas a pequeños agricultores.



### La revitalización del comercio interno

La actividad económica más redituable fue la minería, que no sólo propició una expansión territorial hacia el norte, sino el traslado de mano de obra y la fundación de poblaciones. Aunada a ésta se encontraba la agricultura, pues se necesitaba producir los alimentos necesarios para los trabajadores y los animales de carga empleados en las minas.



1.28 Mapa de Petlalzingo, 1537.

El auge minero favoreció el incremento del comercio, pues ciudades dedicadas a esta actividad, como Guanajuato y Zacatecas, requerían insumos de las comarcas agrícolas, en ocasiones ubicadas a grandes distancias. Así, los productos de Aguascalientes llegaban hasta Guadalajara, mientras que las carnes de Durango alimentaban a los mineros zacatecanos. Los granos del Bajío impulsaban el trabajo de Guanajuato y los cereales de Puebla se mercaban en las principales ciudades (figura 1.28).

México, la capital virreinal y la ciudad más poblada, atraía productos de todos lados; de las inmediaciones llegaban hortalizas y animales pequeños; el pulque provenía de los Llanos de Apan, y la madera, de los pueblos cercanos a Toluca. La carne se abastecía desde el norte, mientras que el tabaco y el algodón desde Veracruz, lo mismo que la vainilla. La transportación de mercancías se hacía con mulas por los caminos que conectaban a las urbes, pueblos y villas. De este modo se fueron conformando redes de comercio interno, por lo que los productos llegaban incluso a las pequeñas localidades ubicadas en las rutas comerciales.

Haciendas, minas y organizaciones de comerciantes fueron algunas de las entidades económicas que dieron vida a Nueva España, junto con las de gobierno (como las audiencias y los propios virreyes), las eclesiásticas y las numerosas corporaciones, que en conjunto completaron el panorama institucional novohispano.

### Actividad de cierre

1. Con los resultados de la exposición que realizaron en la actividad anterior, comenten en grupo qué instituciones pertenecen al ámbito económico, político o social y por qué una misma institución influyó en más de un ámbito.
2. Con sus conclusiones, elaboren en su cuaderno un esquema como el siguiente.



3. Con la guía de su profesor, comenten en qué ámbito identificaron más instituciones novohispanas y por qué creen que las ubicaron así.

# Arte y cultura temprana

### Aprendizaje esperado:

- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

### Actividad de inicio

1. Observa la figura 1.29, obra del artista novohispano Miguel Cabrera.
2. En parejas, respondan en sus cuadernos:
  - a) ¿Quiénes son los personajes?
  - b) ¿Qué hacen?
  - c) ¿Cómo visten?
  - d) ¿Qué origen étnico tienen?
  - e) ¿Qué habrá querido transmitir el autor de la obra?
3. Comenta con tu compañero qué crees que representa la escena y qué información ofrece sobre el periodo de estudio.
4. Argumenten sus razones y compártanlas con sus compañeros.



1.29 Miguel Cabrera, Pintura de castas, 1763.

En Nueva España, gracias a la coexistencia de pueblos de diverso origen, se produjeron expresiones artísticas únicas: literatura, pintura, arquitectura y música se combinaron y tomaron características propias, nutridas y enriquecidas con las costumbres, rituales y otras manifestaciones culturales de los pueblos originarios y aquellos que llegaron después a habitar el territorio. El resultado fue un mestizaje que hasta la fecha se manifiesta en diferentes ámbitos de la vida: gastronomía, vestido, prácticas religiosas, lenguaje, arte e incluso en la manera como se enfrenta el día a día (figura 1.30).

### El mestizaje cultural

El mestizaje novohispano no sólo se manifestó en las bellas artes, sino también en las costumbres, tradiciones y la cotidianidad. Conforme los criollos y mestizos aumentaron en presencia y cantidad, sus prácticas se hicieron más tangibles en distintos ámbitos de la vida virreinal. Como ya se dijo, la gastronomía se nutría de productos europeos y americanos, que en manos de las cocineras novohispanas alcanzaban fusiones asombrosas. El maíz, el queso, el chile, el carnero, el frijol y la manteca se mezclaban en platillos únicos de consumo rutinario (figura 1.31, página 52).



1.30 Códice Yanhuítlan, siglo XVI.



**ajuar.** Se refiere a las ropas y enseres cotidianos. En la actualidad se usa más para referirse a la indumentaria y accesorios para momentos especiales (por ejemplo, el ajuar de una novia).



**1.31** La cultura novohispana fue un mosaico de diversidad que se manifestó también en la gastronomía. *Pintura de castas*, siglo XVIII.

#### Te invito a...

escuchar algunos poemas de sor Juana Inés de la Cruz en el sitio web *Descarga cultura de la UNAM*. Utiliza el vínculo: <http://edutics.mx/JeU> (consulta: 23 de enero de 2019).

También puedes conocer más acerca de su vida en el libro *Sor Juana Inés de la Cruz*, de Carmen Saucedo Zarco, que encontrarás en tu Biblioteca de Aula.

En el vestido también hubo mestizaje. Los menos favorecidos intentaron copiar a los pudientes, pero con paños de menor calidad, como el sayal y la bayeta. Puesto que la desnudez no se permitía, los indígenas alteraron su **ajuar** y pronto los hombres utilizaron camisas y calzones blancos de algodón, sombreros de paja y huaraches. Las mujeres, en especial las indígenas de clase alta y aun algunas criollas, comenzaron a usar huipiles, mantos y capas, adornados con plumas, bordados y trabajos a base de seda, oro, plata y lentejuela.

Aunque el español fue el idioma que imperó en Nueva España, éste incorporó palabras sobre todo de origen náhuatl, pero también de lenguas de las Antillas, región por la que pasaron los españoles antes de conquistar el territorio mexicano. Como verás después, también se sumaron vocablos africanos que en conjunto dieron forma al idioma que nos identifica como hispanos.

La convivencia también se mestizó; en otras palabras, las costumbres se fundieron en vista de que los grupos étnicos y culturales compartían espacios, rutinas y celebraciones tanto civiles como religiosas. Sin duda fue en la religión donde la mixtura resultó más evidente: aunque prevaleció el catolicismo, la población se nutrió de elementos rescatados de los rituales prehispánicos.

Un ejemplo de esta influencia mutua es el culto a la Virgen de Guadalupe, que fue la primera imagen religiosa identificada como propia por los mexicanos debido a sus rasgos indígenas (figura 1.32, página 53). En suma, la fuerza del mestizaje combinó modos de vida y cohesionó a los grupos sociales.

Aunque en menor medida, la presencia de los grupos africanos también influyó en el mestizaje cultural novohispano, en particular en los actuales estados de Veracruz y Guerrero, en los que se asentó la mayoría de la población negra y donde sus costumbres y tradiciones hicieron su mayor aportación.

### Expresiones artísticas novohispanas

En la primera mitad del siglo XVI las obras escritas fueron elaboradas por frailes, nobles indígenas y algunos encomenderos y conquistadores, a los que en un principio les interesó plasmar el triunfo de la religión católica mediante la misión evangelizadora, pues tal fue el estandarte para justificar la Conquista. En esa etapa la abundante producción de códices refleja el esfuerzo de la nobleza indígena por reconstruir su historia. Para finales del siglo XVI esas expresiones comenzaron a ser desplazadas por las de criollos y curas seculares.

Los temas locales, como la alusión a la vida criolla y la descripción de las fiestas regionales, ganaron terreno en la literatura. El idioma náhuatl adquirió importancia entre poetas y cronistas de Nueva España. Incluso algunos autores intentaron imitar el habla de los indígenas, elementos que destacan, por ejemplo, en la obra de Fernando de Alva Ixtlikóchitl (1568?-1650), quien rescató y reconstruyó algunos poemas de su antepasado Nezahualcóyotl.

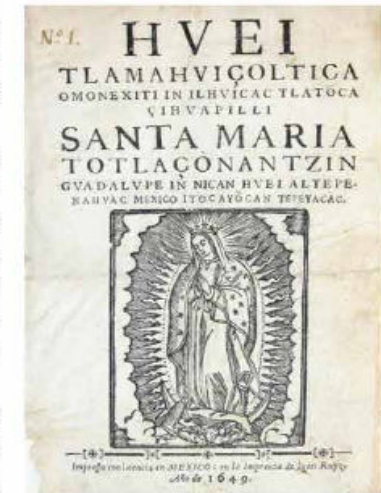
Por otro lado Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700), modelo del hombre culto de la época, documentó el pasado mexicano mediante fuentes originales. Pero sin duda la principal exponente de la cultura virreinal fue sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695), una de las grandes poetas de la lengua española de todos los tiempos. El uso del lenguaje,

el rescate del legado indígena (incluso escribió parte de su obra en náhuatl) y la descripción de las condiciones de las mujeres son algunas de sus características relevantes, junto con una increíble erudición o saber que le permitió adentrarse en temas filosóficos y teológicos.

Los conventos y monasterios constituyeron la expresión material más tangible de la evangelización, así como la muestra del trabajo de los indígenas, organizado por las órdenes mendicantes. Éstos fueron los espacios donde se dio a conocer a los naturales de América la tecnología europea, además de que allí aprendían oficios y técnicas de producción agrícola. Más de 250 de estos inmuebles, distribuidos a lo largo del territorio novohispano, confirman la influencia social de los frailes y sus misiones espirituales.

La pintura al fresco, elaborada por tlacuilos o pintores indígenas, fue la más usual en la decoración de los conventos del siglo XVI, cuyos motivos exaltaban, por lo general, a la orden religiosa de cada lugar (figura 1.33, página 54). Otra expresión artística novohispana del siglo XVI que echó mano de la destreza indígena fueron los códices: libros pictográficos elaborados desde tiempos prehispánicos que ofrecían valiosa información de la historia, la genealogía, la ciencia y la administración, elaborados con gran colorido en hojas de papel de amate.

En la época prehispánica las plumas fueron símbolo de riqueza, fertilidad, poder y belleza. Por lo común se obtenían de patos, garzas y guajolotes, aunque las más preciadas eran las del quetzal, procedentes de la región maya. Éstas se usaban como adorno, en la confección de textiles, en las ofrendas y, a veces, por su enorme valor, como moneda. En la época virreinal su uso prevaleció en los festejos religiosos católicos o como elemento decorativo de la arquitectura de los atrios.



**1.32** Portada del *Nican mopohua*, relato de la aparición de la Virgen de Guadalupe al indio Juan Diego, publicado en 1649. El *quadalupanismo* es una de las máximas expresiones del mestizaje novohispano que prevalece hasta nuestros días.

### Actividad

- En equipo, elijan una de las manifestaciones culturales mexicanas enlistadas a continuación. Lean los subtemas de la lección y, si lo consideran necesario, consulten otras fuentes bibliográficas, hemerográficas y de internet para investigar su origen y significado:
  - Comida mexicana: platillos tradicionales que incluyan ingredientes prehispánicos y europeos.
  - Música: la *pirekua*, ritmos y cantos religiosos prehispánicos y europeos.
  - Fiestas tradicionales: *parachico* (danza chiapaneca).
  - Ciudades coloniales: Guanajuato, Taxco, Zacatecas, Campeche y Puebla, entre otras.
- Con el resultado de su investigación, elaboren una presentación en computadora o bien en cartulinas donde incluyan la información documental, acompañada o ilustrada con imágenes. Si es posible, el equipo que desarrolló el tema de la música hará una presentación con sonido para compartir ejemplos de las expresiones encontradas.

### El desarrollo urbano

Desde el siglo XVI se fundaron ciudades en Nueva España de acuerdo con sus funciones económicas: como sitios de paso en el cruce de varias rutas comerciales (por ejemplo, Puebla); como contrapeso español para un núcleo de población indígena (Valladolid respecto a Pátzcuaro); como centro urbano para una zona de cultivo (Querétaro), o como



Diversidad



**Te invito a...**

Leer la crónica del escritor Salvador Novo sobre *Los paseos de la Ciudad de México*, (México, FCE, 2005), donde encontrarás la historia de los siguientes espacios urbanos desde la época prehispánica hasta el siglo XXI: la Alameda, la Plaza Mayor, el Paseo Nuevo o de Bucareli, el Paseo de la Reforma y Chapultepec.

reales de minas (Zacatecas) para la explotación de metales preciosos. En muchos casos se aprovechó la ubicación e infraestructura prehispánica, como las calzadas principales, los conductos para el abasto de agua y otras obras urbanas con el objetivo de erigir las ciudades españolas sobre las indígenas, como en el caso de México-Tenochtitlán.

Los encargados de levantar los núcleos urbanos dibujaban una traza reticular, es decir, una cuadrícula formada por calles y manzanas rectangulares o cuadriláneas. En algunos casos se respetó la disposición de la ciudad indígena preexistente, pues en las sociedades prehispánicas hubo también una fuerte tradición urbanística de trazo geométrico (figura 1.34, página 55).

El corazón de las ciudades era la plaza mayor, donde se asentaban los poderes civil y religioso, como el edificio del ayuntamiento y la catedral: muestra tangible de la íntima vinculación entre conquista y evangelización. La plaza también fue el espacio para el mercado, de modo que representaba el centro cívico, económico, comercial y religioso de la urbe. Asimismo las anchas avenidas, que en la Ciudad de México convivían con acequias y canales, permitían la circulación de carretas y el intercambio comercial.



**1.33** Ex convento de la Natividad, Tepoztlán, siglo XVI. Detalle de pintura mural.

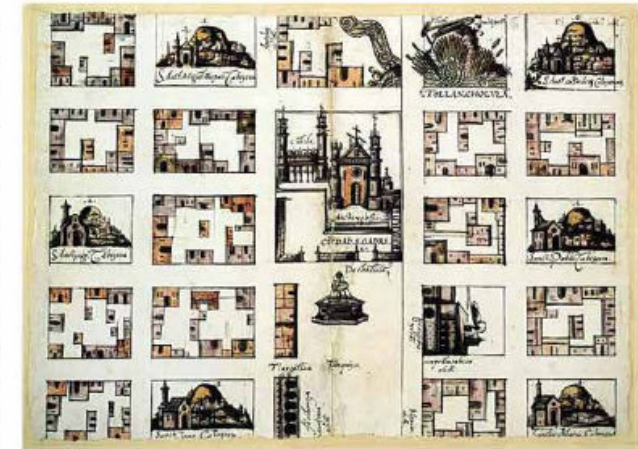
Alrededor del primer cuadro se establecían las residencias principales de los españoles y sus descendientes, así como los edificios públicos, mientras que en la periferia crecían los barrios indígenas de manera desordenada. En estas zonas también se asentaban los mestizos y las castas. De este modo, mientras que las grandes familias habitaban amplias residencias, incluso con espacios en renta para pequeñas tiendas llamadas accesorias, la mayoría de la población vivía en apretadas vecindades.

El comercio fue otra de las actividades primordiales de las urbes novohispanas. Según su importancia y cantidad de población, los comerciantes vendían productos de importación o locales; por ejemplo, en la de México convergían artículos filipinos con frutos propios del Altiplano y una gran variedad de animales comestibles.

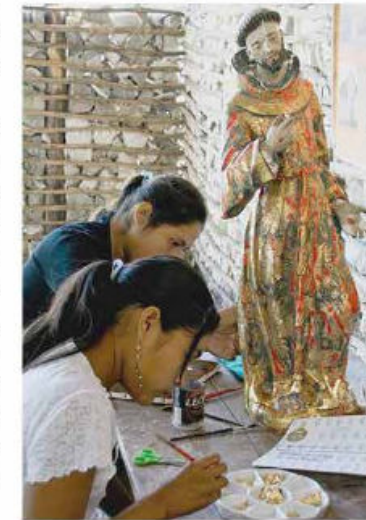
De igual forma hubo una fuerte influencia de la religión. Los templos eran espacios fundamentales de convivencia donde se realizaba una amplia diversidad de actos públicos. No sólo las misas diarias y las celebraciones especiales, sino también la actividad política (por medio de los sermones), la asistencia social y aun los actos de cortejo tenían lugar en parroquias y catedrales. Puertas adentro, conventos y colegios registraban una bulliciosa actividad, al igual que las avenidas.

Las fiestas y procesiones eran elementos distintivos de la vida urbana, donde asistía la población para exhibir su jerarquía y adscripción a las distintas corporaciones. El calendario festivo se regulaba por los tiempos eclesiásticos, como la Semana Santa y la Navidad, pero también había conmemoraciones de orden civil e histórico.

En resumen, el arte, la cultura y la vida cotidiana de los habitantes de Nueva España combinaron tradiciones de Europa y otros continentes con las de los pueblos originarios, lo cual dio como resultado un mestizaje que ha perdurado hasta nuestros días (figura 1.35).



**1.34** Las ciudades coloniales, según un patrón de equilibrio y belleza. Gabriel Rojas, *Mapa de las relaciones geográficas de Cholula*, 1580.



**1.35** El arte de tema religioso permanece como parte importante del patrimonio cultural.

**Actividad de cierre**

- En grupo, compartan sus reflexiones sobre el mestizaje cultural a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles son las características compartidas por todas las manifestaciones artísticas presentadas?
  - ¿Por qué son un ejemplo del mestizaje cultural?
  - ¿Qué expresiones artísticas del mestizaje cultural del Virreinato se conservan en la actualidad?
  - ¿Cuáles se consideran patrimonio cultural de la humanidad?
  - ¿Qué importancia tiene para los mexicanos?
  - ¿Por qué debemos preservarlas?
- Con el objetivo de difundir el conocimiento y preservar nuestra herencia cultural y artística, elaboren un folleto con las conclusiones de las actividades desarrolladas en esta lección y distribúyanlo en la escuela.

**Diversidad**



# Temas para analizar y reflexionar

**Aprendizaje esperado:**

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

## De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

Al igual que otras antiguas culturas, como las de Egipto, Mesopotamia y China, los pueblos prehispánicos poseían conocimientos sobre los efectos positivos y negativos que causaban en el organismo las numerosas y variadas plantas de su entorno natural. A esta sabiduría sobre las propiedades curativas de las plantas, heredada de generación en generación, se le conoce como herbolaria (figura 1.36).

Gracias a los códices prehispánicos, a los testimonios recogidos por cronistas españoles como fray Bernardino de Sahagún en su obra *Historia general de las cosas de Nueva España*, a las investigaciones arqueológicas emprendidas a lo largo del siglo XX y en los años recientes, y en menor medida a los saberes transmitidos de manera oral durante siglos, hoy en día conocemos los usos medicinales que se les daba a algunas plantas. Por ejemplo, las semillas del zapote servían para combatir el dolor de cabeza; las de algodón, para curar el catarro; el gordolobo, para aliviar la tos; la guayaba, para corregir trastornos digestivos, y el tejocote, contra los males respiratorios (tabla 1.1, página 57).

Buena parte de esta valiosa tradición se perdió tras la Conquista y conforme avanzaba el período virreinal, pues las prácticas curativas prehispánicas se asociaban con rituales paganos, es decir, todo aquello que no fuera cristiano. Además, durante el siglo XIX se le concedió mucha importancia a la ciencia y sus innovaciones. La explicación de la enfermedad cambió y se atribuyó al contagio directo, con lo que se desarrolló la bacteriología, que es el estudio de las bacterias. En ese siglo también se fundaron institutos de investigación en la materia y se trabajó en la creación de medicinas de patente. Los médicos diplomados eran los únicos autorizados por el gobierno para ejercer, en tanto que la herbolaria tradicional y aquellos que curaban mediante ella fueron

tachados de “charlatanes” e ignorantes, algunos incluso acusados de fraude, enjuiciados y castigados por pretender curar a los enfermos.

De manera paralela al desarrollo de la “medicina científica”, en las últimas décadas del siglo XIX se multiplicó la producción y venta de productos medicinales tanto importados como mexicanos. En los periódicos se anunciaban polvos, jarabes, pastillas y pomadas que garantizaban devolver la salud a los enfermos. Muchos de estos anuncios se acompañaban de imágenes e historias de curaciones asombrosas. Entre ellos, los “granos de salud” del doctor Frank, que paliaban los dolores de cabeza y las gripas, o el “jarabe de Follet” contra el in-



1.36 Basil Besler, *Herba Paris*, siglo XVII.

somnio. Tales remedios se preparaban a base de plantas como la quina, el opio y la belladona. Sin embargo, con el tiempo se empezaron a utilizar sustancias como la urea. Los medicamentos se vendían en pequeños establecimientos, almacenes y boticas, en principio atendidos por un farmacéutico o boticario que daba los consejos de uso al comprador (figura 1.37, página 58).

La transformación de la industria farmacéutica moderna comenzó en 1897, con el descubrimiento del ácido acetilsalicílico, distribuido en el mundo entero con el nombre de “aspirina” para atender los dolores reumáticos. Esta píldora permitió al laboratorio alemán que lo produjo crecer en forma espectacular. Por su parte, el arsénico fue la primera sustancia que se comercializó para curar una enfermedad infecciosa, en este caso la sífilis. Otro hallazgo trascendental fue el de la insulina, en 1922, que significó una gran ayuda para los diabéticos.

Sin embargo, el más importante fue el de la penicilina: aunque Alexander Fleming la descubrió desde 1928, se utilizó en forma masiva durante la Segunda Guerra Mundial como el primer medicamento efectivo para curar infecciones intestinales, respiratorias y cutáneas, muchas de ellas hasta entonces mortales. La penicilina generó un crecimiento espectacular en la industria farmacéutica y sentó las bases para la producción de nuevos y más potentes antibióticos, así como para el despegue de una gran industria farmacéutica mundial con empresas transnacionales cuyas sedes se encuentran en los principales países europeos y en Estados Unidos de América, desde donde se han extendido al resto del orbe.

**Te invito a...**

consultar la obra de fray Bernardino de Sahagún *Historia general de las cosas de Nueva España*, en particular el “Libro undécimo. De las propiedades de los animales, aves, peces, árboles, hierbas, flores, metales y piedras, y de los colores”.

**Perspectivas**  
Ciencias I (Biología)

Recuerda que las plantas medicinales contienen una sustancia conocida como “principio activo”, cuyos efectos consisten en aliviar síntomas y curar enfermedades.

Plantas medicinales de uso común				
Nombre común	Nombre científico	Principio activo	Medicamento	Para qué se usa
Barbasco	<i>Dioscorea composita</i> y <i>D. bartlettii</i>	Rotenona	Progesterona Cortisona	Anticonceptivo Antiinfamatorio
Sauce blanco	<i>Salix alba cortex</i>	Ácido acetilsalicílico	Aspirina	Analgésico
Manzanilla	<i>Matricaria recutita</i>	Azuleno, chamazuleno y guaiazuleno	Té Gotas	Malestares estomacales Infecciones oculares
Gordolobo	<i>Gnaphalium conoideum kunth</i>	Mucilago	Jarabe	Enfermedades respiratorias

Tabla 1.1 Algunas de las plantas medicinales que se han empleado por cientos de años. ¿Cuáles identificas?

En las primeras décadas del siglo XX surgieron laboratorios farmacéuticos, aunque el desarrollo vertiginoso de la industria ocurrió en la segunda mitad de esa centuria. Hoy en día las grandes firmas dominan la investigación, producción y distribución mundial de vacunas y medicinas. En los últimos años se han generado fármacos a base de moléculas cada vez más complejas, utilizadas masivamente para combatir viejas y nuevas enfermedades como el sida, provocada por el virus de inmunodeficiencia humana (VIH). Gracias a estos nuevos fármacos la humanidad se ha curado de muchos males que hasta hace 50 años eran mortales y ha mejorado la esperanza y calidad de vida de millones de personas. Sin embargo, algunos medicamentos resultan muy caros o producen efectos secundarios.





**1.37** Antes de las farmacias, las boticas eran las encargadas de despachar los medicamentos; incluso algunos de ellos se preparaban en estos espacios.

### Piratas y corsarios en el Golfo de México

En la Antigüedad los piratas asolaron las rutas comerciales entre importantes civilizaciones, como la griega y la romana. Resulta en especial interesante, y cercana a nosotros, la historia de aquellos que, entre los siglos XVI y XVIII, atacaban a los navíos con bandera española, los cuales navegaban entre América y Europa para llevar a cabo el comercio mundial de la época, como has aprendido en este bloque. En consecuencia, la intervención de estos saqueadores obstaculizaba el traslado de mercancías y la comunicación entre España y sus colonias.



**1.38** Fuerte de San José en Campeche.

Los navíos que llevaban y traían estos bienes y tesoros, sobre todo aquellos cargados con plata, fueron el blanco de piratas y corsarios ingleses y franceses. En el siglo XVII la economía de Inglaterra y Francia se basó cada vez más en productos manufac-

En años recientes se ha revalorado el uso medicinal de las plantas y la herbolaria, convertida en un componente fundamental de las terapias alternativas que han proliferado en el mundo occidental. Ante los efectos secundarios perniciosos que provocan muchos fármacos de la medicina occidental contemporánea, tradiciones terapéuticas milenarias como el Ayurveda hindú, la acupuntura y la propia herbolaria han ganado cada vez más seguidores y se comienzan a emplear de manera extendida en las políticas de salud pública de algunos países.

La Corona obtenía de sus virreinos metales y productos muy codiciados en Europa, los cuales transportaba y vendía a fin de obtener ganancias. Como parte de este objetivo, también impedía que los territorios bajo su dominio comerciaran con otros países y colonias, pues deseaba ser la intermediaria y, con ello, obtener mayores utilidades sobre artículos que no producía. Por ejemplo, no sólo llevaba a Europa metales preciosos, sino también colorantes para los talleres textiles del norte de ese continente, y a la par importaba a las colonias productos manufacturados en distintas regiones europeas.

turados, por lo que necesitaba de los metales que España extraía de sus colonias americanas. Como ambas naciones carecían de sus propios territorios para explotar esas riquezas, contrataban a corsarios franceses, ingleses y más tarde holandeses para atacar a las flotas mercantes españolas, con lo que de paso menoscababan el monopolio de aquel reino.

En términos generales, se conoce como piratas a aquellos que asaltaban navíos de cualquier origen y financiaban sus empresas con los botines obtenidos, en tanto que los corsarios recibían "patentes de corso", es decir, permisos otorgados por sus monarcas para atacar embarcaciones de países enemigos (esquema 1.1). Estos últimos comparían el fruto de sus asaltos con sus respectivas Coronas y, a cambio, recibían favores y privilegios. Muchos fueron nombrados nobles e incluso en Inglaterra, de la que España era su principal rival y enemiga, se les trató como héroes. Hombres sin trabajo o con escasos medios de supervivencia, entre ellos numerosos delincuentes, se unían a los barcos de piratas o corsarios, pues en Europa la agricultura se hallaba en crisis y buscaban con desesperación otras opciones de vida.

Los primeros asaltos contra embarcaciones españolas se produjeron hacia 1520, en aguas del mar Caribe. En las siguientes décadas los piratas y corsarios se acercaron cada vez más a las costas novohispanas y asaltaron puertos como Acapulco, Campeche, Veracruz y Yucatán, donde no sólo se apropiaban de las mercancías portuarias, sino que amenazaban a los habitantes con incendiar sus pueblos y ciudades si se resistían a entregar sus riquezas (figura 1.38, página 58).

Sin embargo, el mayor provecho lo obtenían del asalto a los navíos que transportaban metales a España. Por ello, desde mediados del siglo XVI, cuando las minas novohispanas comenzaron a producir plata a gran escala, el asalto de los puertos dejó de ser un atractivo y los piratas enfocaron su atención en el mar. Además, algunos llevaban a América esclavos capturados en las costas de África, así como mercancías europeas, y volvían a Europa con la plata saqueada a las flotas españolas.



Esquema 1.1 Diferentes tipos de piratas.



Los corsarios, cuyo dominio de los mares tuvo su apogeo en las últimas décadas del siglo XVI y las primeras del XVII, también comenzaron a operar en esa época. Como ellos recibían apoyo y dinero de sus reinos, contaban con mejores embarcaciones y armas. Además del saqueo de metales se dedicaban al contrabando, es decir, a comprar y vender mercancías en América, con lo cual violaban las prohibiciones españolas, pues obviamente las mercancías robadas no eran objeto de los impuestos cobrados en las aduanas a los productos que entraban y salían de las colonias (figura 1.39).

Cuando los españoles capturaban a algún pirata o corsario les imponían severas penas, que iban desde trabajos forzados hasta la muerte. Aunque las flotas españolas nunca fueron muy poderosas, frenaron muchos ataques, los cuales empezaron a disminuir a principios del siglo XVII. Sin embargo, la piratería contra sus embarcaciones sólo se detuvo cuando se firmó un tratado de paz en el que las naciones se comprometieron a retirar el apoyo a los corsarios.



**Te invito a...**

consultar los siguientes sitios web para realizar tu investigación:  
 Para el tema de la herbolaria, la Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana, en el vínculo: [www.edutics.mx/4Wi](http://www.edutics.mx/4Wi)  
 Y para elaborar una historieta: [www.edutics.mx/4W6](http://www.edutics.mx/4W6)  
 (consultas: 23 de enero de 2019).

**1.39** En su momento, la propia España apoyó expediciones de corsarios, las cuales atacaban a los navíos dedicados al contrabando y continuaron operando hasta fechas próximas a la Independencia. Alexandre Olivier Exquemelin, *Filibustero francés*, siglo XVIII.



**Actividad de cierre**

- En equipos, elijan uno de los dos temas para trabajar un recetario o una historieta relacionados con los temas de investigación:
  - De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica.
  - Piratas y corsarios en el Golfo de México.
- Lean la información correspondiente a su tema y consulten otras fuentes (escritas, orales, gráficas, TIC), en las que consideren lo siguiente:
  - Para el primer tema, el nombre de 20 plantas medicinales de origen prehispánico que se utilicen en la actualidad. Apóyense en las siguientes preguntas: ¿cómo es la planta?, ¿cómo se llamaba en el México prehispánico?, ¿cómo se llama en la actualidad?, ¿para qué se utilizaba?, ¿para qué sirve hoy en día? Incluyan otras preguntas que consideren importantes y elaboren un recetario ilustrado con base en la información obtenida.
  - Para el segundo tema, consulten el sitio web sugerido en la sección "Te invito a..." sobre cómo elaborar una historieta. Diseñen los personajes, los escenarios y redacten los diálogos. Distribuyan entre los miembros del equipo las tareas y responsabilidades.
- En el salón de clases, compartan sus recetarios e historietas con los demás equipos.
- Comenten en grupo cuáles fueron los trabajos que más les gustaron y por qué. Pueden agregarlos a la Biblioteca de Aula o Escolar.



**Ponte a prueba**

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

"El 13 de agosto de 1521, luego de 75 días de sitio, Tenochtitlán sucumbió ante el embate de los españoles y los miles de indígenas que se unieron al conquistador para terminar con el yugo del imperio azteca. No quedó piedra sobre piedra. Cortés avanzó difícilmente entre los escombros de las casas señoriales y palacios que lo habían maravillado en noviembre de 1519 [...] El hedor era insoportable [...] Hernán Cortés ordenó iniciar los trabajos de limpieza enterrando de inmediato los cadáveres para prevenir una posible epidemia de peste. El trabajo se llevaría varios meses. Mientras abandonaba la ciudad, en su cabeza surgió una nueva disyuntiva que debía meditar en los próximos días, ¿debía fundar la ciudad capital del vasto reino recién conquistado sobre aquella isla o edificarla sobre tierra firme? Por lo pronto, el conquistador decidió establecerse en un pequeño pueblo que se encontraba en la ribera sur del extenso lago, un pueblo que se dice Cuyoacan. Y desde ahí comenzó la refundación de la Ciudad de México."

Alejandro Rosas, "Al otro día de la conquista", en *365 días para conocer la Historia de México*, México, Marínex Roca, 2012, páginas 409-410.

- El texto relata el final de la conquista del imperio azteca y la destrucción de la ciudad de Tenochtitlán. Escoge la opción con el período de la historia de México donde se ubica este hecho, así como aquél en que se subdivide y la región cultural donde ocurrió:
  - Período colonial, Preclásico, en la zona de Aridoamérica.
  - Período prehispánico, Posclásico, en la zona de Mesoamérica.
  - Período independiente, Clásico, en la zona de Oasisamérica.
  - Período de Conquista, Posclásico, en la zona de Mesoamérica.
- Cuando se menciona en el texto que "Tenochtitlán sucumbió ante el embate de los españoles y los miles de indígenas que se unieron al conquistador para terminar con el yugo de imperio azteca", la causa del apoyo indígena a los europeos se debió a que la civilización azteca o mexicana era una sociedad:
  - Acostumbrada a la traición, de ahí el término "malinchismo", la idea de seguir diferentes calendarios que anunciaban tiempos de guerra y la ambición de productos comerciales y riqueza.
  - Entregada al sometimiento de sus propios habitantes, a los que ofrecía en sacrificio, pedía tributos abusivos, mantenía en la pobreza y obligaba a participar en el culto a dioses paganos.
  - Gobernada por emperadores, sacerdotes y militares que imponían a otros pueblos sus dioses, lengua y cultura, practicaban el sacrificio humano y sólo se mantenían del cobro de tributos.
  - Con ideas políticas de expansión y sometimiento de otros pueblos, donde se ofrecía la vida de los enemigos a los dioses y la economía incluía el pago del tributo.



3. La destrucción de Tenochtitlán para fundar sobre sus ruinas la Ciudad de México, aunada a la masacre de los mexicas, que propició enfermedades y la disminución de la población indígena, fueron consecuencias de la conquista española referida en el texto. Selecciona ahora la opción que describa las consecuencias en el ámbito cultural:
  - a) Surgieron ciudades ordenadas de acuerdo con la concepción europea, comenzó la evangelización de los indígenas y la enseñanza del español, así como el aprendizaje de las lenguas autóctonas por parte de los misioneros.
  - b) Los españoles emprendieron campañas de conquista en otros reinos indígenas, fundaron Nueva España y crearon nuevas instituciones de gobierno, como la Real Audiencia.
  - c) Se crearon las encomiendas para continuar con el cobro de tributos, se repartieron territorios entre los conquistadores y se inició la explotación indígena en campos de cultivo y minas.
  - d) Las comunidades indígenas se repartieron entre los españoles y algunos caciques indígenas, y se crearon alianzas para expediciones militares de pacificación social que beneficiaron a ambas partes.
  
4. Una vez establecida Nueva España, los españoles incorporaron actividades productivas que los beneficiaron económicamente. Elige la opción que describe los cambios que éstas causaron en el paisaje:
  - a) A las ciudades llegaron inmigrantes asiáticos y europeos, esclavos africanos y nuevos grupos sociales debido al mestizaje entre grupos humanos, así como la completa extinción de los indígenas originarios.
  - b) Los campos se poblaron de nuevas especies animales y vegetales, se desecaron ríos y lagos para la ganadería, se excavó la tierra para la minería y se deforestaron bosques para el uso de la madera.
  - c) Se construyeron edificios de estilo europeo, como casas, templos, ranchos, haciendas, palacios, conventos, colegios, la Universidad y la Casa de Moneda, todos con base en los conocimientos indígenas.
  - d) Las chinampas, canales y plazas indígenas se llenaron de nuevos oficios y profesionistas de diversas partes del mundo: desde zapateros, orfebres y comerciantes, hasta ingenieros y técnicos mineros.
  
5. La minería se convirtió pronto en la actividad económica más importante en Nueva España, junto con el comercio, debido a que:
  - a) Los banqueros italianos y de los Países Bajos compraban al mejor precio la plata novohispana, de manera que España obtenía grandes ganancias de ello.
  - b) En Nueva España escaseaba la plata y su valor era muy cotizado, pues era el principal medio de intercambio comercial con otros países.
  - c) La plata y el oro extraídos se utilizaban para el pago de las deudas del reino español y el intercambio comercial de productos asiáticos y europeos.
  - d) En China y la India sólo se podía comprar mercancías con la plata que llegaba por la ruta de la Nao de China, pues por otras rutas acechaban los piratas.
  
6. A la par del crecimiento económico y comercial de Nueva España se desarrollaron las instituciones que permitieron la consolidación de una sociedad con características particulares. De las siguientes opciones, escoge la que incluya algunas de esas instituciones:
  - a) La Inquisición, castas y cooperativas.
  - b) Corporaciones, cabildos y gremios.
  - c) Municipios, ayuntamientos y órdenes religiosas.
  - d) Cofradías, repúblicas de indios y encomiendas.



## Ahora sé

### Autoevaluación

Marca con una  la columna que represente tu desempeño en los aprendizajes correspondientes al bloque y responde la pregunta de la tercera columna.

Actividad	Lo logré	No lo logré	Qué debo hacer para mejorar
Organizo por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.			
Localizo las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.			
Reconozco las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.			
Analizo las consecuencias de la conquista y la colonización española.			
Describo los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.			
Explico la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.			
Identifico las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.			
Reconozco las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### Coevaluación

Reúnete con un compañero y elabora una tabla como la siguiente para evaluarlo. Después, entrégale sus resultados.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador a evaluar	Sí	A veces	Nunca
Colaboró de manera entusiasta durante las actividades.			
Participó y emitió opiniones con respeto.			
Fue tolerante y respetuoso con las opiniones de los demás.			
Cumplió con el trabajo asignado con claridad y limpieza.			
Sugerencias para mejorar:			

### Heteroevaluación

Revisa con tu maestro la primera tabla (autoevaluación) y aquella donde te evaluó tu compañero (coevaluación). Después, elabora con tu maestro una estrategia de trabajo para mejorar tu desempeño. Anota en tu cuaderno cuáles compromisos asumirás para lograrlo.



# Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

## Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

## Aprendizajes esperados

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.
- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVII.
- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.
- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.
- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.
- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.
- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

## Temas transversales



- Educación financiera
- Educación para la paz
- Derechos humanos

# Bloque 2



Plaza Manuel Toledano, Ciudad de México.



# Panorama del periodo

**Aprendizajes esperados:**

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.

**Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia**



**Simbología**

- Campaña de Hidalgo y Allende, 1810-1811
- Cuarta campaña de Morelos, 1813-1815
- Insurgentes subordinados
- Francisco Osorio
- Ignacio Rayón
- José Antonio Torres, al Amo
- José María Coscuela de Hermsillo
- José María Mercado
- Localidad
- Límite estatal actual
- Límite internacional actual

Mapa 2.1 Campañas de Hidalgo y Morelos, 1810-1815.

**decadencia.** Pérdida de la fuerza o importancia de algo o alguien.

Durante el siglo XVIII la monarquía católica española y sus colonias americanas vivieron una historia contradictoria: por una parte, en Europa, el imperio entró en **decadencia**, cuya crisis se acentuó ante el desgaste y los costos que representaban tanto la alianza dinástica con Francia como la competencia comercial y naval británica. En cambio, para Nueva España fue una centuria de crecimiento y efervescencia cultural. Por primera vez desde 1521, año en el que se consumó la Conquista, la población empezó a crecer.

Durante la segunda mitad de ese siglo el territorio del Virreinato se expandió hacia el norte, hasta llegar a la Alta California, y se fundaron ciudades como Santa Fe en el actual territorio de Nuevo México (EUA). El auge en la producción minera, sobre todo en la región del Bajío, fomentó un valioso crecimiento económico.

Nueva España se convirtió en una de las economías más dinámicas y modernas del mundo, en cuyas ciudades y reales de minas los productores y artesanos intercambiaban granos, carne, cuero, textiles y herramientas por dinero, mientras algunos de los bienes más valiosos del comercio internacional pasaban por los puertos de Veracruz y Acapulco, desde productos de lujo asiáticos hasta la plata americana. Estas transformaciones económicas se vieron marcadas por grandes bonanzas, pero también por una creciente inestabilidad.

En contraparte, los monarcas de la casa Borbón abandonaron la política de respeto a la autonomía de las posesiones americanas seguida por los Habsburgo y aumentaron el control sobre los gobiernos de la América española, con el objetivo de poner a las colonias al servicio de la metrópoli.

El siglo XVIII también fue el marco de una transformación fundamental en las ideas. Como aprendiste en el curso de Historia Universal, la Ilustración invitaba al ser humano a descubrir su entorno con base en la razón, la observación y la ciencia. Así, la difusión de ideas y conocimiento mediante la educación y la prensa, así como la discusión crítica entre el "público ilustrado", se debían traducir en la construcción de un mundo mejor.

En Nueva España los pensadores ilustrados se sintieron en la necesidad de responder a los europeos, los cuales, con argumentos supuestamente científicos, afirmaban que América y los americanos eran inferiores a los habitantes del Viejo Mundo. Para combatir esa imagen denigrante, los ilustrados novohispanos, entre ellos algunos clérigos como el jesuita Francisco Xavier Clavijero, estudiaron y difundieron las glorias del pasado prehispánico, así como las bondades del clima americano, la riqueza de sus tierras y el desarrollo de su cultura (figura 2.1).

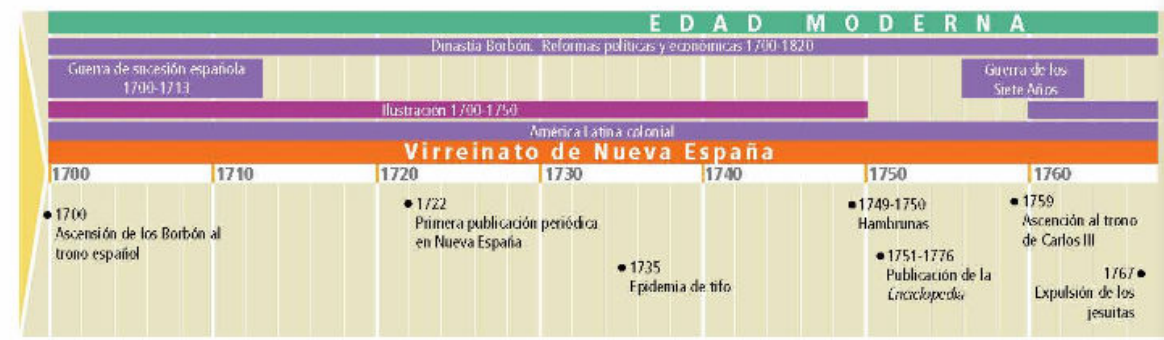
La élite novohispana resentía el dominio europeo. Sin embargo, en muchos casos coincidió con los funcionarios de la Corona que, por razones distintas, se interesaban en el bienestar de la sociedad, pues lo consideraban ligado con la educación y la disciplina. Por ese motivo publicaron periódicos y fundaron instituciones de educación superior. Además, intentaron uniformar a una sociedad tan corporativa y heterogénea como la novohispana, promover el desarrollo económico y ordenar y embellecer las ciudades novohispanas mediante la construcción, por ejemplo, de alhóndigas, iglesias y acueductos.

**Perspectivas**  
Historia I

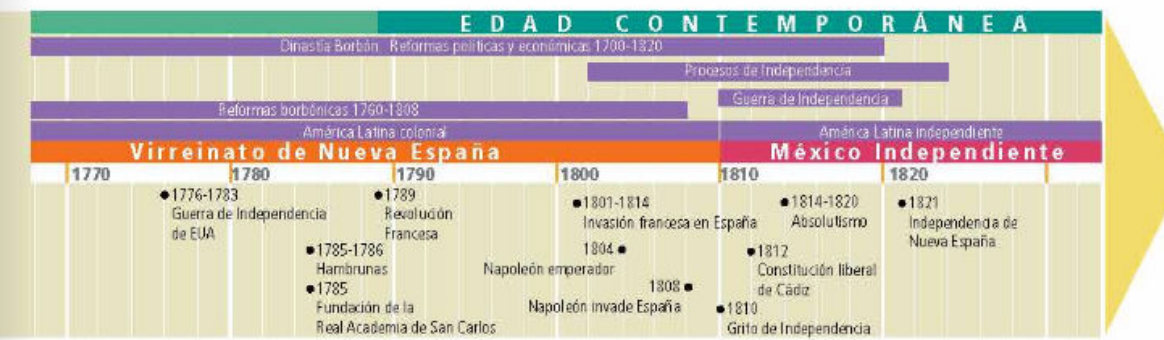
El inglés John Locke y los franceses Montesquieu, Voltaire y Rousseau fueron algunos de los pensadores ilustrados que confiaban en el uso de la razón, el espíritu crítico, la oposición a los dogmas de la Iglesia, el laicismo, la búsqueda de la felicidad y la fe en el progreso.



2.1 Los artistas ilustrados, mediante imágenes que describían a las castas surgidas con el mestizaje, representaron la clasificación y el orden de la heterogénea sociedad novohispana. Ignacio Barreda. *Castas de Nueva España, 1777.*



Línea del tiempo 2.1 Virreinato e Independencia.





Los gobernantes ilustrados recurrieron a los principios y herramientas fundados en la razón y el orden para conocer a la población y al territorio. Para esto se valieron de los censos, de la elaboración de mapas, de la creación de instituciones educativas y de esquemas novedosos de recaudación de impuestos.

Cuando la dinastía francesa de los Borbón asumió el trono español, en 1700, para afrontar la crisis financiera de la monarquía católica, se establecieron medidas para racionalizar y centralizar el poder, así como para incrementar la recaudación de impuestos, sobre todo a partir de la década de 1760 (figura 2.2, página 69). Por eso, en 1786 se redefinió la división política del territorio con la creación de intendencias (mapa 2.2) y se formó un cuerpo de funcionarios, muchos de ellos militares profesionales, para ejercer un mayor control sobre los asuntos americanos, con lo cual se apartó del gobierno a las élites locales y sus intereses.

A estos ajustes y cambios en la política imperial se les conoce como reformas borbónicas, con las que se generaron oportunidades para sectores determinados de la sociedad novohispana. Sin embargo, la mayor presencia de la Corona española y la exclusión de los americanos de los asuntos de gobierno, aunados a una situación económica inestable, también causaron resentimientos y protestas populares.



Fuente: Atlas nacional de México. México UNAM, 1990.

**Simbología**

- Límite internacional de Nueva España, establecido en 1818
- Límite de intendencias y provincias
- Intendencia de Puebla de los Ángeles
- Intendencia de Guanajuato
- Intendencia de Valladolid de Michoacán
- Términos y provincias
- Gobierno de Tlaxcala

Mapa 2.2 Intendencias en Nueva España.

En 1808, cuando se supo en Nueva España de la invasión francesa en la península Ibérica y la abdicación de los reyes, el rechazo a Napoleón y los juramentos de lealtad a la familia real, es decir, a los Borbón, fueron unánimes. Muchos americanos vieron en la crisis de la monarquía una oportunidad para reestructurar las desgastadas relaciones con la metrópoli.

A diferencia de lo ocurrido en otras regiones, en Nueva España la posibilidad de crear una junta representativa que resguardara la soberanía del monarca no prosperó. La lucha por proteger al Virreinato de los franceses se tradujo en una rebelión que se inició en la región del Bajío, en 1810, con el llamado a las armas por parte de Miguel Hidalgo. En ella participaron desde sacerdotes y oficiales criollos hasta mineros, rancheros, artesanos y campesinos.

La insurgencia se extendió al centro occidente del territorio, además de una parte del sur y del inhóspito norte (mapa 2.1, página 66). La lucha tuvo motivos políticos distintos: algunos de sus jefes deseaban conservar a Nueva España para Fernando VII, mientras que otros buscaban emanciparse de la Corona.

Cuando el movimiento se enfocó en la fundación de instituciones, planteó un proyecto de gobierno independiente, representativo y republicano. Aunque la insurgencia entró en declive a partir de 1814, tras la muerte de sus principales líderes, nunca sufrió una derrota definitiva, pues varios grupos guerrilleros sobrevivieron hasta la consumación de la Independencia, en 1821.

En paralelo, España vivía momentos difíciles que repercutieron en sus colonias americanas. En el ámbito político, pese a que los novohispanos participaron en la elección de diputados y en los debates constituyentes, y a que la Constitución de Cádiz proclamaba la equidad entre las provincias de la monarquía, se mantuvo la relación de

desigualdad entre la metrópoli y sus dominios. Otro momento crucial ocurrió cuando, después de su ausencia, Fernando VII regresó al trono de España, desconoció aquella Constitución y restableció el absolutismo.

Así, cuando en 1820 un pronunciamiento liberal en España restauró el gobierno constitucional y los diputados de las Cortes pretendieron coartar algunas prerrogativas de la Iglesia, muy pocos en el virreinato mantuvieron su compromiso con el vínculo imperial.

En febrero de 1821 Agustín de Iturbide, un antiguo oficial realista, promulgó el Plan de Iguala, donde se proclamaban la Independencia y unión entre todos los habitantes de Nueva España y se prometía proteger la religión católica. Los antiguos insurgentes, miembros del alto clero y del ejército, así como quienes habían promovido la autonomía, se adhirieron al mismo, por lo que en septiembre de ese año se proclamó la Independencia de México: se iniciaba así su historia como nación libre.



2.2 La dinastía Borbón aplicó en sus dominios una serie de reformas económicas, políticas y sociales con las que se transformó el modo de vida de las Colonias. Louis Michel van Loo, *La familia de Felipe V*, 1743.



**Actividad de cierre**

1. Observa la línea del tiempo 21 de las páginas 66 y 67, copia la siguiente tabla en tu cuaderno y completa las columnas.

Acontecimiento	Orden cronológico	Siglo	Duración
Constitución liberal de Cádiz			
Consumación de la Independencia de México			
Revolución Francesa			
Promulgación de las reformas borbónicas en Nueva España			
Guerra de Independencia de Estados Unidos de América			
Invasión de Napoleón Bonaparte a España			
Guerra de los Siete Años en Europa			
Expulsión de los jesuitas de Nueva España			

2. Observa el mapa 2.1 de la página 66 y responde en tu cuaderno. Según la división política actual del país:
- a) ¿En cuáles de los actuales estados se inició el movimiento de Independencia?
  - b) ¿En cuáles de los actuales estados hubo más presencia de los subordinados de Hidalgo?
  - c) ¿Cuáles de los actuales estados abarcaron las campañas de Morelos?
  - d) ¿Cuáles de los actuales estados tuvieron poca actividad insurgente?
3. En grupo, observen el mapa 2.2 de la página 68 y comenten cuáles fueron los principales cambios en la división política entre la época prehispánica y el Virreinato.



**Aprendizaje esperado:**

- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVII.

### Temas para comprender el periodo

#### ¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

¿Sabes qué es una paradoja? Se trata de una idea que muestra una contradicción respecto a lo que se considera verdadero o a la opinión general. Se usa para describir situaciones en las que suceden hechos opuestos al mismo tiempo. Pues bien: algunos historiadores han descrito las últimas décadas del Virreinato como la época de las paradojas: por un lado fue un periodo de crecimiento económico en Nueva España, al mismo tiempo que España pasaba por una crisis; por otro lado, la Corona aplicó varias reformas para modernizar la administración pública y salir de esa crisis, pero como éstas influyeron de manera negativa en los habitantes novohispanos, se afectó también la producción de riqueza.

#### Actividad de inicio

## 1. Lee el siguiente texto.

"Todo en el país resultó beneficiado por la minería: el gobierno con las fuertes sumas que por ese concepto ingresaban al erario; las órdenes religiosas y las instituciones educativas, artísticas y de beneficencia pública, con las generosas donaciones y los suntuosos edificios construidos por los propietarios de minas; y la agricultura y la industria, por el consumo creciente que los mineros hacían de sus productos."

## 2. Ahora, consulta la tabla 2.1.

Centro productor	Monto en pesos
Nueva España	\$23 000 000
Perú	\$6 000 000
Chile	\$2 000 000
Buenos Aires (Argentina)	\$4 000 000
Nueva Granada (Colombia)	\$2 900 000

Fuente: [www.palaciomineria.unam.mx/historia/colonial.php](http://www.palaciomineria.unam.mx/historia/colonial.php) (consulta: 23 de enero de 2019).

Tabla 2.1 Valor medio anual de la producción minera en América en los últimos años del siglo XVII.

## 3. Responde en tu cuaderno:

- ¿Cuál colonia americana generó más dinero por su producción minera en los últimos años del siglo XVII?
- ¿Por qué ocurrió ese crecimiento en la producción minera de esta colonia?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de ese incremento?
- ¿Por qué se reflejó en otras áreas de la economía?
- ¿Sabes cuál es la situación de la minería en la actualidad?

### Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

Una de las consecuencias de la Conquista fue el descenso de la población a causa de la guerra, las enfermedades y los enfrentamientos durante el proceso de colonización. Sin embargo, en el siglo XVII hubo un ligero aumento en el número de habitantes.

Para el siglo XVIII la recuperación demográfica era más evidente. Al comenzar esa centuria había cerca de dos millones y medio de personas, y al concluir ya eran más de cinco millones. El incremento se debió, en especial, a que la población indígena desarrolló defensas naturales contra los virus y padecimientos traídos por los europeos, pero también a causa de la colonización de las regiones que se iban conquistando en el norte y occidente. Los fértiles valles del Bajío, entre Querétaro y Aguascalientes, permitieron el crecimiento de ciudades como Celaya, León y Salamanca. En Nueva Galicia (el actual estado de Jalisco) ocurrió algo semejante, por lo que Guadalajara se convirtió en una capital muy poblada.

Ciudades como Mérida, Oaxaca y Tlaxcala se consolidaron como núcleos urbanos destacados, mientras que las grandes capitales de Puebla y Valladolid (la actual Morelia) se ampliaron como nunca antes. Al finalizar el siglo XVIII la Ciudad de México, sede del Virreinato, alcanzó los 100 000 habitantes. Otras villas también adquirieron relevancia, como Orizaba y Córdoba, en algunos casos gracias a sus ferias comerciales, como Jalapa. Lo mismo ocurrió con las distantes urbes en el norte, las cuales vivían de la minería o la ganadería, por ejemplo, Monterrey, Monclova, Durango y Saltillo, que también tenía una feria comercial. (Tabla 2.2.)

Población en Nueva España 1570-1810 (miles de individuos)					
Año	Total	Europeos	%	Indios	%
1570	3 380 000	6 644	.2	3 366 800	98.7
1646	1 712 600	13 780	.4	1 269 600	74.6
1742	2 477 200	9 814	.6	1 540 200	62.2
1793	3 799 500	7 904	.2	2 319 700	61
1810	6 122 300	15 000	.2	3 676 200	60

Fuente: Primer censo de población de la Nueva España. Censo de Revillagigedo. Un censo censurado. México, 1971.

Tabla 2.2 Población en Nueva España, (1570-1810).

### Desarrollo de redes comerciales internas

El crecimiento de las ciudades y la colonización de territorios para la agricultura favorecieron el desarrollo de redes comerciales. La región agrícola de Aguascalientes empezó a comerciar sus productos con Zacatecas y Guadalajara. Más al norte, desde Parral hasta el lejano Taos, en Nuevo México, la producción de plata fomentó el intercambio comercial mediante caravanas que llegaban a ciudades como San Luis, en el actual estado de Misuri, Estados Unidos de América. Las villas de Celaya, Salamanca, Trapaté y León proporcionaban todo tipo de artículos a Guanajuato, a su vez con una próspera actividad minera. Un poco al este los campos de San Felipe, Dolores y San Miguel, en la provincia de Guanajuato, eran propicios para la cría de ganado, que se enviaba a Guanajuato, Querétaro y la Ciudad de México.

Si bien cada urbe generó su propia red comercial con las villas, pueblos y regiones agrícolas de sus alrededores, la capital del Virreinato fue el mayor punto de encuentro comercial de Nueva España (figura 2.3 página 72). En la Ciudad de México era posible encontrar tabaco y vainilla traídos de Veracruz, carne de Coahuila, textiles de Puebla y Querétaro, cereales de Tlaxcala, Puebla y Michoacán, así como metales preciosos transportados por la ruta de la plata, desde Guanajuato hasta Santa Fe.



**¿Sabes?** La ruta de la plata formó parte del camino que durante el Virreinato tenía la función de comunicar el Real de Minas de Nuestra Señora de los Zacatecos, hoy Zacatecas, con la Ciudad de México. Se le llamó así ya que por allí transitaban las recuas de mulas con la plata que le correspondía al rey de España.





**¿Sabes?** El pueblo minero de Bolaños, en Jalisco, recibió ese nombre por el conquistador Toribio de Bolaños, quien descubrió la veta de plata que convirtió a la región en una zona minera de vital importancia para la Corona. En su mejor momento de explotación fue uno de los pilares del Virreinato. Para su operación, las minas llegaban a ocupar semanalmente a más de 1500 operarios.

**obraje.** Taller artesanal destinado al tejido de fibras como el algodón, lana y seda para manufactura de ropa.

**obra pía.** Se dice de los actos dedicados a la caridad o a hacer el bien al prójimo sin esperar nada a cambio.

Nueva España fue también el centro de redes comerciales marítimas, con productos asiáticos que entraban por el puerto de Acapulco y europeos que llegaban por el de Veracruz. El cacao, producido en Venezuela y Guayaquil, en el actual Ecuador, se sumaba al añil que llegaba a las costas novohispanas procedente de Centroamérica.

Los grandes mercaderes que se beneficiaron del comercio con Asia, Europa y otras partes de América invirtieron en haciendas, ingenios azucareros y **obrajes**. Esto propició el crecimiento en regiones como la de Cuernavaca, donde las haciendas cañeras dominaron el paisaje.

Los mineros más ricos hicieron lo mismo: las riquezas generadas por sus prósperas minas en Taxco y Real del Monte, en los actuales Guerrero e Hidalgo, respectivamente, así como en Guanajuato; Bolaños (actual Jalisco); Fresnillo, Sombrerete y Zacatecas; Nombre de Dios (Durango), y San José del Parral (Chihuahua) se invirtieron, de modo fundamental, en la compra de tierras para el desarrollo agrícola.

Todas estas actividades se desarrollaron para el autoconsumo, es decir, para satisfacer las necesidades locales y para su comercialización mediante las redes internas construidas en esos años.

### El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales

Como estudiaste en el bloque 1, desde el periodo de la Conquista y colonización la Iglesia católica desempeñó un papel preponderante en el establecimiento y consolidación del Virreinato. Además de su tarea evangelizadora y educadora, fue protagonista en el ámbito económico.

La Iglesia poseía tierras, haciendas y edificios tanto religiosos (templos) como administrativos, hospitalarios y educativos. Muchas de esas propiedades generaban riquezas a la institución, que también obtenía recursos de otras fuentes, como las capellanías y las **obras pías**. En los servicios religiosos se recaudaba dinero, y en el caso de las capellanías los fieles aportaban los recursos necesarios para que, al fallecer, se oficiaran misas dedicadas a la salvación de sus almas, pues se pensaba que de esa forma se garantizaba el descanso eterno.

Por tratarse de una sociedad fuertemente católica, los habitantes novohispanos solían disponer de dinero para obras de beneficencia por medio



2.3 Plaza Mayor de la Ciudad de México, cuadro atribuido a Juan Antonio Prado, 1766.

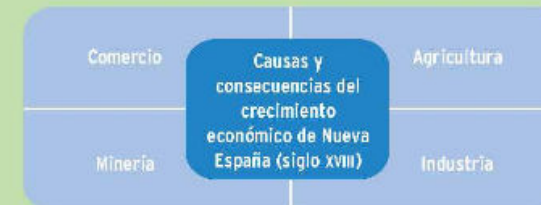
de corporaciones eclesíásticas. Las capellanías y tribunales de obras pías, como se llamaban esas instituciones, financiaban las empresas de rancheros, hacendados, mineros y comerciantes de todo tamaño. De esa forma las corporaciones eclesíásticas devinieron un sistema bancario que cobraba un interés muy bajo por los préstamos a muy largo plazo. Este sistema de crédito inyectaba más recursos para las inversiones, de modo que pronto florecieron industrias y hubo innovaciones en la agricultura.

El detonante de la economía novohispana fue la minería. Alrededor de los grandes centros productores de metales floreció la agricultura para alimentar a los trabajadores y a la población que vivía en las ciudades dedicadas a esa actividad. Los enormes recursos generados por la plata se invirtieron a su vez en la agricultura y otras industrias. La exportación de los metales preciosos estimuló el comercio, de manera que nunca se había vivido en el Virreinato otro periodo de tanta riqueza (mapa 2.3, página 74).

Estas dos ramas de la economía virreinal, la minería y el comercio, generaron las grandes fortunas de la época. Si bien en las colonias españolas había gente con muchos recursos, se decía que en Nueva España vivían los verdaderos millonarios, por lo general familias nobles cuyas fortunas se formaron o acrecentaron a partir de sus inversiones en esas actividades. Estas familias se conformaban por españoles y criollos, quienes por lo general aseguraban su riqueza gracias a las alianzas matrimoniales. Así, de generación en generación se heredaban las propiedades y los negocios.

### Actividad

1. En equipos, identifiquen a lo largo de la lección las causas y consecuencias del crecimiento económico de Nueva España en el siglo xviii.
2. Organicen la información por temas: comercio, minería, agricultura e industria.
3. Copien en una cartulina el esquema que aquí se muestra y complétenlo con la información obtenida.
4. Con la guía del profesor, organicen la presentación de los esquemas y corrijan lo que consideren necesario.



### Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

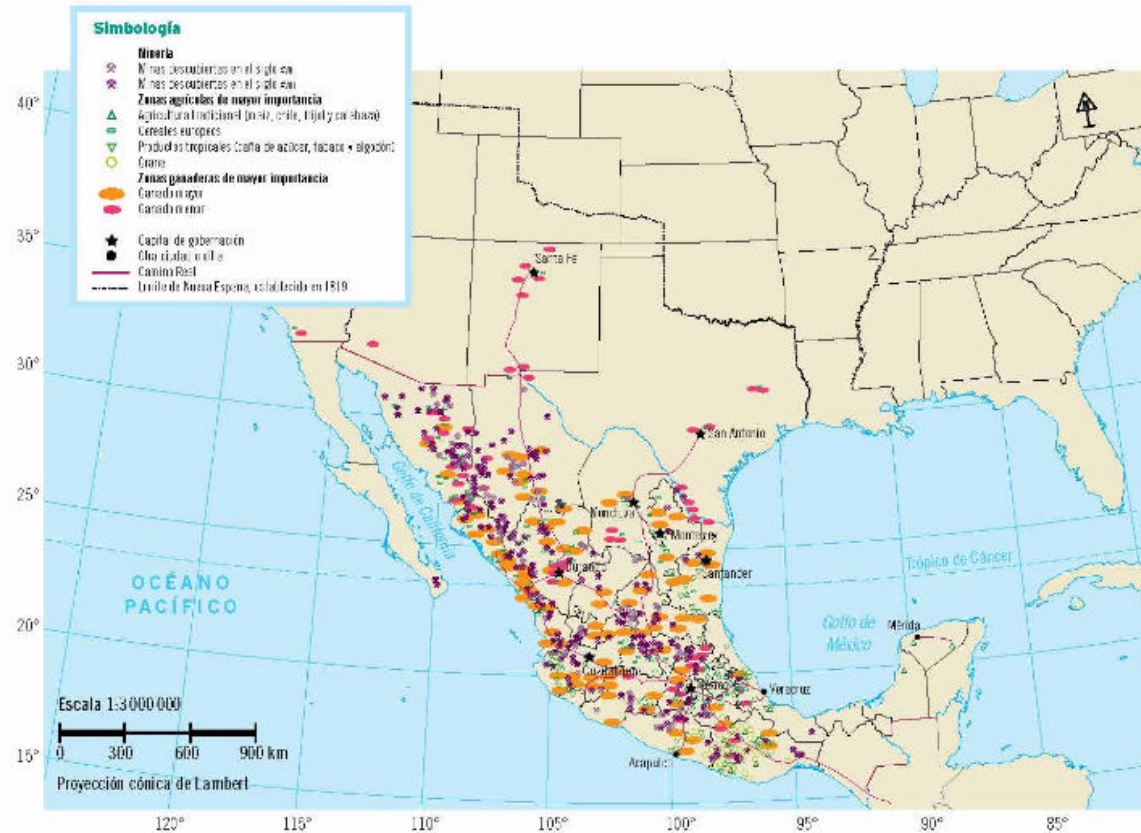
Las inversiones en el campo mejoraron los sistemas de producción agropecuaria. En regiones como Guanajuato y Nueva Galicia se establecieron sistemas de riego para las grandes haciendas, aunque los rancheros que arrendaban las tierras también se beneficiaron. En la ciudad de Querétaro y varias poblaciones entre Puebla y Jalapa se establecieron pequeños talleres fabriles, conocidos como obrajes, en los que se producían telas que se vendían muy bien en los centros urbanos. Sin embargo, estos productores competían con las telas importadas, en especial las inglesas, que eran más baratas.

La minería se favoreció con tecnologías que permitieron desaguar con mayor facilidad y menor costo los boquetes, si bien la técnica para purificar la plata, llamada "beneficio", se mantenía igual que en el siglo xvii. Ante todo, los nuevos empresarios



mineros buscaban economizar, por lo que introdujeron reformas laborales. Por ejemplo, en 1766 se prohibió en Real del Monte que los trabajadores se quedaran con las pequeñas sobras de mineral conocidas como el “partido”, restricción que ocasionó descontento y un sangriento motín.

Una consecuencia inesperada del incremento de las redes comerciales fue que el precio de los productos básicos, como los cereales, se fijara por las leyes de la oferta y la demanda. Esto desató la inflación y dio pie a que muchas familias no satisficieran sus principales necesidades. De tal forma, aunque la economía de Nueva España entró en un periodo de auge, no todos se vieron beneficiados por el mismo.



Mapa 2.3 Economía del Virreinato, siglos XVII y XVIII.



### Actividad de cierre

1. Imagina que vives en el periodo novohispano y que te dedicas a alguna de las actividades descritas en la lección (comerciante, minero, hacendado, miembro de la Iglesia o un extranjero que viene de viaje, etcétera).
2. Con ayuda del mapa 2.3, elige la región y estado (actual) donde desarrollas tu actividad.
3. Con este contexto, escribe una carta al rey en la que describas la actividad que realizas, así como las causas y consecuencias que la implementación de las reformas tuvo en la actividad que elegiste.

Finanzas



### Aprendizaje esperado:

- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.



### Actividad de inicio

1. En parejas, observen el mapa 2.2 de la página 68 y respondan las preguntas:
  - a) ¿Cómo se encuentra dividido el territorio nacional?
  - b) ¿Qué diferencias hay con las divisiones territoriales del periodo anterior?
  - c) ¿Qué cambios identifican respecto al presente?
  - d) ¿Qué otro cambio ocurrió en el país durante ese periodo?

El siglo XVIII fue un periodo de desarrollo para Nueva España. La minería, el comercio, la agricultura y otras industrias se beneficiaron del aumento de la población, así como de la colonización del norte y occidente. Sin embargo, el mundo estaba cambiando. Los europeos se enfrentaron en numerosos conflictos que ocasionaron problemas económicos. Ante el panorama de crisis, la Corona española se percató de que Nueva España era más rica que la metrópoli, razón por la cual llevó a cabo varias reformas para aprovechar mejor esa riqueza, centralizar el poder político y recuperar el económico.

### La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas

Con la alianza entre España y Francia se incrementó la rivalidad de ambas naciones con Gran Bretaña. La competencia para conseguir el dominio naval y el control de los mercados durante la primera mitad del siglo XVIII condujo a la guerra en 1756. Francia resultó la gran derrotada, pues perdió sus posesiones en América. Si bien la armada inglesa triunfó, el gobierno de Londres estaba en bancarota por los excesivos gastos militares. Para colmo, la protección de sus nuevos territorios, como Canadá, la obligaron a establecer un ejército permanente en América, lo que implicaba más gastos para el gobierno británico. Ante ello, el Parlamento autorizó el incremento de impuestos, en especial entre sus súbditos americanos, los cuales no se mostraron dispuestos a pagar más ni a soportar la presencia inglesa, por lo que declararon su Independencia en 1776.

Como consecuencia del conflicto contra Gran Bretaña, las fuerzas navales de Francia y de España quedaron en ruinas y sus finanzas en bancarota, por lo que fue necesario allegarse de cada vez más recursos para cubrir los enormes gastos bélicos. En 1789 el rey de Francia convocó a los Estados Generales para que autorizaran más impuestos, y esto provocó la Revolución que acabó con el absolutismo en ese país. Mientras tanto, Carlos III impulsó varias reformas a fin de restablecer la presencia internacional de España, fortalecer sus fuerzas armadas, aumentar la recaudación fiscal y consolidar el poder de la monarquía.



2.4 Anónimo, Francisco Javier Alegre, S. J., ca. 1730.

# La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España





**¿Sabes?**

La llamada "casa Borbón" es una de las dinastías reales más antiguas de Europa y en la actualidad aún reina en España. Si te interesa, puedes consultar el árbol genealógico oficial de los Borbón en la liga: [www.edutics.mx/4V6](http://www.edutics.mx/4V6) (consulta: 23 de enero de 2019).

Estas reformas, conocidas como carolinas o borbónicas, restaron privilegios a varios grupos. Los ministros pusieron su mirada en las corporaciones eclesiásticas (órdenes religiosas, clero diocesano entre otras), ya que poseían una enorme riqueza. Ante ello la monarquía intervino más en los asuntos eclesiásticos y sus bienes. A esta política se le llamó de regalismo, debido a que pretendía sujetar a todas las corporaciones eclesiásticas bajo la autoridad del rey. En 1767, cuando la Compañía de Jesús se opuso a tales medidas, Carlos III la expulsó de todos sus dominios (figura 2.4, página 75).

El ministro ilustrado Pedro Rodríguez de Campomanes promovió el poblamiento de regiones con enormes extensiones de tierra sin cultivar.

El conde de Aranda, gran admirador de las políticas francesas, impulsó medidas copiadas de la corte de París, como el establecimiento de intendencias, que constituían una forma de administración provincial más eficiente. Melchor de Jovellanos propuso una reforma de la tierra, de modo que las grandes propiedades que solían permanecer sin trabajarse, se fraccionaran entre pequeños propietarios que las sembraran y contribuyeran así con sus impuestos y riqueza en beneficio de la monarquía española.

Para completar las reformas, los ministros ilustrados propusieron mejorar la educación, liberarla de los prejuicios tradicionalistas y, sobre todo, llevarla a todos los sectores sociales.



2.5 José de Gálvez, visitador de México.

**Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre**

Los ministros del rey también impulsaron reformas en sus dominios americanos, en especial en Nueva España, el más rico de todos. Como había sucedido en España, los primeros afectados fueron los cuerpos eclesiásticos. El rey intervino cada vez más en las finanzas de las catedrales, en la designación de canónigos y de obispos, e impulsó la reunión de un concilio provincial eclesiástico en 1771, encabezado por el arzobispo Francisco Antonio de Lorenzana, en el cual se reconoció la supremacía del monarca español sobre la Iglesia americana y sus recursos.

En materia política Carlos III envió a Nueva España al visitador José de Gálvez (figura 2.5), con la misión de hacer un balance de las condiciones sociales, económicas y políticas, así como de proponer medidas que acrecentaran el poder del monarca y la recaudación fiscal. Durante su estancia hubo varias rebeliones populares, desde San Luis de la Paz hasta Pátzcuaro, acompañadas de protestas contra la reciente expulsión de los jesuitas. El visitador no sólo las reprimió con brutalidad, sino que también sometió al poderoso Tribunal del Santo Oficio, que se negaba a perseguir a quienes se mostraban a favor de aquella orden religiosa.

Una de las primeras medidas tomadas para ejercer un mayor control de la monarquía sobre Nueva España consistió en nombrar a funcionarios nacidos en España para que ocuparan los principales cargos de gobierno durante pocos años, al cabo de

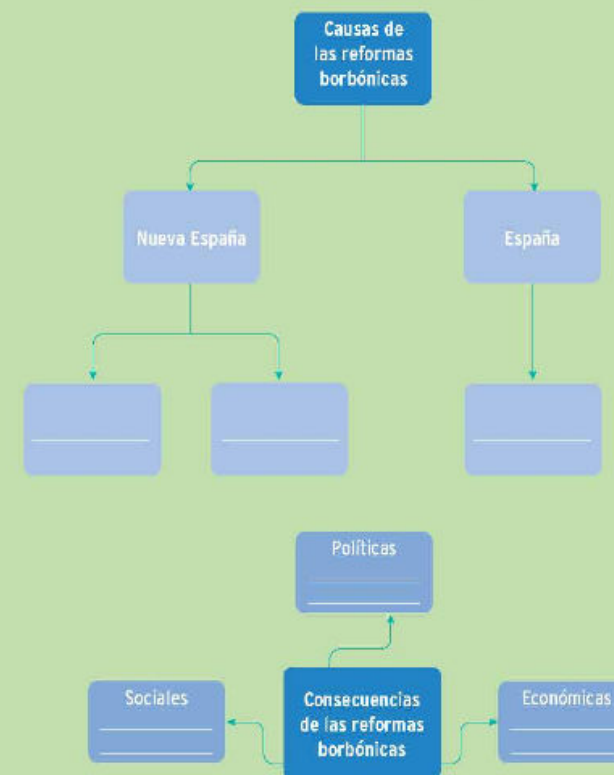
los cuales volverían a la metrópoli en Europa. Hasta entonces muchos criollos habían alcanzado posiciones importantes, como la de **oidores**.

Por lo general, los funcionarios provenientes de España se vinculaban con las familias ricas de cada provincia, de modo que los intereses locales siempre eran tomados en cuenta en las decisiones de gobierno. La llegada de nuevos funcionarios cambió la situación. Las audiencias se llenaron de españoles y los ayuntamientos, tradicionalmente controlados por los criollos, se debilitaron (figura 2.6, página 78).

**oidor.** Juez miembro de la Real Audiencia.

**Actividad**

1. En equipos, lean los subtemas de la lección e identifiquen las causas y consecuencias de las reformas borbónicas en España y Nueva España.
2. Copien en su cuaderno los esquemas de esta página y complétenlos.



Para mejorar la administración, en especial en materia fiscal, José de Gálvez propuso el establecimiento de un sistema de intendencias en sustitución de las viejas provincias. Los gobernadores de cada una de ellas fueron sustituidos por intendentes, casi siempre con formación militar. Los alcaldes mayores y corregidores, quienes habían establecido redes de negocios con los grupos económicos de cada región, fueron suplidos por subdelegados, funcionarios que permanecían poco tiempo en cada región, a fin de evitar que arraigaran o establecieran vínculos con los intereses locales.





2.6 Anónimo, *De español y morisca, albino*, ca. 1775. Los españoles tenían acceso a la educación, de modo que podían desempeñar trabajos administrativos, intelectuales o como funcionarios.

#### Te invito a...

Leer el libro *Grandeza mexicana* de Bernardo de Balbuena, escrito en 1604. Existen varias ediciones que puedes localizar en tu Biblioteca Escolar o pública. Por ejemplo, en este poema, dedicado a enaltecer a Nueva España, se lee en los primeros versos:

"De la famosa Médico el  
[asiento  
Oh tú, heroica beldad,  
[saber profundo,  
que por milagro puesta  
[a los mortales  
en todo fuiste la última  
[del mundo."

En total se establecieron 12 intendencias: México, Puebla, Veracruz, Oaxaca, Valladolid, Guanajuato, San Luis Potosí, Guadalajara, Zacatecas, Arizpe, Mérida y Durango. Para fortalecer la presencia militar en el norte de Nueva España se formó la comandancia de las Provincias Internas, que abarcaba desde Texas hasta Nuevo México. Entre tanto, las Californias siguieron dependiendo del gobierno de México.

El sistema de intendencias tuvo varias consecuencias. Muchos empresarios locales se quejaron porque perdieron el apoyo del gobierno provincial. Otros padecieron los impuestos recaudados por los nuevos funcionarios. Sin embargo, algunos grupos sociales se beneficiaron. En Oaxaca las comunidades indígenas se liberaron de los corregidores y los alcaldes mayores, que los obligaban a trabajar para propietarios criollos. Con el nuevo sistema cultivaron ellos mismos la grana cochinilla y la vendieron libremente a los comerciantes que la exportaban.

Para desarrollar la actividad mercantil la Corona española permitió que varios puertos de América comerciaran con España, lo cual estaba prohibido hasta entonces. Esta política, llamada de comercio libre, fue rechazada por los poderosos mercaderes del consulado de la Ciudad de México. No obstante, en 1795 se fundaron los consulados de Guadalajara y Veracruz, con lo que se quitó el monopolio al de la capital del Virreinato. Tres años después se estableció el libre comercio en Nueva España, con lo que se benefició a regiones entonces poco desarrolladas, como la de Nuevo Santander (en el actual Tamaulipas).

Desde mediados del siglo XVIII se propuso crear un ejército permanente en Nueva España, pues hasta entonces las fuerzas militares se conformaban por vecinos, las cuales eran pagadas por los ayuntamientos y otras corporaciones. La Guerra de los Siete Años y la ocupación británica de La Habana en 1762 ocasionaron que los reyes españoles pusieran mayor interés en consolidar una fuerza militar en Hispanoamérica. En 1786 una ordenanza estableció las bases para formar un ejército profesional que protegiera al Virreinato de cualquier amenaza externa (figura 2.7, página 79). Los privilegios otorgados a los oficiales provocaron que muchos

criollos solicitaran su ingreso a la milicia. Sin embargo, en las regiones donde más se le necesitaba, como las zonas costeras del Golfo de México, muy poca gente estuvo dispuesta a enrolarse. Por ello los jefes españoles aceptaron reclutar a descendientes de africanos, con lo que se formaron batallones de pardos y mulatos.

Como consecuencia de las reformas borbónicas, España acrecentó su poder y control sobre su colonia. La Corona recaudó más impuestos y limitó el poder de los grupos locales. Aunque algunas regiones y sectores sociales se beneficiaron con el crecimiento económico y el nuevo orden político, muchos propietarios vieron sus intereses afectados y, por lo tanto, se opusieron a las reformas. Algunos eclesiásticos se quejaron porque estaban perdiendo sus privilegios e inmunidad. Para colmo, numerosos funcionarios tenían ahora un origen militar y estaban dispuestos a usar las armas y al nuevo ejército permanente para imponer aquellas medidas.



2.7 En este grabado del siglo XVIII, se observan tres personajes del ejército español: abanderado, tambor y pífano (flautín de tono agudo).

#### Testimonios

En 1771 los criollos de la Ciudad de México se quejaron con Carlos III porque ya no ocupaban cargos públicos, los cuales ahora les eran concedidos a los españoles. El siguiente es un fragmento de la carta enviada al monarca:

"No debemos cansar demasiado la atención de vuestra majestad en hacerle presente los derechos, que claman por la colocación de los naturales en toda suerte de empleos honoríficos de su país, no sólo con preferencia, sino con exclusión de los extraños [...]"

Es de suponer que hablamos no de los indios conquistados en sus personas, o en las de sus mayores por nuestras armas, sino de los españoles, que hemos nacido en estas partes, trayendo nuestro origen puro por todas líneas, de los que han pasado en la Antigua España o a conquistar o a poblar estas regiones [...]"

Siempre nos hemos contemplado en ellos tan hijos de vuestra majestad como los naturales de la antigua España. Ésta y la Nueva, como dos Estados, son dos esposas de vuestra majestad: cada una tiene su dote en los empleos honoríficos de su gobierno, y que se pagan con las rentas que ambas producen."

"Representación de 1771", en Juan Hernández y Dávalos, *Colección de documentos para la historia de la Guerra de Independencia*, vol. I, doc. 195.

#### Actividad de cierre

- Lee en voz baja el texto incluido en la sección "Testimonios" de esta página y comenta con tus compañeros:
  - ¿Quiénes escriben al rey?
  - ¿Por qué se quejaban?
  - ¿Qué deseaban los criollos?
  - ¿Pretendían separarse de España?
  - ¿Qué pensaban de los indígenas?
- Comenten en grupo cuáles reformas borbónicas influyeron en la forma de vida de los criollos. Escuchen con atención a sus compañeros y respeten el turno y el tiempo de cada participante.





## Aprendizaje esperado:

- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.



## Actividad de inicio

1. Observa las figuras 2.8 y 2.9.



2.8 Anónimo. *De castizo y española, español*, siglo XVIII.

2.9 Andrés de Islas. *De indio y mestiza, nace coyote*, 1774.

2. Responde las preguntas.
  - a) ¿Qué grupos sociales están representados?
  - b) ¿Consideras que los personajes tienen la misma condición social y económica? ¿Por qué?
  - c) ¿Qué mensaje crees que deseaban transmitir los autores?
3. Escribe en tu cuaderno la información sobre el período de estudio que deduzcas a partir de las imágenes.
4. En clase, con la ayuda del profesor, comenten y comparen sus respuestas.

## Derechos humanos



Uno de los principios más aceptados en la sociedad mexicana actual es que todos nacemos iguales en derechos y dignidad. Antes de la Independencia eso no era así. La mayoría de la gente pensaba que cada quién ocupaba un lugar específico en el cuerpo social: el hijo de campesino siempre sería campesino, mientras que el hijo del monarca se convertiría en rey. En general se consideraba que así debían ser las cosas y que no había motivo para cambiar tales destinos.

## Corporaciones y fueros

En las leyes españolas se consideraban las diferencias sociales: cada grupo tenía sus propios privilegios, es decir, leyes que sólo aplicaban para sectores específicos, pero también restricciones que les impedían actuar con libertad.

Como aprendiste en la lección 6 del bloque anterior, las corporaciones fueron las instituciones encargadas de conservar y defender los privilegios de los diferentes grupos sociales: los indígenas se amparaban en las repúblicas de indios, los comerciantes en los consulados, los artesanos en los gremios, los mineros en sus tribunales, los eclesiásticos en las órdenes religiosas o en el clero diocesano, y los militares en las fuerzas reales y, en su momento, en el ejército virreinal.

Por ejemplo, los pueblos indígenas estaban exentos del cobro de impuestos, aunque debían pagar tributo. Tampoco podían ser sometidos a juicios por parte de la Inquisición ni de tribunales ordinarios, pues contaban con un juzgado exclusivo que casi siempre les daba la razón en los pleitos contra otros grupos. En cambio, no podían contratarse para trabajar ni vender sus productos con libertad, lo cual los hacía víctimas de funcionarios corruptos y terratenientes poderosos.

En las ciudades, los artesanos de los gremios tenían el derecho de producir sus artículos y determinar sus precios sin competencia alguna, pero los consulados monopolizaban el comercio. Mientras tanto, los tribunales de minería otorgaban garantías a los mineros y las corporaciones religiosas gozaban de sus propias libertades y derechos.

En Nueva España no existía la igualdad ante la ley, ya que no se le consideraba aún un principio universal, pese a que desde el siglo XVIII la Ilustración promovía cada vez más su aplicación. Al contrario, casi todas las demandas de criollos e indígenas, comerciantes y artesanos eran en defensa de sus privilegios exclusivos, con lo que a final de cuentas se promovía la desigualdad.

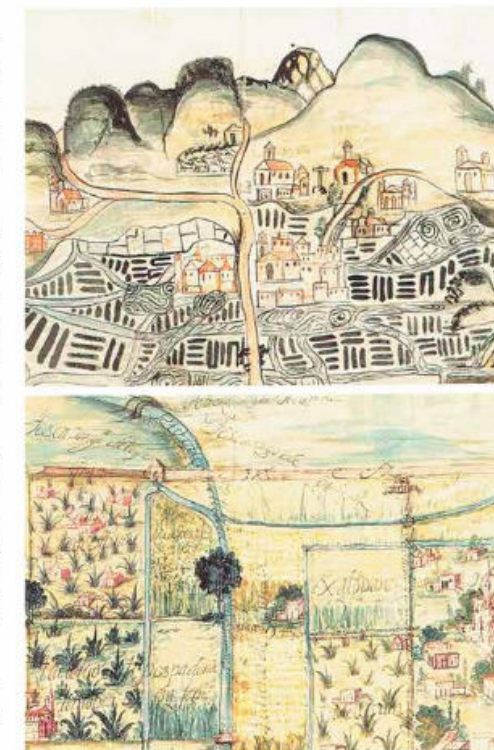
No obstante que todos los individuos debían pertenecer a una corporación, muchos no formaban parte de ninguna y carecían de todo tipo de garantías. Fue el caso de los descendientes de africanos, los cuales no podían formar su propia república ni ingresar a la mayoría de las corporaciones. Por el contrario, se les obligaba a pagar impuestos, como los españoles y criollos, y a la par tributo, como los indígenas.

La mayoría de los grandes propietarios de tierras ingresaban a corporaciones como los ayuntamientos, mientras que los pequeños rancheros se hallaban desprotegidos (figura 2.10).

Conforme aumentó la población novohispana, cada vez más gente quedó fuera de las corporaciones y sus privilegios. Cuando las repúblicas de indios crecieron, las tierras resultaron insuficientes para todos, por lo que algunos migraron a las ciudades o en busca de otros medios de subsistencia en ranchos y haciendas (figura 2.11). Al abandonar sus pueblos, esos indígenas, a veces llamados "indios naborios", perdían las ventajas de vivir en su comunidad.



2.10 Ranchero criollo. Litografía de Claudio Linati.



2.11 Mapa de localidad novohispana, siglo XVII.



## Testimonios

“Ello es que todos hablan; pero ninguno pone la mano a la obra; y si no hubiese venido a mí a la idea el trasladar el papel cuanto han remitido a mi fantasía los órganos de la vista y el oído, se quedarían en sentimientos y ayes y murmuraciones, que tienen la desgracia de evaporarse en los instantes en que se conciben.”

En este fragmento del libro de Hipólito de Villarreal se hace una crítica contra aquellos que se quejaban de la mala administración del gobierno pero que tampoco actuaban por el bien de la nación.

Hipólito de Villarreal. *Enfermedades políticas que padece la capital de esta Nueva España*, México, Porrúa, 1999.

Por otro lado, el trato preferencial en corporaciones como la militar y la eclesiástica no concordaban con el interés de la Corona española de reducir el poder de las mismas, por lo que también se generó el descontento entre los grupos que carecían de semejantes beneficios.

### Las tensiones sociales de la ciudad

En 1787 el funcionario español Hipólito de Villarreal escribió el libro *Enfermedades políticas que padece la capital de esta Nueva España*. Las consideraciones incluidas allí bien pueden tomarse en cuenta para otras ciudades, como Puebla, Guadalajara, Guanajuato y Veracruz. Entre otros aspectos, Villarreal señalaba que la pobreza del campo y el aumento demográfico en los pueblos eran las causas de la migración a las urbes. Por ejemplo, la gente iba en busca de trabajo en las minas, como ocurría en Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas, o en los obrajes, como los textiles de Querétaro, mientras que en la Ciudad de México la fábrica de tabaco empleaba a numerosos migrantes, aunque eso no era suficiente.

Muchas personas se sumaron a los numerosos léperos, es decir, gente que carecía de un oficio y vagaba por las ciudades, de modo que su cantidad se incrementó en forma considerable a finales del siglo XVIII. A su vez, esto provocó que se establecieran caseríos con una distribución desordenada y habitados por decenas de pobres, los cuales rodeaban a los palacios y casonas. Al igual que Villarreal, otros funcionarios españoles pronto se dieron cuenta de que semejante situación llevaría a la violencia, por lo que se encargó a los alcaldes de los ayuntamientos reforzar la vigilancia y se tomaron medidas para ordenar a la población. De cualquier modo nada impidió que en esos años surgieran protestas populares en los principales centros urbanos.

### Actividad

1. Lee el siguiente texto del barón de Humboldt y anota en tu cuaderno los grupos sociales que se mencionan, así como los aspectos referentes a la situación social y política.

“La población de Nueva España se compone de tres clases de hombres, a saber: de blancos o españoles, de indios y de castas. Yo considero que los españoles componen la décima parte de la masa total. Casi todas las propiedades y riquezas del reino están en sus manos. Los indios y las castas cultivan la tierra, sirven a la gente acomodada, y sólo viven del trabajo de sus brazos. De ello resulta entre los indios y los blancos esta oposición de intereses, este odio recíproco, que tan fácilmente nace entre los que poseen todo y los que nada tienen, entre los amos y los esclavos.”

2. En equipos, distribúyanse los grupos sociales que anotaron y elaboren una historieta corta sobre los mismos. Tomen en cuenta la información de la lección.
3. De ser posible, organicen una lectura en voz alta del libro *Humboldt en México: el tesoro desenterrado*, de Ana García Bergua referido en la sección “Te invito a...”.

### El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

El campo experimentaba sus propios problemas. En las regiones que rodeaban las ciudades de Guanajuato y Guadalajara se acrecentó el número de pequeños propietarios y rancheros que vendían sus productos a esos centros urbanos, los cuales crecieron mucho en la segunda mitad del siglo XVIII, en parte por las actividades mineras y

en parte por el sistema de intendencias. Sin embargo, estos grupos no generaron más riquezas, pues la producción dependía de la suerte en las cosechas: cuando eran muy buenas, los precios bajaban, pues había mucha oferta; cuando eran muy malas, los pequeños productores vendían sus granos, sobre todo de maíz, a precios elevados.

El problema era que casi siempre resultaban aventajados por los grandes hacendados, quienes guardaban sus granos durante largas temporadas para ofrecerlos cuando el precio se encontrara más alto. En cambio, los rancheros casi siempre debían vender de inmediato para pagar sus deudas y sobrevivir. Esto benefició sobre todo a las haciendas en el occidente y el norte, las cuales crecieron de manera notable en el siglo XVIII, al aprovecharse de las malas rachas de los pequeños productores.

En regiones con mayor población indígena los conflictos se originaron por otras razones. En términos generales, estos pueblos siempre compitieron tanto con los hacendados como con los rancheros por el control de los recursos naturales, en especial de la tierra, pero también de los bosques y las aguas. Los juzgados de indios casi siempre beneficiaban a estos pueblos, pero cuando la población aumentó muchos entraron en conflicto entre sí. Aunque a los españoles y criollos se les prohibía establecerse en esas comunidades, desde el siglo XVI era frecuente que les alquilaran tierras, lo cual implicó otra forma de apropiación. Cuando los terrenos empezaron a escasear, se dieron casos de motines para expulsar a los blancos asentados allí (figura 2.12).

Sumado a esto, los gobernadores indígenas terminaron por apropiarse de sus cargos en las repúblicas de indios y también lo hicieron de las mejores tierras. Esto generó más conflictos internos, además de que los gobernadores establecieron alianzas con los dérgos y funcionarios españoles, de modo que el descontento se enfocó en estas figuras, que eran ajenas a la comunidad.



2.12 Poco a poco las haciendas incorporaron a los pueblos de indios, con lo que se transformaron las relaciones sociales. Mapa de Ácambaro, siglo XVIII.

#### Te invito a...

Leer *Humboldt en México: el tesoro desenterrado*, de Ana García Bergua, disponible en la Nueva Biblioteca del Niño Mexicano. El texto completo se encuentra disponible en: <http://educics.mx/ZCp> (consulta: 23 de enero de 2019).

### Actividad de cierre

1. Elaboren una conclusión grupal sobre la desigualdad social y política en Nueva España y los problemas que ésta generaba en la ciudad y en el campo.
2. Reflexionen en grupo con base en las siguientes preguntas:
  - a) ¿Persiste la desigualdad social y política en el México contemporáneo?
  - b) ¿Cómo se manifiesta?
  - c) ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre la desigualdad durante el Virreinato y el México actual?
  - d) ¿Qué podemos hacer para cambiar esa situación?



Derechos humanos



## Aprendizaje esperado:

- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.



## Actividad de inicio

- Lee la siguiente afirmación hecha por Maximilien Robespierre (1758-1794), político y revolucionario francés:  
"Los países libres son aquellos en los que se respetan los derechos del hombre y donde las leyes, por consiguiente, son justas."
- Con base en la oración anterior, responde las preguntas:
  - ¿Qué principio revolucionario está presente en esas palabras?
  - ¿Qué movimiento revolucionario del mundo se inspiró en la defensa de este principio?
  - ¿A qué grupo de pensadores pertenece el autor de la frase?
  - ¿Cuál fue la influencia de este pensamiento en Nueva España?

Como has aprendido en este bloque, los siglos xvii y xviii fueron de transformaciones políticas, sociales y económicas en Nueva España. En ocasiones esos cambios solucionaron los conflictos históricos del momento, pero en otras motivaron crisis en los diferentes ámbitos de la vida novohispana. Al iniciarse el siglo xix la situación en el Virreinato presagiaba una transformación inminente. Así, diversos factores confluían para terminar con un sistema que dominó ese territorio por 300 años.

## Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

En 1799 el canónigo Manuel Abad y Queipo envió una representación al rey, en la que pedía que se respetaran los privilegios de los eclesiásticos. De modo paradójico, el propio Abad y Queipo proponía que los privilegios de otros grupos se eliminaran para beneficiar a la Corona. Esta contradicción se hallaba en los cimientos de las reformas borbónicas, apoyadas, por un lado, en el pensamiento ilustrado para fortalecer a la monarquía, aunque al mismo tiempo amenazaban con destruir el orden político en que se fundaba ese sistema de gobierno.

El pensamiento ilustrado adquirió diferentes características en Europa. Mientras que en Gran Bretaña se desarrolló más la economía política, en Francia se puso énfasis en la filosofía. Por su parte, los españoles ilustrados se interesaron más en los proyectos educativos para la población. Por ello, las sociedades de amigos en España impulsaron la fundación de colegios. En términos generales, la propia monarquía se apoyó en las propuestas ilustradas para mejorar la administración, fortalecer el gobierno y generar riqueza, pero con esas ideas también se empezaron a desarrollar las de igualdad y libertad, peligrosas para el régimen.

El pensamiento ilustrado novohispano impulsó el conocimiento sobre el Virreinato y su capacidad de generar riqueza. Algunos criollos educados consideraban que los americanos debían gozar de mayores facultades de gobierno y libertades, con miras a hacer más prósperas tanto a su patria como a la monarquía española. Al comenzar el siglo xix, cuando el naturalista alemán Alexander von Humboldt visitó Nueva España, encontró un país en apariencia rico, donde se habían desarrollado la ciencia y las humanidades.



## Perspectivas

## Historia I

Recuerda que las ideas de la Ilustración fueron decisivas en los cambios políticos de los siglos xviii y xix, en particular de la Independencia de las Trece Colonias inglesas en Norteamérica (1776) y la Revolución francesa (1789).

El pensamiento ilustrado también pretendía introducir reformas sociales y económicas. El arzobispo Antonio de Lorenzana impulsó un proyecto para que todos los feligreses contribuyeran con su iglesia, sin importar sus privilegios ni sus corporaciones. Se trataba de un proyecto igualitario. El propio Villarreal y otros pensadores españoles, como el obispo de Michoacán Antonio de San Miguel, estaban contra el pago de tributos de los indígenas y los descendientes de africanos, pues consideraban que los privilegios de las repúblicas de indios ponían en desventaja a sus habitantes frente al resto de la población. Así, abogaban por la abolición de la distinción legal entre indios y españoles. Otros dos eclesiásticos formados bajo el gobierno de San Miguel defendieron estas ideas: Manuel Abad y Queipo y su amigo Miguel Hidalgo.

En las ciudades el pensamiento ilustrado dejó mayor huella. Desde comienzos del siglo xviii se había fundado una *Gaceta* en la que se daban a conocer las noticias de España y, en especial, las medidas tomadas por el gobierno (figura 2.13). En la segunda mitad de la centuria aparecieron otros periódicos como la *Gaceta de Literatura* y el *Mercurio Volante*, y al comenzar el siglo xix, el *Diario de México*. El objetivo de los mismos era "ilustrar al público" con noticias sobre el avance de la ciencia, aunque tuvieron un efecto inesperado: al llevar la información, propiciaron que los lectores las discutieran y opinaran sobre lo que pasaba en Nueva España y en el mundo, de modo que se empezó a formar el concepto de "opinión pública" como la tendencia de un grupo o individuo a manifestarse sobre asuntos de interés común, más allá del ámbito privado, aunque esto sucedía entre la muy pequeña élite alfabetizada y lectora.

## La invasión francesa de España

Durante el siglo xviii España dependió cada vez más de Francia. Los pactos firmados con ese país la obligaban a ir a las guerras emprendidas por los reyes franceses, casi siempre con resultados negativos para la hacienda y la armada españolas. Aun tras el estallido de la Revolución (1789) las cosas no cambiaron demasiado, pues en 1796 debió apoyar de nuevo a sus aliados (figura 2.14, página 86). En consecuencia, la armada española fue derrotada en cabo San Vicente y luego en cabo Trafalgar ante las fuerzas británicas. Al comenzar el siglo xix se volvió a firmar un tratado con Francia, a fin de pagarle un subsidio a cambio de no entrar en una nueva guerra, en una situación considerada humillante para España. En 1807 Napoleón, emperador de los franceses, conspiró con Fernando, el hijo del rey de España, para intervenir en la política de ese imperio. En 1808 llegó el golpe final: los monarcas intentaron huir a América para dejar de depender de Francia, pero un motín en Aranjuez lo impidió. Fernando fue coronado rey y poco después tanto él como su padre, Carlos IV, entregaron la Corona a Napoleón, quien había enviado tropas a ocupar Portugal y España (figura 2.15, página 86).

Muchos españoles consideraron que sus gobernantes se habían vendido a los franceses. Acusaron al primer ministro, Manuel Godoy, de negociar con Napoleón y se negaron



## Testimonios

Al finalizar el siglo xviii, Manuel Abad y Queipo, canónigo de Michoacán, decía lo siguiente sobre los fueros en su *Representación sobre la inmunidad personal del clero, reducida por las leyes*:

"El clero y la nobleza existen en su representación y dignidad por el trono, pero al mismo tiempo le aseguran la subordinación y obediencia del pueblo, por el cual a su vez también hacen de mediadores. Son pues, miembros necesarios de la constitución monárquica. Para conservarse tales y desempeñar sus deberes hacia el trono, es evidente que necesitan de toda aquella consideración que resalta de su exención, autoridad, facultades y privilegios especiales. Quitad en una monarquía, dice el presidente Montesquieu, las prerrogativas de los señores, del clero y de la nobleza, y tendréis bien pronto un Estado popular [...] No es de menor importancia [por lo tanto] la reducción que ha sufrido el fuero clerical, especialmente en las causas civiles. Este privilegio es, propiamente hablando, el constitutivo de la inmunidad personal."

Jose María Luis Mora, *Obras sueltas de José María Luis Mora: ciudadano mexicano*, Tomo I, México, Porrúa, 1963, disponible en [www.edutics.mx/Jmw](http://www.edutics.mx/Jmw) (consulta: 23 de enero de 2019).



2.13 Ejemplar de la *Gaceta de México*, 1734.





2.14 Eugène Delacroix, *La libertad guiando al pueblo*, 1830.



2.15 Francisco de Goya, *Los fusilamientos del 3 de mayo*, 1814.

a obedecer al nuevo régimen, encabezado por José Bonaparte. Así, formaron órganos de gobierno conocidos como "juntas", mediante las que encabezaron la guerra contra los invasores. Para 1809 se formó la Junta Central como único gobierno en España que no dependía de los franceses. Estas noticias llegaron a Nueva España por los periódicos.

### El criollismo y el anhelo de autonomía

En Nueva España, las noticias de la intervención francesa en la metrópoli provocaron diversas reacciones. En julio de 1808 el Ayuntamiento de la Ciudad de México envió una representación al virrey para solicitarle que no se sometiera a ninguna autoridad de España, donde se hallaban bajo las órdenes de Napoleón. Tal propuesta resultaba peligrosa, pues al mismo tiempo rompía los lazos de dependencia. Ante ello, el virrey José de Iturrigaray organizó las juntas con las personalidades y corporaciones más importantes del reino (figura 2.16, página 87).

Algunos criollos del Ayuntamiento, de la Audiencia y de otros lugares, como Francisco Azcárate, Jacobo de Villaurrutia y el marqués de Rayas sugirieron que Nueva España declarara su lealtad a Fernando VII y al mismo tiempo formara un gobierno propio, independiente del instalado en Madrid. Otros fueron más **radicales**: el síndico Francisco Primo de Verdad propuso que la soberanía regresara al pueblo. En respuesta, aquellos que deseaban que la situación permaneciera igual condenaron ese principio como revolucionario.

Entre julio y septiembre de 1808 muchos criollos consideraron que la crisis española era un motivo para conformar un gobierno propio, como sostenía el fraile Melchor de Talamantes. La mayoría no pretendía desconocer al rey, pero buscaba la independencia de las autoridades impuestas en España por los franceses.

### Actividad

1. Lean la información de la lección e identifiquen los problemas políticos en Europa y Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del XIX que hayan influido en la Guerra de Independencia.
2. En equipo, elaboren un esquema como el del ejemplo.



3. Intercambien sus esquemas con otros equipos y complementen o corrijan lo que consideren necesario.

**autonomía.** Facultad o poder de un territorio para gobernarse bajo sus propias leyes.

**radical.** En política, se aplica a la persona partidaria de reformas extremas y arriesgadas.

### El golpe de Estado de los peninsulares

Las propuestas de los criollos implicaban la separación de Nueva España de la metrópoli, entonces bajo el dominio francés. Esto asustó a los comerciantes del consulado de México, cuya riqueza y privilegios dependían de los vínculos con los puertos españoles. Por ello, y para vengar afrentas personales, el 15 de septiembre de 1808 se presentaron armados en el palacio virreinal, donde aprehendieron al virrey. Poco después hicieron lo mismo con los que propugnaban por un gobierno propio. La Audiencia, que se había resistido a las propuestas criollas, apoyó esta medida y de inmediato nombró a un nuevo virrey, el militar Pedro Garibay, al que esperaba manipular. Con esta medida se rompió la legalidad novohispana y, lo más importante, se demostró que era posible obstruir en forma violenta aquello que los criollos intentaban construir por la vía de la negociación.

### Conspiraciones e insurrección de 1810

Muchos criollos mostraron su molestia por la destitución del virrey. En la Ciudad de México se descubrieron de inmediato algunas conspiraciones que pretendían deponer a las nuevas autoridades. Poderosos mineros, como el marqués de Rayas, también se hallaban vinculados con los inconformes.

Para fortuna de los que se oponían a Garibay, la Junta Central española nombró como virrey al arzobispo de México Francisco Xavier Lizana, quien tenía la intención de restablecer la paz y conciliar las posiciones de los grupos políticos novohispanos. Sin embargo, no lo consiguió del todo. Muy pronto empezó a notar que el descontento crecía. Francisco de Aguirre, uno de los más poderosos miembros de la Audiencia de México y que había apoyado a Garibay, fue acusado de conspirar contra el arzobispo. Las investigaciones revelaron otra conspiración, aunque distinta, integrada en su mayoría por criollos.

El arzobispo se vio obligado a crear una Junta de Seguridad y Buen Orden, la cual perseguiría a todas aquellas personas que se manifestaran contra la paz pública. Durante los años siguientes esa junta (y aquellas que se fueron estableciendo en las provincias) procesó a una cantidad enorme de personas, desde las que efectivamente conspiraban hasta las que sólo habían tenido la mala suerte de expresar alguna opinión considerada como peligrosa por el gobierno.

En 1809 la Junta Central española pidió a los reinos americanos que nombraran a un diputado para integrarse al nuevo gobierno antifrancés. Aunque muy pocas personas llevaron a cabo la elección en Nueva España, los resultados ocasionaron revuelo. En Michoacán hubo acusaciones de fraude y muy pronto los descontentos organizaron reuniones a la postre descubiertas por las autoridades. En diciembre de 1809 se apresó a varios criollos en la ciudad de Valladolid, como José María Obeso y Mariano Michelena, acusados de conspirar.

Estas actividades continuaban en 1810. Una red de novohispanos descontentos, que abarcaba desde Guanajuato hasta la Ciudad de México y en



D. J. DE ITURRIGARAY

2.16 José de Iturrigaray llegó a Nueva España como virrey en 1803. Tenía fama de corrupto, pero era popular entre las masas, entre otras cosas porque permitió el regreso de las corridas de toros.

### Te invito a...

Leer el libro *Breve crónica de las conjuras independentistas de Valladolid y Querétaro*, narrada por don Epigmenio González, de Juan Carlos Quezadas (México, Segob+INEHRM+recte, 2010). Utiliza el vínculo: <http://educics.mx/4p> (consulta: 23 de enero de 2019).



Te invito a...

Leer el libro *Hidalgo, el aprendiz del zorro*, de Nurla Gómez Béné (México, Segob-INEHRM-FCE, 2010).  
Utiliza el vínculo:

<http://edutics.mx/4hp>  
(consulta: 23 de enero de 2019).

También puedes leer el libro *Mujeres por la Independencia*, de Sebastián Alaniz, donde conocerás el modo de vida de las mujeres durante el Virreinato y su importancia en la guerra de Independencia. Búscalo en tu Biblioteca de Aula.

la que participaban personalidades como José Domínguez, corregidor de Querétaro, y el joven miliciano Ignacio Allende, oriundo de San Miguel, planeó un movimiento a favor de un gobierno propio, integrado por criollos, que reconociera al rey de España.

Cuando la conspiración fue descubierta, a mediados de septiembre, Allende y la esposa del corregidor de Querétaro, Josefa Ortiz, estuvieron de acuerdo en adelantar el movimiento. Allende, Ignacio Aldama y Mariano Abasolo se pusieron en contacto con otro conspirador, el cura Miguel Hidalgo, quien convocó a sus feligreses a iniciar una insurrección que muy pronto quedó fuera del control de los improvisados líderes insurgentes y en la que participaron miles de personas de todas las condiciones sociales (figura 2.17).



2.17 Hidalgo es informado de que la conspiración ha sido descubierta.

Actividad de cierre

- Organicen equipos, de modo que cada uno elija un grupo de la sociedad novohispana.
- Desde la perspectiva del grupo que representan, escriban las causas de la crisis política de Nueva España y del comienzo de la Guerra de Independencia.
- Cada equipo designará a un representante para que, desde el punto de vista de su grupo y en defensa de sus intereses, exprese ante los demás cuál será la mejor opción de gobierno para el Virreinato. Recuerden que en 1808 nadie se imaginaba aún que Nueva España se convertiría en el país independiente que ahora conocemos.
- De la siguiente lista de acontecimientos, ideas y procesos, elige aquellos que fueron una causa de la Guerra de Independencia y anota en tu cuaderno el ámbito al que pertenecen.

Independencia de Haití (1804)	Defensa del monarca legítimo, Fernando VII
Revolución Francesa (1789)	Escasez de alimentos y epidemia de viruela de 1790
Sublevación indígena en Tepic (1801)	Sentimiento de patriotismo criollo
Invasión francesa a España (1808)	Eliminación de las excesivas cargas fiscales
Exigencia de los americanos por mayores facultades de gobierno y libertades	Abolición de la esclavitud

- Escribe las conclusiones en tu cuaderno.

Aprendizaje esperado:

- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.

Actividad de inicio

- Observa la figura 2.18 y responde las preguntas.



2.18 Juan O'Gorman, *Retablo de la Independencia (detalle)*, 1960-1961.

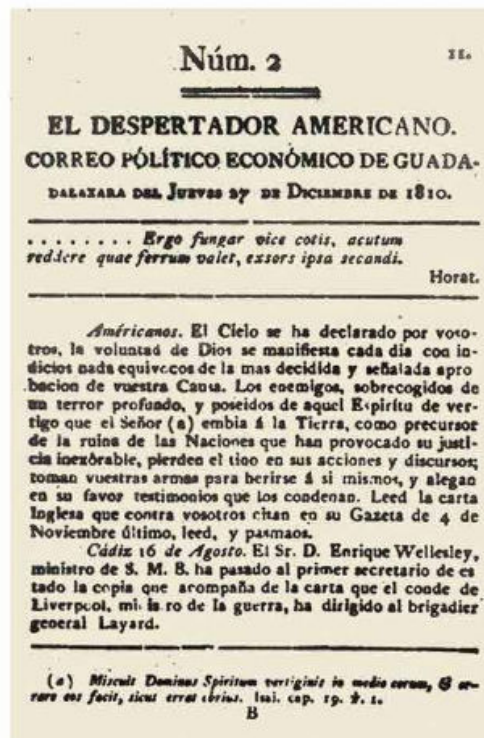
- ¿Qué grupos sociales identificas?
  - ¿Cuál es la actitud de cada grupo?
  - ¿Qué personajes de la historia de México encabezan a cada grupo?
  - ¿Qué información sobre la Independencia nos ofrece la imagen?
- Comenta las respuestas con tus compañeros.
  - Si estuvieras en la misma circunstancia que la Corona española a principios del siglo XIX y tus colonias se quisieran independizar, ¿qué opinarías? ¿Se los permitirías? ¿Por qué?

Imagina que una parte de tu país, inconforme con el gobierno nacional, decide separarse. Es posible que no todas las personas de esa región estén de acuerdo. A comienzos del siglo XIX eso sucedió en España, un vasto imperio que se había posesionado de numerosos territorios en muchas partes del mundo. A lo largo del siglo XIX diversas causas provocaron el fin de ese poderío, que a su vez ocasionó el surgimiento de nuevas naciones, entre ellas México.

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

La insurrección encabezada por Miguel Hidalgo en septiembre de 1810 se extendió con rapidez desde Querétaro hasta San Blas, en Nayarit. En pocos meses los rebeldes ocuparon las capitales y principales ciudades de las intendencias de Guanajuato,





2.19 Portada de *El Despertador Americano*. Consúltalo en la liga: <http://educics.mx/4mU> (consulta: 23 de enero de 2019).



### Testimonios

"Despertad pues americanos nunca la región que habitáis se vio cubierta de tan oscuras nubes, se os llama traidores y rebeldes, porque no queréis ser esclavos de esos déspotas que se han abrogado la autoridad contra nuestros derechos y contra los de nuestro amado monarca el señor don Fernando 7º justificad la prevención con vuestro valor o sellad la pérdida con vuestra sangre: ya no es lícito dudar la deliberación que la mano de los opresores trabaja en labrar nuestras cadenas el silencio, o indiferencia sería delito, y la opresión infamia. La conservación de la religión santa, la de nuestro legítimo soberano, y nuestros derechos, es la suprema ley, y el que se halla la libertad americana, sería reputado como el más infeliz de los esclavos."

"065 proclamas de los independientes contra el indulto", en Juan Hernández Dávalos, *Colección de documentos para la historia de la Guerra de Independencia, Tomo II*, disponible en: <http://educics.mx/4hQ> (consulta: 23 de enero de 2019).

Michoacán, San Luis Potosí, Nueva Galicia y Zacatecas. Los objetivos eran establecer gobiernos criollos en las villas, ciudades y provincias de Nueva España, formar un Congreso que gobernara el reino y desconocer el régimen español en vista de que dependía de los franceses (figura 2.19).

El ejército insurgente se componía de criollos integrantes de las milicias, rancheros y peones de haciendas, y una mayoría de indígenas y trabajadores de ciudades como Guanajuato.

Las autoridades virreinales nunca se esperaron semejante panorama y no estaban preparadas para contener una insurrección como la de 1810. Por ello reductaron a gente para sus milicias. En San Luis Potosí el realista Félix María Calleja entrenó a rancheros y peones de haciendas de modo semejante a como lo hacían los insurgentes, por lo que las tropas de ambos bandos se integraron de manera similar (figura 2.20, página 91). Es decir que en un sentido estricto no se trató de una confrontación entre mexicanos y españoles, sino de una guerra civil que enfrentó a personas con orígenes comunes y condiciones semejantes.

En 1811, tras la captura de los principales jefes insurgentes, la guerra adquirió una nueva organización. Ignacio Rayón estableció un centro de mando: la Junta Nacional Americana. Poco después, tras sus victorias en el sur de Nueva España y la toma de Oaxaca, José María Morelos y Pavón se convirtió en el principal caudillo de la Independencia.

Por otro lado, en el norte de Puebla, José María Osorno estableció un gobierno insurgente que cobraba impuestos y Texas se sumó al movimiento a comienzos de 1813. Para 1814, cuando el Congreso de Anáhuac, que había sido convocado por Morelos, elaboró

el *Decreto constitucional*, la insurgencia había alcanzado su cúspide. A partir de ese momento las victorias de las fuerzas realistas llevaron a la captura de Morelos, quien murió fusilado, así como a la derrota de otros jefes.

Con la guerra hubo cambios profundos en Nueva España. En 1812 el sitio de Cuautla ocasionó una epidemia de peste que se extendió a toda la parte central del Virreinato. En Puebla y la intendencia de México el número de muertos fue enorme, incluso mayor que los ocasionados durante las cruentas batallas.

Para defenderse tanto de insurgentes como de realistas, pues solían saquear a las poblaciones u obligarlas a proveer de alimentos y armas, muchos pueblos formaron sus propias milicias, las cuales proveyeron de fuerza a las villas y ciudades pequeñas. El promotor de la medida fue el

propio Félix María Calleja, el comandante del ejército virreinal más importante durante esa etapa de la lucha insurgente. En vista del éxito de sus campañas, en 1813 incluso fue nombrado jefe político y virrey de Nueva España.

Así como Calleja adquirió poder gracias a la guerra, otros comandantes también se beneficiaron. En Guadalajara José de la Cruz actuaba como si fuera el virrey de la región. Lo mismo ocurrió en el noreste, donde Joaquín Arredondo era el comandante con mayor influencia.

El fortalecimiento de pueblos, villas y ciudades, así como de los comandantes provinciales, debilitó al gobierno de la Ciudad de México. Algo semejante ocurrió con la economía. Durante la guerra, en muchas ciudades se establecieron casas de moneda, con lo que se estimuló el comercio regional en detrimento de la Casa de Moneda de la capital, la única que había existido hasta entonces. En suma, la guerra cambió para siempre el rostro de Nueva España.

### El pensamiento social de los insurgentes

En 1810 los insurgentes dieron a conocer algunas de sus propuestas políticas y sociales. En los decretos de Hidalgo emitidos en Valladolid y Guadalajara, así como en el Plan del Aguacatillo de José María Morelos, se evidenció que el objetivo principal del movimiento insurgente era quitar el gobierno a los españoles para entregarlo a los criollos. Sin embargo, los insurgentes también mostraron un programa con reformas más profundas que, por ejemplo, incluían la prohibición de la salida de metales preciosos hacia España, a modo de garantizar que las riquezas de Nueva España se quedaran en América.

A comienzos de octubre el virrey Francisco Xavier Venegas decretó la abolición de los tributos para los indígenas y muy pronto la extendió a los descendientes de africanos, con lo cual buscaba ganarse el apoyo de esos grupos. Hidalgo no se quedó atrás, pues unos días después suprimió los tributos y la esclavitud. Además, siguiendo las enseñanzas de su mentor, el obispo de Michoacán Antonio de San Miguel, decretó que ya no habría distinciones raciales. Más tarde Morelos retomó esas propuestas. De igual manera los jefes insurgentes ordenaron la restitución a los pueblos de las tierras arrendadas por particulares.

En 1811 se estableció el primer gobierno insurgente: la Junta de Zitácuaro, encabezada por Ignacio Rayón, José Sixto Berdusco y José María Liceaga. Tal como expresó el cura José María Cos, su objetivo era conservar el reino para Fernando VII, quien se hallaba preso, así como entregar el gobierno a los americanos.

No todos los insurgentes compartían estos objetivos. En 1813, después de tomar Oaxaca, Morelos convocó a un Congreso en el que propuso, como señaló en sus *Sentimientos de la Nación*, la formación de un gobierno elegido por los ciudadanos, que protegiera los derechos de todos los habitantes del país y negara obediencia a cualquier potencia extranjera o familia, incluida la de los reyes españoles. El Congreso decidió la Independencia de la América Mexicana y en 1814 promulgó el *Decreto constitucional*, en el que se estableció un gobierno republicano.



2.20 Los biógrafos de Félix María Calleja explican que fue el único militar que, gracias a sus méritos en campaña, llegó al gobierno virreinal. Tenía fama de hombre culto y agradable, con un gran conocimiento de la historia. Retrato anónimo, siglo XIX.

### Te invito a...

Leer el texto *Yo le disparé al general Morelos*, de Eduardo Rojas Rebollo, disponible en el enlace: <http://www.educics.mx/4cp> (consulta: 23 de enero de 2019).



**Te invito a...**

visitar la página del Archivo General de la Nación, donde hallarás los facsímiles de documentos históricos tan importantes como el *Acta solemne de Independencia de la América Septentrional* (1813), entre otros. Ingresar a ella mediante el vínculo: <http://www.edutics.mx/JP6> (consulta: 23 de enero de 2019).

**Actividad**

- En equipos, lean la información de la lección y, si lo consideran necesario, consulten otras fuentes para que identifiquen lo siguiente:
  - Principales etapas del movimiento de Independencia: inicio, desarrollo, resistencia y consumación.
  - Para cada etapa: duración, principales jefes insurgentes, expansión territorial de la guerrilla, pensamiento político y social, logros, alcances y reacción del ejército realista.
  - Redacten una ficha para cada etapa, como la incluida en esta página.
  - Incluyan ilustraciones en sus fichas.
- Con la información recabada, elaboren un reportaje como si lo fueran a presentar en un noticiero de televisión. Para ello, imaginen que viven en ese periodo histórico y que están presenciando los acontecimientos en tiempo real.
- Organicen las presentaciones frente al resto del grupo.

Ficha de trabajo	
ETAPA DE INICIO	
• Duración:	
• Principales jefes insurgentes:	
• Pensamiento político y social:	
• Expansión territorial de la guerrilla:	
• Principales logros:	
• Reacción del ejército realista:	

**El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812**

En 1810 la situación en España era crítica. En Nueva España había estallado una guerra civil de proporciones devastadoras. En Caracas y Buenos Aires se establecieron juntas que desconocieron tanto a José Bonaparte como a los otros gobiernos españoles. El imperio se resquebrajaba. Para colmo, las tropas francesas ocupaban casi toda la península Ibérica. La Junta Central se había disuelto y, en su lugar, se estableció una **regencia**. En busca de una solución, los españoles reunieron a un congreso, denominado Cortes, con representantes de todas sus provincias, incluidas las americanas.

**regencia.** Gobierno establecido para actuar en ausencia del legítimo monarca.

En el transcurso de 1810 se realizaron elecciones y los diputados empezaron a llegar a Cádiz, que no había caído en poder de los franceses. Una de las primeras medidas de las Cortes consistió en declarar que la soberanía residía en la nación y no en el monarca. De esta manera reafirmaban la independencia de España frente a los franceses. También promovieron leyes a favor de la libertad de prensa y abolieron el Tribunal de la Inquisición. Estas medidas empezaron a ser reconocidas como liberales.

En 1812 las Cortes de Cádiz promulgaron la primera Constitución española, que también se aplicó en Nueva España, donde se establecía que todos los habitantes de España e Hispanoamérica gozaban de los mismos derechos, aunque excluyó a los descendientes de africanos, como los mulatos (figura 2.21, página 93).

Además se promulgó que la soberanía residía en la nación y que estaría representada por las Cortes. Asimismo, habría división de poderes: las Cortes legislarían, mientras que el rey sólo se encargaría de ejecutar las leyes, en tanto que los tribunales de justicia serían

independientes y vigilarían su cumplimiento. Las Cortes se elegirían cada dos años por todos los varones mayores de edad, con algunas excepciones. La administración de las intendencias quedó en manos de las diputaciones provinciales, pequeñas asambleas elegidas también cada dos años. Los pueblos, villas y ciudades con más de mil habitantes formarían un ayuntamiento, renovado anualmente. Por primera vez, los habitantes de España e Hispanoamérica saldrían a votar para elegir a sus autoridades.

Muchos diputados que participaron en la redacción de la Constitución de Cádiz nacieron en Nueva España. El saltillense Miguel Ramos Arizpe y el tlaxcalteca José María Curidi tuvieron participaciones destacadas en los debates. Por ejemplo, solicitaban la igualdad entre españoles e hispanoamericanos. No lo consiguieron por completo, pues al no incluir a los descendientes de africanos como sujetos con esos mismos derechos, las Cortes retiraron muchos votos a los habitantes de los territorios americanos. Aun así garantizaron que no hubiera más diputados hispanoamericanos que españoles. Esta Constitución resultó fundamental para el Virreinato. Periodistas como José Joaquín Fernández de Lizardi y Carlos María de Bustamante aprovecharon la libertad de prensa para emitir sus opiniones en los periódicos.

En cientos de pueblos y villas, que nunca habían tenido un gobierno local propio, se convocó a elecciones y se formaron ayuntamientos. Sin embargo, muchos pueblos indígenas, hasta entonces gobernados por su correspondiente república de indios, no cumplían el requisito de contar con mil habitantes y, por lo mismo, tampoco establecieron un ayuntamiento, de modo que se quedaron sin gobierno o en muchos casos terminaron administrados por los ayuntamientos de otros pueblos donde casi no había indígenas.

Los cambios liberales fueron tan importantes, que las autoridades temieron que destruyeran el orden colonial. Por eso, tanto el virrey Francisco Xavier Venegas como Félix María Calleja impidieron o retrasaron muchas de las disposiciones liberales. Para su fortuna, en 1813 Napoleón había sido derrotado en Europa, lo cual permitió que Fernando VII regresara a España. En vez de aceptar la Constitución, éste decidió abolirla y reinstaurar el orden absolutista. En 1814, esta legislación también dejó de aplicarse en Nueva España.

**Resistencia y guerra de guerrillas**

Debido a la abolición de la Constitución en 1814, las autoridades virreinales establecieron un orden más militarizado en Nueva España para combatir a la insurgencia con mayor efectividad. La captura y muerte de José María Morelos (1815) significó un duro revés para aquellos que buscaban establecer un gobierno propio. La insurgencia continuó, pero incapaz de destruir el orden colonial, se refugió en guerrillas y fortificaciones, así como en montañas e islas en lagos y ríos.

Tras la muerte de Morelos, el jefe insurgente más importante fue Manuel de Mier y Terán, quien se fortificó cerca de Tehuacán. Por desgracia, otros caudillos buscaron ocupar también la posición más importante del movimiento independentista, con lo que se generaron conflictos internos.

**¿Sabes?**

El liberalismo es una doctrina que promueve la protección de los derechos de los ciudadanos, entre ellos la propiedad, la facultad de elegir a las autoridades y la de publicar sus opiniones con libertad. A comienzos del siglo XIX los liberales estaban a favor de que el gobierno tuviera una Constitución que sancionara todos estos temas.

**2.21** *Aleluyas de la Constitución de Cádiz, 1812.* Se llaman aleluyas cada una de las estampas en un pliego de papel que explican algún asunto de interés público.





En Veracruz, Guadalupe Victoria impulsó cobros para que otros insurgentes llegaran a la costa a comerciar armamento. Juan Rosáins, secretario de Morelos, encabezó partidas contra otros insurgentes. Y José María Osorno se aisló en su región antes de solicitar el indulto.

Cuando, en 1817, el joven liberal español Xavier Mina intentó reavivar la guerra contra el absolutismo español, casi no recibió apoyo de los insurgentes novohispanos, lo cual desembocó en su captura y fusilamiento. Los principales jefes de la rebelión, como Mier y Terán e Ignacio Rayón, así como prominentes políticos y pensadores que habían apoyado la guerra, como José María Cos y Andrés Quintana Roo, aceptaron el perdón de las autoridades y dejaron las armas.

En Veracruz, Guadalupe Victoria mantuvo encendida la llama de la rebelión un poco más, pero incapaz de reactivar las campañas militares, terminó aislado en las montañas (figura 2.22). En el sur, en el occidente y en el Bajío Isidoro Montes de Oca, Pedro Ascencio, Juan Álvarez, el cura José Manuel Izquierdo, Vicente Guerrero y Gordiano Guzmán siguieron combatiendo. Además, Guerrero conservó la institucionalidad de la insurgencia, al reunir y proteger a los integrantes de la junta subalterna creada antes de la disolución del Congreso de Anáhuac.



**2.22** Guadalupe Victoria murió en 1843 mientras era atendido en la enfermería de la fortaleza de San Carlos, en Cofre de Perote, Veracruz. Este baluarte fue construido en el siglo XVIII como defensa ante una posible invasión extranjera.

### La consumación de la Independencia

Al comenzar 1820, el virrey Juan Ruiz de Apodaca notificó al monarca que Nueva España había recuperado la paz. Sin embargo, la situación no era sencilla. Muchos comandantes se habían vuelto tan poderosos que desobedecían las órdenes del gobierno. Los insurgentes ya no representaban una amenaza para el orden colonial, pero había numerosas guerrillas y la inseguridad se había extendido.

Tales eran las condiciones del Virreinato cuando llegaron noticias de España sobre el restablecimiento de la Constitución, gracias a los liberales españoles y a que Fernando VII no había conseguido gobernar con el sistema absolutista, además de que la Real Hacienda estaba en bancarota y las tropas se habían insubordinado. Así, se reunieron Cortes en Madrid y se convocó a elecciones en todos los territorios de la monarquía, incluidos los americanos. Pronto surgieron varios grupos políticos: los absolutistas o serviles, que deseaban acabar con la Constitución; los doceañistas o liberales moderados, los cuales querían mantenerla tal y como estaba, y los liberales exaltados, quienes favorecían otros cambios en España, incluidos aquellos que restaban privilegios al ejército y la Iglesia. El conflicto se presentó pronto y amenazó con provocar una nueva guerra.

La Constitución fue bien recibida en Nueva España. Sólo se opusieron algunos sectores eclesiásticos muy conservadores. En centenares de pueblos y ciudades se celebraron elecciones y se establecieron ayuntamientos. También se formaron las diputaciones provinciales, elegidas por los ciudadanos.

#### Te invito a...

conocer el Plan de Iguala, con el cual se consumó la independencia y se estableció un gobierno monárquico, en el siguiente vínculo:  
[www.edutics.mx/4mV](http://www.edutics.mx/4mV)  
(consulta: 23 de enero de 2019).

Los nuevos diputados salieron rumbo a España con la misión fundamental de conseguir mayores facultades de gobierno para los hispanoamericanos. Durante el periodo anterior a las Cortes, los diputados criollos habían exigido igualdad ante los españoles, mas nunca la consiguieron. Por ello, en 1820 propusieron un plan que garantizara que la monarquía se mantuviera unida y promulgara la equidad y la Constitución. Ese plan consistía en el establecimiento de Cortes en los territorios hispanoamericanos y gobiernos encabezados por príncipes de la familia real española, pero fue rechazado por los diputados españoles.

En Nueva España se temía que los conflictos en la península y el elevado número de guerrillas en el territorio virreinal provocaran una nueva guerra civil. Por ello, algunos criollos liderados por Agustín de Iturbide, comandante de las tropas virreinales, promovieron un plan para pacificar Nueva España y establecer unas Cortes propias, encabezadas por un príncipe español. Es decir, el mismo proyecto de los diputados novohispanos en Madrid.

Para ganarse el apoyo de todos, Iturbide garantizó la protección de los privilegios eclesiásticos y militares contra las reformas impulsadas en España por los liberales exaltados. Sin embargo, su plan era liberal, ya que prometía una Constitución y reconocía los derechos de todos los habitantes del país, sin importar su origen étnico ni condición social.

En febrero de 1821 Iturbide proclamó su plan independentista en el pueblo de Iguala, en el que aseguraba la creación de un régimen constitucional y liberal, que le ganó apoyo incluso de los antiguos insurgentes, encabezados por Vicente Guerrero, y en especial de los pueblos, villas y algunas ciudades. En los siguientes meses, el ejército comandado por Iturbide, llamado de las Tres Garantías (religión, independencia y unión), avanzó por todo el país.

En agosto llegó a territorio novohispano un nuevo jefe político en sustitución del virrey Apodaca: Juan O'Donojú era un liberal destacado que, al darse cuenta de que el proyecto de Iturbide garantizaba los derechos constitucionales y de que ya casi todo el país estaba en sus manos, decidió firmar con él los Tratados de Córdoba, mediante los cuales se ratificaba la Independencia.

En septiembre, sólo el puerto de Veracruz y la Ciudad de México seguían en poder de tropas españolas. O'Donojú consiguió que la capital aceptara la situación, por lo que el 27 de ese mismo mes el ejército libertador entró en la capital (figura 2.23). Al día siguiente una junta nombrada por Iturbide declaró la Independencia. El 10 de octubre las fuerzas españolas se refugiaron en el castillo de San Juan de Ulúa, frente al puerto jarocho, donde permanecerían hasta 1825.



**2.23** Entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, hecho que marcó el fin de la Guerra de Independencia, según este cuadro de Antonio Cortez, siglo XIX.

#### Te invito a...

consultar el libro *Diario de la Independencia*, donde a manera de notas periodísticas encontrarás información histórica del periodo de 1810 a 1821; además incluye información sobre los descubrimientos tecnológicos, desastres naturales y obras importantes de la literatura mundial durante ese periodo. Búscalo en tu Biblioteca de Aula.



#### Actividad de cierre

1. En grupo, y con la guía del profesor, organicen una lluvia de ideas para llegar a conclusiones sobre la influencia del pensamiento liberal europeo en el movimiento insurgente.
2. Un representante escribirá en el pizarrón un esquema en el que sintetice las conclusiones. Al terminar, cópielo en sus cuadernos.
3. Comenten cuáles son los principios de ese pensamiento liberal que hoy en día permanecen como garantías individuales y derechos sociales en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.



#### Derechos humanos



**Aprendizaje esperado:**

- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

**Actividad de inicio**

- En equipo, observen las figuras 2.24 y 2.25 y respondan las preguntas.



2.24 Templo de Santa María Tonantzintla. 2.25 Hospicio Cabañas, hoy instituto cultural.

- ¿Han visto estos edificios?
  - ¿Saben dónde se localizan?
  - ¿A qué corriente artística creen que pertenecen y por qué?
  - ¿En qué época de la historia de México predominaron estas corrientes artísticas?
- Escriban en sus cuadernos una descripción detallada de cada inmueble. Apóyense en las siguientes preguntas: ¿La fachada tiene decoración abundante? ¿Es monocromático o multicolor? ¿Se trata de un edificio civil o religioso? ¿Qué sensación me produce al verlo?

En tu curso de Historia I aprendiste que el arte del siglo XVIII en Europa recuperó los patrones artísticos de la Antigüedad clásica, es decir, de Grecia y Roma. En Nueva España sucedió algo similar, pues esa misma centuria resultó fecunda en las expresiones del arte virreinal. Durante ese periodo prevalecieron dos estilos que marcaron el último siglo colonial: por un lado el barroco, que como aprendiste en el bloque 1 comenzó desde el siglo precedente, y por el otro el neoclásico, desarrollado a partir de 1750. Ambas corrientes convivieron en los ámbitos temporal y espacial, con lo que enriquecieron el panorama cultural de la época.

**Del barroco al neoclásico**

A lo largo del siglo XVIII Nueva España constituyó un escenario propicio para las últimas expresiones del barroco y las primeras del neoclásico, cada una de las cuales expresaron, a su manera, la diversidad y riqueza cultural de este virreinato americano.

Como movimiento cultural, el barroco nació en Roma a partir de la Contrarreforma (que, como estudiaste en tu curso de Historia I, surgió en respuesta a la Reforma protestante de Lutero). Éste se caracterizó por la exuberancia de las formas, el exceso de adornos y la ausencia de espacios sin decorar, como parte de una búsqueda por deslumbrar y conmover al público mediante efectos de luz y movimiento. Como corriente artística se tradujo en grandes obras tanto de arquitectura, pintura y escultura, como musicales y literarias. Si bien en Nueva España su época más prolífica fue el siglo XVII, a lo largo del XVIII alcanzó una gran vitalidad (figura 2.26).

De manera opuesta, con el neoclásico se materializó una nueva forma de entender al mundo y de relacionarse con él: la Ilustración. La necesidad de encontrar respuestas y explicaciones por medio de la razón propició que en el arte se reaccionara contra los excesos del barroco. Así, el neoclásico se expresó mediante formas sobrias y racionales, que al contrario del barroco dio mayor prioridad al fondo que a la forma.

Esta corriente artística buscó la sobriedad en todas sus expresiones. Por ejemplo, en arquitectura retomó elementos de la Antigüedad grecolatina, así como las líneas rectas, en vez de las siluetas curvas tan recurrentes en el barroco. Además, el espacio urbano se replanteó mediante el trazo ordenado y simétrico de sus calles, con la intención de mejorar las condiciones urbanas a partir de las ideas ilustradas, que concebían a las ciudades como espacios cómodos, útiles y sanos.

**Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia**

El desarrollo científico y académico de la Ilustración pasó por cuatro etapas en Nueva España: la primera a mediados del siglo XVIII, cuando los jesuitas jugaron un papel destacado en la introducción de un pensamiento más racionalista y científico mediante sus seminarios y escuelas. El influjo de la Ilustración resultó importante para el establecimiento de las instituciones académicas, en especial por la insistencia en el uso de la razón y la investigación, así como la búsqueda para que los conocimientos generados beneficiaran a la colectividad; en otras palabras, que se cumpliera con el precepto de utilidad pública. Por ejemplo, se organizaron exploraciones de carácter científico a fin de conocer a fondo el territorio novohispano.

La segunda etapa se dio con Benito Díaz de Gamara, José Antonio de Alzate, José Ignacio Bartolache, Antonio de León y Gama y Joaquín Velázquez de León, entre otros, que abordaron temas tan diversos como la utilidad de la grana cochinilla, la importancia del pulque o la exploración de sitios y monumentos arqueológicos. Por ejemplo, Velázquez de León tuvo un papel fundamental en la planeación del desagüe del valle de México, mientras que el médico Bartolache colaboró en la promoción de la vacuna.

Por su parte, tanto De León y Gama como Alzate enfocaron su interés en el pasado arqueológico, el primero con su análisis y descripción de dos monolitos descubiertos en

**¿Sabes?**

Los términos barroco y neoclásico no se utilizaron en su época, sino que se acuñaron una vez que ambas corrientes artísticas se desarrollaron. Al primero lo emplearon los propios ilustrados de finales del XVIII para referirse, en forma despectiva, al exceso de ornamentación. Lo mismo ocurrió con el concepto de "neoclásico" por parte de algunos intelectuales del siglo XIX para referirse al movimiento estético de sus antecesores ilustrados.



2.26 El palacio de Los Condes de Santiago de Calimaya es considerado uno de los últimos ejemplos de arquitectura barroca, antes de la llegada del neoclásico. En la actualidad alberga al Museo de la Ciudad de México.





2.27 Coatlicue, la de la falda de serpientes. Esta fotografía se tomó entre 1886 y 1897.



2.28 Patio interior de la Academia de San Carlos. Actualmente pertenece a la UNAM, como parte de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

el centro de la Ciudad de México: la Coatlicue y la Piedra del Sol (también conocido como calendario azteca), y el segundo con sus expediciones e investigaciones en Xochicalco (figura 2.27).

A diferencia de lo realizado por los jesuitas, estos criollos no divulgaron su conocimiento en las instituciones educativas, sino de manera predominante por medio de la prensa. Por ejemplo, *Diario Literario de México*, *Observaciones Sobre la Física, Historia Natural y Artes Útiles* y el *Mercurio Volante* fueron algunos de los periódicos que los científicos novohispanos emplearon para difundir sus hallazgos y conocimientos.

La tercera etapa en el desarrollo de la ciencia y la educación influido por la Ilustración se ubica en la década de 1780, caracterizada por el impulso del Estado a la labor educativa. Desde tiempo atrás algunos ilustrados criollos habían manifestado la necesidad de establecer escuelas en las que se enseñaran técnicas novedosas tanto en las ciencias como en las artes. Producto de este interés fue el establecimiento de la Real Academia de San Carlos de México, aprobada en 1783 por Carlos III y beneficiada con la llegada de numerosos artistas europeos, dispuestos a enseñar las novedades artísticas neoclásicas (figura 2.28).

Ejemplo de lo anterior fue el arribo de personalidades como el italiano Antonio Gil, así como arquitectos, escultores y pintores españoles como Manuel Tolsá y Rafael Xi-

meno, que en conjunto sentaron las bases de la educación artística novohispana, aún vigente durante buena parte del siglo XIX. Muchas de sus obras hoy en día se pueden admirar en inmuebles como el Hospicio Cabañas de la ciudad Guadalajara o la estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como *El caballito*, localizada en la Ciudad de México (figura 2.29, página 99).

En cuanto a las ciencias naturales, en 1791 se fundó el Real Jardín Botánico tras el decreto real que conformó la expedición botánica de Nueva España, encabezada por el naturalista español Vicente Cervantes. Ésta recorrió buena parte del territorio virreinal para recolectar la flora que más tarde sería catalogada y estudiada en el Jardín Botánico. Al mismo tiempo los catedráticos o maestros de esa institución introdujeron las más recientes teorías de clasificación botánica de la época, plantea-

das con anterioridad por el sueco Carl Nilsson Linneo.

Por los mismos años en que se fundó el Real Jardín Botánico se estableció también el Real Colegio de Minería, en la Ciudad de México (figura 2.30, página 99). Con anterioridad, el tribunal de minería ya había dado pasos para establecer un colegio, mas no fue hasta la llegada del ingeniero español Fausto de Elhuyar cuando se preparó un plan de estudios. Al igual que en otras instituciones, en ese colegio un grupo de académicos europeos se encargó de enseñar las nuevas técnicas de extracción de minerales, que resultó de suma importancia en un territorio cuya economía se basaba en la producción de plata. Sin embargo, las enseñanzas causaron polémica, pues muchos mineros no consideraban adecuada la aplicación de aquellos métodos en el Virreinato. Muy pronto criollos veteranos como Alzate polemizaron con los jóvenes maestros europeos, a quienes acusaron de arrogantes y de no conocer Nueva España.



### Actividad de desarrollo

1. Elaboren un mural sobre la influencia del neoclásico en las expresiones artísticas, científicas y educativas de Nueva España.
2. En equipo, elijan uno de los siguientes ámbitos: arte, ciencia y educación.
3. Lean los subtemas de la lección e identifiquen la información relacionada con el ámbito a investigar. Si lo consideran necesario, consulten otras fuentes de información que abunden en sus características, algunas obras representativas, sus aportaciones y avances, entre otros aspectos.
4. Redacten un texto breve con los resultados de la investigación.
5. Busquen imágenes para complementar su tema, ya sean recortes, dibujos, fotografías o impresiones.
6. Armen el mural con los textos e imágenes de todos los equipos y organicen una visita guiada para otros grados de su escuela.

La última institución fundada por el impulso ilustrado en territorio novohispano fue la Universidad de Guadalajara, establecida en 1791, donde se impartieron cátedras de Derecho y Medicina. A diferencia de instituciones más antiguas, como la Real y Pontificia Universidad de México, allí los estudios canónicos y teológicos ocuparon un lugar secundario.

La última etapa de modernización científica y educativa en la Colonia empezó en el siglo XIX. Tras la visita del científico y explorador alemán Alexander von Humboldt se mostraron al mundo no sólo las características y riqueza virreinales, sino también sus avances científicos y educativos.

Mención especial amerita la *Bibliotheca Mexicana* del sabio novohispano Juan José de Eguiara y Eguren (1695-1763). Publicada en 1755, esta obra mostró al mundo erudito de su tiempo la vasta y floreciente cultura de las Indias y, en particular, de Nueva España, al recopilar de manera casi total las publicaciones que habían visto la luz a lo largo del Virreinato. El autor incluyó allí los productos de indios, criollos e incluso europeos acaudalados en el continente americano, y reveló una América floreciente, culta y orgullosamente mestiza, deudora de dos nobles tradiciones. En última instancia, su obra fue también una defensa del mundo americano con el arma más fina y delicada: el conocimiento y la producción literaria.

Por último no se puede dejar de lado que en el siglo XVIII aparecieron las primeras publicaciones periódicas en Nueva España. Aunque la primera fue la *Gaceta de México*, en 1722, cuya edición se interrumpió muy pronto, no fue hasta la segunda mitad del siglo cuando apareció una nutrida cantidad de impresos que, en definitiva, ampliaron el espacio de difusión y discusión pública. Allí se difundían episodios de la vida religiosa, sobre todo de las festividades, además de sucesos oficiales, decretos, nombramientos, acontecimientos internacionales, asuntos comerciales y colaboraciones científicas y literarias.

2.29 Estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como *El caballito*, también obra de Tolsá.



2.30 El Colegio de Minería proyectado por Manuel Tolsá.





**Testimonios**

"Pronto, pronto, con toda suerte de golosinillas traednos chocolate. Esa suavísima y deleitosa poción, hecha de unos granos carnosos semejantes a la nuez de avellana, pero de almendra más blanda que las avellanas y más saludable, para atemperar la cabeza y el estómago es recomendadísima. Esa poción más gana en gusto, mezclada con canela de Ceilán y diluida con azúcar blanquísima. Es al uso beberla caliente y en taza y a pequeños sorbos. Muy bien se lleva con los que se desvelan a las luces de Minerva. Que si a las Musas pluguiese ofrecer en honor de Apolo la libación más deleitosa, la servirían una copa de este néctar de chocolate. Y quizá el uso frecuente de esta bebida es causa, entre muchas cosas, de las que por ahora dejaré a un lado las más, por la cual los mexicanos aventajan a muchos otros en suavidad y agudeza de ingenio." (Figura 2.31.)

Juan José de Eguilara y Eguren, *Biblioteca Mexicana*, México, UNAM, 1986 [1755].

2.31 Granos de chocolate.



**Actividad de cierre**

1. Escuchen de manera individual o grupal el relato sobre la expedición de Alexander von Humboldt a Nueva España en el siguiente enlace: <http://www.edutics.mx/4mv> (consulta: 23 de enero de 2019).
2. Discutan en clase cuál fue la impresión del viajero respecto a las instituciones estudiadas.
3. Observen el mapa 2.4 y comenten qué hábitat es característico de cada región.
4. Escriban en sus cuadernos una conclusión grupal que responda a la pregunta: ¿cuáles fueron las características del arte y la ciencia en Nueva España durante el siglo XVIII?
5. Comenten en clase algunas expresiones artísticas o aportaciones científicas que perduran en la actualidad.



Mapa 2.4 Ruta de Humboldt.

Fuente: Frank Hill, et al., *Alexandro de Humboldt en México*, México, INAH-Instituto Goethe, 1977, p. 42.

**Aprendizaje esperado:**

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

**Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas**

Entre las principales ciudades y villas de la etapa virreinal se cuentan las de México, Puebla de los Ángeles, Querétaro, Guanajuato, Mérida, Zacatecas, Guadalajara, Antequera (hoy Oaxaca), Valladolid (hoy Morelia), San Luis Potosí, Aguascalientes y Campeche, que en esa época no estaban tan pobladas como en la actualidad. Según el censo realizado durante el gobierno del virrey Revillagigedo, en 1790, la que concentraba al mayor número de habitantes era la de México, con 104760 habitantes, seguida de Puebla, con 81046, y luego por Querétaro y Guanajuato, cada una con poco más de 30000.

Muchas presentaban una estructura de tablero de ajedrez, en cuyo centro se ubicaba la plaza, donde a su vez se encontraban los edificios ocupados por las autoridades de la ciudad (ayuntamientos o cabildos), así como la iglesia principal y locales comerciales. De este punto central se trazaban las calles en una serie de líneas rectas, a modo de formar una cuadrícula con cada una de las manzanas o calles (figura 2.32). Sin embargo, no todas tuvieron esa estructura, ya que las poblaciones que daban al mar presentaban una traza diferente y en muchas se construyeron fuertes marítimos y plazas mayores orientadas hacia el embarcadero.

Diversas leyendas surgieron en sus calles. En el caso de la Ciudad de México, un ejemplo es la de Puente de Alvarado. Se cuenta que cuando los españoles entraron a Tenochtitlán y fueron alojados en el palacio de Moctezuma, Hernán Cortés debió salir a Veracruz para enfrentar a Pánfilo de Narváez, enviado por el gobernador Velázquez de Cuba para detenerlo. En su ausencia, Pedro de Alvarado quedó al mando. Los conquistadores masacraron a muchos mexicas durante una celebración en el Templo Mayor y en respuesta fueron atacados por los pobladores, razón por la que se replegaron y quedaron sitiados en el palacio. Al regresar, Cortés se encontró con una situación desesperada: convertido en rehén, Moctezuma fue repudiado, atacado y herido por el propio pueblo mexica mientras intentaba tranquilizarlo, en tanto que los españoles y sus aliados indígenas huían de la ciudad.

Temas para analizar y reflexionar

2.32 En este biombo se observa la traza perfecta de una ciudad novohispana. Atribuido a Diego Correa, ca. 1693.







2.33 Representación actual de la leyenda de la Llorona en Xochimilco.

**Te invito a...**

escuchar en el podcast Descarga cultura de la UNAM el audio de las "Tradiciones y leyendas mexicanas". Puedes visitar el sitio web [www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx) o bien utilizar el vínculo: <http://edutics.mx/4hG> (consultas: 23 de enero de 2019).

Todo esto ocurrió el 30 de junio de 1520, durante la llamada "Noche Triste", debido a que muchos españoles e indígenas murieron. Para evitar que abandonaran la ciudad, los mexicas destruyeron los puentes. Sin embargo, los conquistadores y sus aliados llevaban un puente portátil de madera, el cual les permitió cruzar los canales hasta que se rompió, vencido por el peso de la gente y los tesoros reunidos hasta el momento por los conquistadores. Aquellos que no lograron cruzar fueron atacados. Desesperados, los fugitivos se detuvieron en la calzada de Tlacopan. En ese momento apareció Pedro de Alvarado, a pie, debido a que su yegua había muerto, y cubierto de sangre y barro. Según la leyenda, arrojó su lanza hacia una serie de objetos que flotaban en el agua: en cuanto el proyectil se afianzó a ellos, el conquistador lo utilizó

como apoyo para tomar todo el impulso posible y salvar el foso con un salto prodigioso. Por eso, una vez seca aquella acequia, a la calle se le conoció como Puente de Alvarado.

Asimismo es famosa la leyenda de "La Llorona". Se dice que en diversas calles de la capital novohispana se escuchaban a medianoche los gemidos de dolor de una mujer vestida de blanco, cubierta por un velo del mismo color, la cual, tras un último y prolongado lamento, caía al piso de rodillas para luego continuar su camino hasta esfumarse en la nada (figura 2.33). Repetida en otras ciudades de México, la historia tiene sus orígenes en un relato aún más antiguo. Según consigna Bernardino de Sahagún, la diosa Cihuacóatl se aparecía ataviada con un elegante vestido, flotaba en el aire y, llorando, gritaba: "¡Oh, hijos míos!", pues se hallaba preocupada por su destrucción e intentaba salvarlos.

A partir de esto surgieron muchas y diversas versiones: en algunos sitios se hablaba de una joven mujer que había muerto el día anterior a su boda y recorría las calles en busca del novio, cargando la corona de rosas blancas que habría llevado al casarse. En otras se trataba de la esposa que murió mientras su marido se encontraba lejos de casa, por lo que ella lo buscaba para despedirse. En una más era una mujer asesinada por el celoso marido, quien lamentaba su deceso y clamaba su inocencia. La más célebre se refería a una madre que había perdido a sus hijos y lloraba su pérdida, mientras repetía una y otra vez la frase atribuida por Sahagún a la divinidad mexicana.

Una leyenda más es la del callejón del Beso, en la ciudad de Guanajuato. Se trata de una vía muy estrecha, por lo que los balcones de las casas de ambos lados de la calle casi se tocan (figura 2.34). Según cuenta una de las versiones, pues los relatos también tienen variaciones, en una de esas casas vivía Ana, hija de una rica familia asturiana, y del otro lado Carlos, trabajador de una mina. La familia de ella se oponía al noviazgo, pues querían que se casara con el marqués de Linares. Sin hacer caso a la prohibición, los jóvenes amantes se citaban cada noche en el balcón, hasta que el padre de Ana, don Antonio de la Parra, amenazó con matarla si la volvía a



2.34 El callejón del Beso en la ciudad de Guanajuato.

ver con su amante. La noche siguiente, al encontrarla con él, la apuñaló por la espalda; mientras ella agonizaba, Carlos alcanzó su mano y le dio un último beso.

**Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato**

La resistencia de los pueblos indígenas del centro y sur de México a la conquista española fue derrotada tras un proceso relativamente breve en los primeros años del Virreinato. No obstante, tanto en las décadas restantes del siglo XVI como a lo largo de los siglos XVII y XVIII los pueblos indígenas ofrecieron una lucha tenaz por preservar su independencia, sus tierras, sus recursos naturales, su religión, su lengua, sus autoridades y sus costumbres ante la irrupción de la cultura y la sociedad occidental. Por otro lado, el sistema colonial se sustentaba en la explotación laboral de los indígenas, quienes debían trabajar para los encomenderos o en la construcción de obras públicas, lo cual, sumado al pago de tributos, resultaba una carga excesiva contra estos grupos.

Las rebeliones más importantes ocurrieron en el noroeste de Nueva España entre 1600 y 1800. Se trataba de movimientos organizados en los que participaban diversos pueblos o etnias. Por ejemplo, una vez convenido el día para la rebelión, se preparaban arcos y flechas con puntas envenenadas. Luego se esperaba un momento de flaqueza, como la partida de las tropas o la celebración de alguna festividad, pues el factor sorpresa resultaba fundamental. Los enemigos permanecían atentos a los signos de debilidad de los líderes o a la espera de alguna señal sagrada.

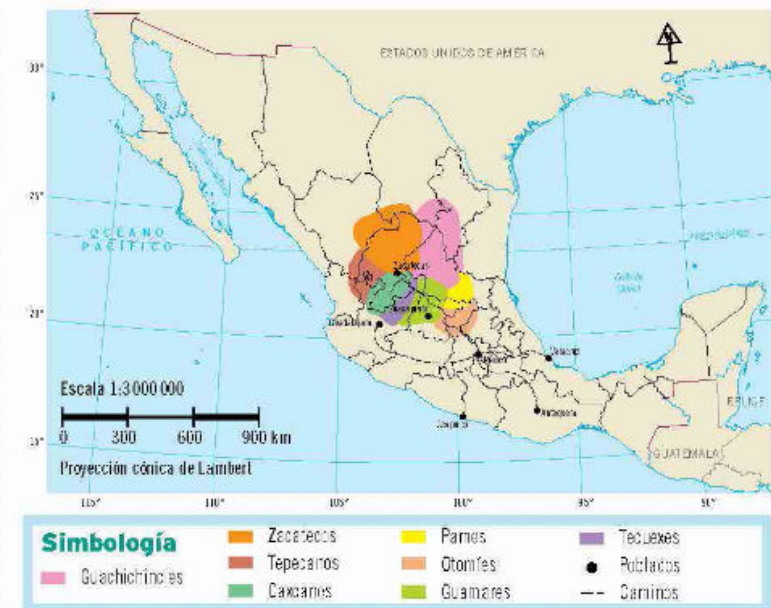
En el caso de otras insurrecciones, incluso se buscó el regreso a la vida anterior a la Conquista. Una de las más sonadas de los primeros años de la Colonia fue la del Mixtón: a mediados del siglo XVI, grupos indígenas de nómadas y seminómadas rechazaron la ocupación de los territorios de Nueva Galicia, encabezada por el conquistador Cristóbal de Oñate. En 1541, en respuesta a la invasión y a los abusos de los encomenderos, las comunidades se agruparon en el peñón del Mixtón y atacaron poblaciones y misiones, en cuya ayuda acudió Pedro de Alvarado. Sin embargo, cuando se dirigía al peñón para enfrentar a cerca de 15 000 rebeldes, éste fue alcanzado y cayó muerto. (Mapa 2.5.)

**Testimonios**

En su obra *Historia de los indios de la Nueva España*, fray Toribio de Benavente Motolinía, describió la situación de los naturales de América. Por ejemplo, en referencia al tributo escribió: "Y los indios, con el gran temor que cobraron a los españoles del tiempo de la guerra, daban cuanto tenían; mas como los tributos eran tan continuos que apenas pagaban uno que les obligaban a otro, para poder ellos cumplir vendían los hijos y las tierras a los mercaderes, y fallando de cumplir el tributo, hartos murieron por ello, unos con tormentos y otros con prisiones crueles, de los cuales salían tales que muchos morían, porque los trataban bestialmente y los estimaban en menos que a bestias".

Fray Toribio de Benavente Motolinía, *Historia de los indios de la Nueva España*, México, Porrúa, 1979.

Mapa 2.5 Pueblos chichimecos que participaron en la Guerra del Mixtón.



Fuente: Grin, 2012.



Poco después los indígenas ocuparon Guadalajara. El propio virrey Antonio de Mendoza participó en la campaña para repelerlos, acompañado de soldados españoles y aliados indígenas, hasta que en 1542 controlaron la zona.

La paz nunca fue duradera. En Zacatecas, a mediados del siglo XVI, se descubrió una rica veta de plata que atrajo a muchos migrantes. La zona era dominada por grupos chichimecas que se vieron privados de los recursos naturales que necesitaban para subsistir. Expertos en el manejo del arco y la flecha, éstos se defendieron mediante el ataque de poblaciones y caminos. A estas incursiones aisladas, que perduraron hasta principios del siglo XVII, se les conoce como la Guerra Chichimeca. Por su parte, para defenderse, los colonos establecieron una serie de fortalezas y presidios a lo largo del camino que unía a México con Zacatecas, hasta que se impusieron y pacificaron la región.

Más tarde, entre 1680 y 1693, se rebeló la mayor parte de los “indios pueblo” congregados en las misiones franciscanas de Nuevo México, cuyo éxito se debió, justamente, a la unión de casi todos los asentamientos nativos de la región. Se trató de una insurrección especialmente violenta, a raíz de la cual los colonos españoles abandonaron la zona, que fue ocupada durante casi 12 años por los rebeldes. En este caso el levantamiento se debió a los abusos cometidos por los encomenderos y la excesiva carga tributaria.

Ante estas insurrecciones, en primer término las autoridades virreinales buscaban negociar, para lo cual recurrían a los misioneros. Si este camino fracasaba, entonces reunían una expedición con el apoyo de aliados indígenas, quienes no sólo conocían bien el terreno, sino también las tácticas de los rebeldes. Se emprendía así una guerra “a sangre y fuego” durante la que se quemaban poblaciones y a los prisioneros se les ahorcaba o esclavizaba, al enviarlos a trabajar a ingenios azucareros e minas, donde morían al poco tiempo.

Tras algunos años estos levantamientos contribuyeron a una reducción de la explotación y del uso de la fuerza. Por ejemplo, en el caso de los “indios pueblo” de Nuevo México, se prohibieron las encomiendas y el repartimiento, además de que se ordenó a los religiosos franciscanos que midieran la fuerza empleada para reprimir prácticas y conductas relacionadas con la idolatría.

**Te invito a...**

consultar los siguientes enlaces, donde hallarán más información para producir tu programa de radio: “Qué es un programa radiotónico”: <http://edutics.mx/4hf> “Cómo hacer un guión para radio”: <http://edutics.mx/4hN> Si cuentan con los recursos, intenten producir un programa en línea. Siguen las sugerencias al respecto en: [www.edutics.mx/4VJ](http://www.edutics.mx/4VJ) (consultas: 23 de enero de 2019).

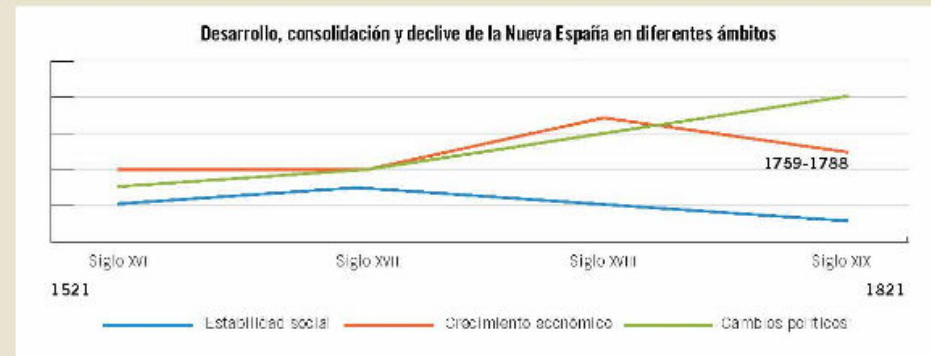
**Actividad de cierre**

- En equipos, elaboren un programa de radio de alguno de los siguientes temas.
  - Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas.
  - Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.
- Lean la información que corresponda a su tema y, si lo consideran necesario, consulten otras fuentes.
- Recuperen lo aprendido en Español y redacten el guión radiotónico. Elijan entre todos qué tipo de música, sonidos, voces y efectos utilizarán.
- Graben su programa en un cd o dvd.
- Con el apoyo del profesor, presenten sus programas ante el resto del grupo.
- Comenten cuáles les gustaron más y por qué.



**Ponte a prueba**

Observa la gráfica y responde las preguntas.



Fuente: Jesús Ramos, 2013.

- La vida novohispana comenzó en 1521, después de la caída de Tenochtitlán, y culminó en 1810, con el inicio de la Independencia de México: ¿cuántos siglos duró el periodo novohispano? De 1759 a 1788 se implementaron con intensidad las reformas borbónicas en Nueva España: ¿cuántos años duró este periodo? Dado que en 1810 comenzó la Guerra de Independencia, ¿cuántas décadas duró esta guerra? En el siglo XVIII se transformó el territorio novohispano: ¿cuál fue una de estas transformaciones?
 

a) 3, ii	1. Cuatro siglos; 29 años; dos décadas.	I. Se distribuyó en regiones.
b) 2, iiiii	2. Tres siglos; 30 años; una década.	ii. Se cerraron los puertos.
c) 4, i	3. Dos siglos; 28 años; dos décadas.	iii. Se establecieron provincias.
d) 1, iii	4. Cinco siglos; 31 años; tres décadas.	iiii. Se crearon intendencias.
- La gráfica muestra el máximo crecimiento económico de Nueva España en el siglo XVIII, que se reflejó en el aumento de la producción minera, las amplias redes comerciales tanto al interior como al exterior del Virreinato, el florecimiento de centros textiles y la generosa producción agropecuaria. Selecciona la opción que enuncia algunas de las causas del crecimiento económico y su consecuencia más importante:
  - Reducción del poder de la Iglesia; introducción de nuevos cultivos y productos de la ganadería; crecimiento de la población, así como enriquecimiento y mejora del nivel de vida.
  - Aumento de impuestos; hallazgo de zonas mineras y nuevos puertos comerciales, así como el desplazamiento de España por parte de Nueva España como centro del comercio internacional.
  - Nuevas técnicas de producción; importación de avances científicos y tecnológicos, y una modernización que atrajo a valiosos emigrantes e inversionistas extranjeros.
  - Crecimiento demográfico; formación de núcleos urbanos y liberación comercial, y una riqueza concentrada en unos cuantos, que implicó el crecimiento de la desigualdad social.
- Al desarrollo económico novohispano lo antecedió la llegada de la dinastía de los Borbón al trono de España, a principios del siglo XVIII, la cual implementó reformas que favorecieron el comercio novohispano y tuvieron efectos en lo social y político. Escoge la opción que describe algunas causas de las reformas borbónicas y sus consecuencias.



- a) El deplorable estado de la economía novohispana y la influencia del pensamiento ilustrado que convirtió a España en potencia. Las reformas alentaron el comercio, la productividad y la riqueza.
- b) El aumento de la influencia francesa sobre España y la presión de otras potencias europeas sobre las colonias españolas. Las reformas configuraron al país por estados, como ocurre en la actualidad.
- c) La bancarrota de España, la poca productividad en Nueva España y la necesidad de salir de la crisis española. Las reformas agudizaron las desigualdades sociales y al mismo tiempo modernizaron las instituciones.
- d) La pérdida de poder naval de España, así como de sus colonias en el Mediterráneo y del control en las americanas. Las reformas dieron gobernabilidad a las colonias y permitieron salir a España de la crisis.

4. Identifica en la gráfica la situación de la estabilidad social durante el siglo XVII y elige la opción que la explica.

- a) Llegó a su mínimo nivel debido a la explotación de negros, indígenas y mestizos, los abusos de militares y eclesiásticos, así como las disputas entre criollos y españoles.
- b) Se mantuvo gracias a la centralización del poder y las leyes que defendieron los derechos de los diferentes grupos sociales novohispanos.
- c) Continuó decayendo ante el desplazamiento de los criollos por los peninsulares y el crecimiento de la desigualdad económica, política y social entre la población.
- d) Experimentó su momento más alto a partir de las medidas contra los fueros, la expropiación de tierras, el acasillamiento de trabajadores y el abuso de poder.

5. La gráfica muestra un aumento constante de cambios políticos en Nueva España, los cuales se debieron a una serie de crisis políticas. Elige la opción que describe estas causas:

- a) Las exigencias de libertad, igualdad y soberanía; la invasión de Napoleón a España; las disputas entre criollos y españoles por controlar Nueva España, y la toma de Guanajuato por los primeros insurgentes.
- b) La consumación de la Independencia de Estados Unidos de América; el bloqueo del puerto de Cádiz por los ingleses; el nombramiento de juntas provinciales en Nueva España, y el descubrimiento de conspiraciones criollas.
- c) La expansión del movimiento ilustrado en América; la enajenación de bienes a los españoles; el golpe de Estado en Nueva España por los peninsulares, y el llamado a la sublevación de Hidalgo en Querétaro.
- d) El movimiento revolucionario francés, extendido en Nueva España; la Guerra Civil Española; la abdicación del virrey al gobierno novohispano, y la sofocación del primer grupo insurgente en la ciudad de Valladolid.

6. Durante los cuatro siglos indicados en la gráfica, dos corrientes artísticas representaron el arte novohispano: el barroco y el neoclásico. Escoge la opción que enuncia algunas características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en las instituciones científicas y académicas novohispanas.

- a) Regreso a los cánones grecorromanos y conjuntos armónicos. La Ilustración difundió el pensamiento racionalista, al exaltar los sentimientos y emociones humanas en las academias de artes y ciencias.
- b) Formas simples, líneas rectas y conjuntos equilibrados. La Ilustración alentó el uso de métodos científicos para el conocimiento de lo humano y la naturaleza en las instituciones novohispanas.
- c) Formas saturadas de ornamentos, líneas onduladas y curvas. La Ilustración promovió el sentimiento religioso, la vida basada en la fe y el conocimiento de Dios en los conventos y talleres de arte.
- d) Regreso a los ideales estéticos clásicos y las formas solemnes. La Ilustración impulsó el pensamiento mágico y la modernización de técnicas productivas desarrolladas en centros de investigación.



## Ahora sé

### Autoevaluación

Marca con una ✓ la columna que represente tu desempeño en los aprendizajes correspondientes al bloque y responde la pregunta de la tercera columna.

Actividad	Lo logré	No lo logré	Qué debo hacer para mejorar
Ordeno secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.			
Señalo las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVII y las zonas de influencia de los insurgentes.			
Reconozco las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVII.			
Explico las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.			
Explico la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.			
Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.			
Reconozco la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.			
Explico el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.			
Reconozco las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.			

### Coevaluación

Reúnete con un compañero y elabora una tabla como la siguiente para evaluarlo. Después, entrégale sus resultados.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador a evaluar	Sí	A veces	Nunca
Colaboró de manera entusiasta durante las actividades.			
Participó y emitió opiniones con respeto.			
Fue tolerante y respetuoso con las opiniones de los demás.			
Cumplió con el trabajo asignado con claridad y limpieza.			
Sugerencias para mejorar:			

### Heteroevaluación

Revisa con tu maestro la primera tabla (autoevaluación) y aquella donde te evaluó tu compañero (coevaluación). Después, elabora con tu maestro una estrategia de trabajo para mejorar tu desempeño. Anota en tu cuaderno cuáles compromisos asumirás para lograrlo.



# Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

## Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

## Aprendizajes esperados

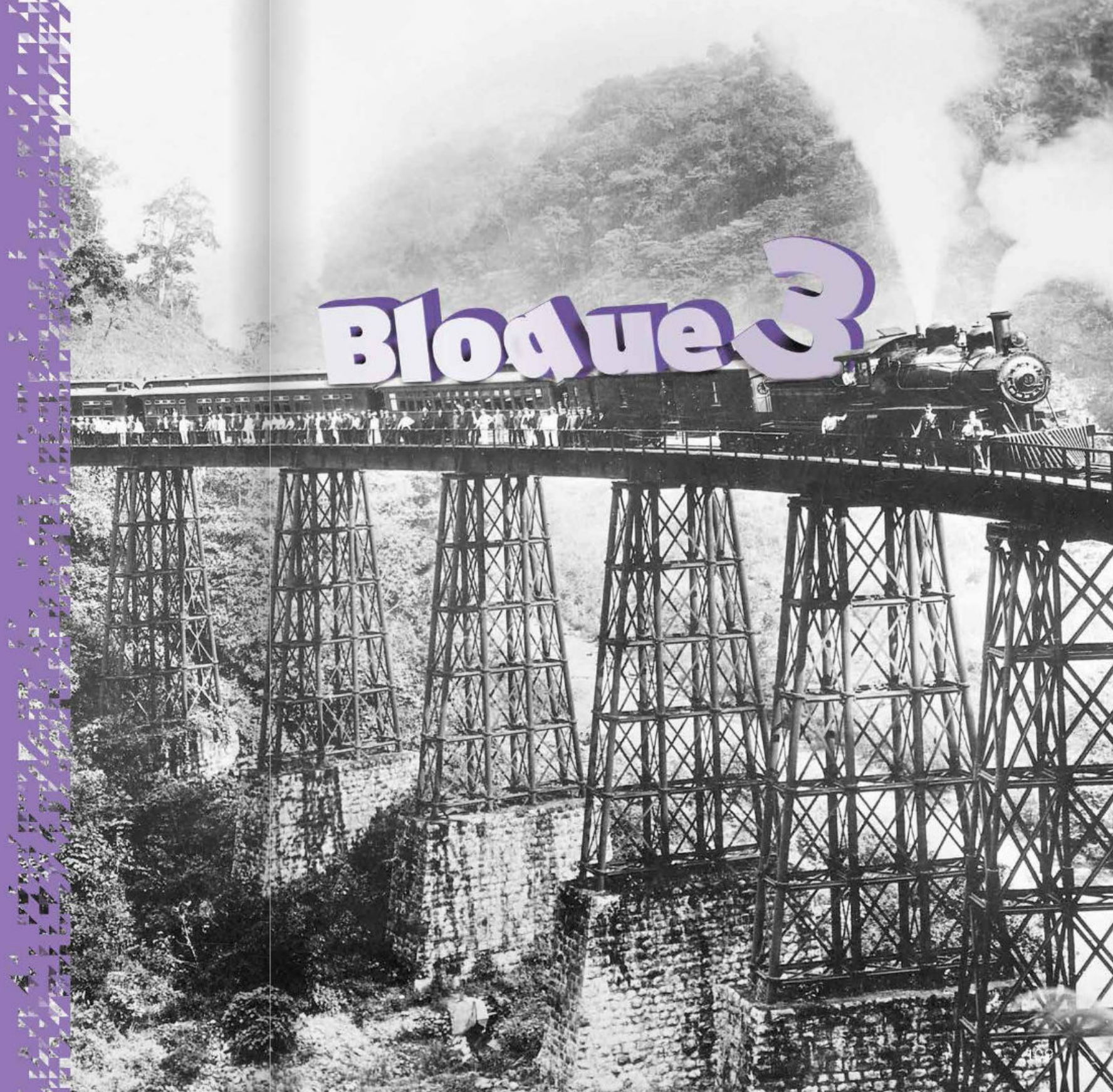
- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.
- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.
- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.
- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.
- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.
- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

## Temas transversales



- Equidad de género
- Derechos humanos

Tren pasando por un puente en el estado de Veracruz.





# Panorama del periodo

**Aprendizajes esperados:**

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.

**Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana**



**Simbología**

- Límite Internacional
- Límite de estados
- Entidades federativas
- Ciudades cabeceras
- Veracruz
- Zacatecas
- Territorios
- Ciudad de México

Mapa 3.1 División política de la República Mexicana, según la Constitución de 1824.

En este bloque estudiaremos casi un siglo de historia: las nueve décadas que corren desde que México consumó su Independencia hasta el inicio de la Revolución, es decir, de 1821 a 1910, un periodo que es posible dividir en dos grandes segmentos, cada uno de poco más de cuatro décadas y con diferentes características políticas, económicas y sociales:

1. Desde 1821, año de la consumación de la Independencia, hasta 1867: se trató de una etapa de gran inestabilidad política, en la que el país sufrió relevos constantes

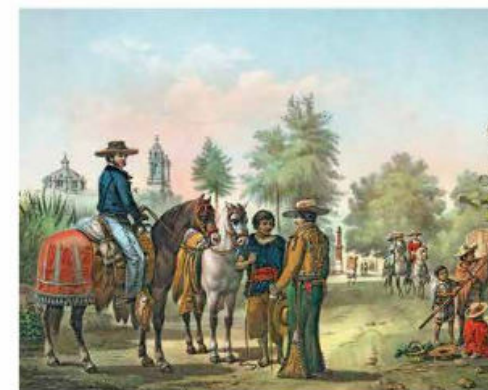
de sus gobernantes, amenazas de invasiones o intervenciones extranjeras y la desintegración territorial. Todo esto impidió la recuperación de la economía, devastada a raíz de la Guerra de Independencia.

2. Desde 1867 hasta 1910: a excepción del segundo periodo de gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, tras el triunfo del grupo republicano, los demás presidentes concluyeron sus mandatos e incluso se dio paso a la reelección. No hubo más intervenciones extranjeras ni pérdidas territoriales. Los proyectos sociales y económicos gozaron de continuidad, se generó una imagen confiable hacia el exterior y con ello se atrajeron los préstamos y las inversiones, se construyó infraestructura y se experimentó un desarrollo económico. La población y las ciudades crecieron. Se fomentó la educación y el surgimiento de una cultura propiamente mexicana, debido a que los gobernantes buscaban generar sentimientos patrios (figura 3.1).

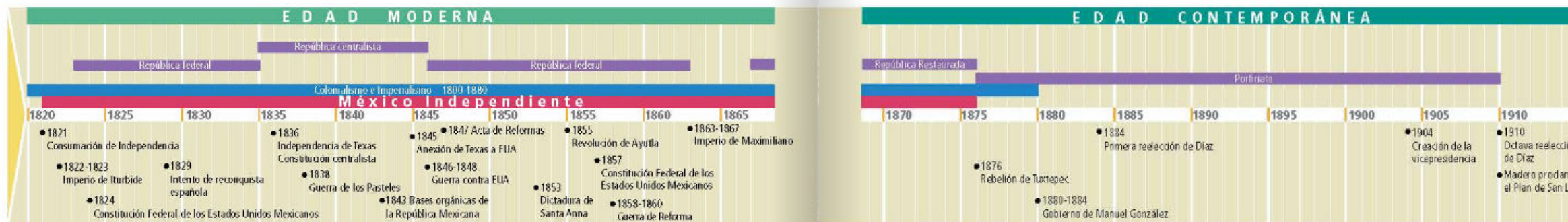
Si observas la línea del tiempo 3.1 de las páginas 110 y 111, ubicarás los dos segmentos referidos (1821-1867 y 1867-1910) y constatarás la información que acabas de leer, ya que en el primer periodo se congrega un mayor número de gobernantes, constituciones, conflictos con el exterior:

Ahora bien, en ese siglo tan complicado ocurrieron sucesos y procesos relevantes y, como estudiarás a lo largo del bloque, se originaron muchas características de nuestro sistema político y del México actual:

1. Se adoptó un modelo de Estado: el Estado de Derecho, es decir, un sistema político, social y económico regido por una Constitución y, en general, por leyes e instituciones.
2. Se adoptó el régimen liberal, en que el monarca o presidente no concentra el poder ni ejerce todas las tareas, pues su deber primordial consiste en ejecutar las leyes expedidas por los legisladores, mientras que los jueces vigilan su correcta aplicación y resuelven los conflictos entre los ciudadanos. Dentro de este régimen liberal existen diversas opciones de organización:
  - a) Monarquía constitucional, de carácter hereditario, pero regida por una Constitución.
  - b) República, donde los miembros de los poderes Ejecutivo y Legislativo ocupan sus cargos por elección popular y que a su vez puede ser:



3.1 A principios del siglo XIX, los rancheros y chinacos fueron vistos como personajes típicos y se convirtieron en la imagen del hombre mexicano. Litografía de Casimiro Castro, 1869.



Línea del tiempo 3.1 México independiente y Porfiriato.





3.2 En esta caricatura política Santa Anna se rinde ante Houston, quien dice: "Ustedes dos son villanos sanguinarios, y para tratarlos como se merecen, debo ordenar que les disparen como ejemplo". Esto da cuenta de la opinión del caricaturista sobre el sentimiento antimexicano prevaleciente en EUA.

- Centralista, con una sola Constitución para el territorio entero y donde el gobierno federal, que rige en todo el país, posee más atribuciones.
- Federalista, donde los estados cuentan con mayor autonomía y expiden las leyes que los rigen, si bien deben respetar las disposiciones de la Constitución federal.

Durante las primeras cuatro décadas después de su independencia, México experimentó todas estas opciones. Se redactaron varios documentos constitucionales, en dos de los cuales el país adoptó el sistema de República federal (1824 y 1857) y en otros dos, el de República centralista (1836 y 1843). Además hubo dos monarquías, con los imperios de Iturbide (1822-1823) y Maximiliano (1863-1867).

La definición del sistema político no era el único asunto a resolver, pues también era necesario determinar si se preservaban elementos de la sociedad virreinal, entre ellos la autoridad de la Iglesia y su presencia en la sociedad, o la integración corporativa de la sociedad. Por último, había que elegir una política económica.

De este modo se confrontaron proyectos, intereses regionales, grupos políticos y caudillos. Los relevos gubernamentales durante este primer segmento fueron impresionantes: 28 hombres estuvieron al frente del país, algunos de ellos en diversas ocasiones. Por ejemplo, si se toman en cuenta los momentos en que dejó el poder en manos del vicepresidente para luego retomarlo, Antonio López de Santa Anna (figura 3.2) fue presidente 11 veces; Nicolás Bravo, cuatro; Anastasio Bustamante y José Joaquín Herrera, tres.

Algunos gobernantes conservaron el poder por varios años, y otros durante meses e incluso días. Dos de ellos, Guadalupe Victoria y José Joaquín Herrera, condujeron sus periodos, pero sólo el segundo entregó el poder a otro gobernante electo. Como ya se dijo, esto contrasta con la conclusión de los mandatos o la prolongación de los mismos durante la segunda mitad del siglo XIX. Por ejemplo, Benito Juárez iniciaba su cuarto periodo presidencial cuando murió, en 1872 (figura 3.3).



3.3 En la imagen, Benito Juárez resguarda las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857, lo cual simboliza vigilancia y supremacía de la ley.

De la misma forma en que México construyó su sistema político y se afianzaron las instituciones de gobierno, se fueron definiendo las fronteras nacionales. Al consumar su Independencia, el país contaba con un vasto territorio, desde la Alta California hasta Costa Rica, pero con límites indefinidos, tal como ocurrió durante los tres siglos de Virreinato. En 1823 los territorios centroamericanos se separaron y se convirtieron en las Provincias Unidas de América Central. Por su parte, propietarios y comerciantes de Chiapas contemplaron la posibilidad de anexarse a Guatemala, pero al final permanecieron con México. En el norte la frontera también cambió: en 1836 Texas se independizó para después anexarse a Estados Unidos de América; en 1848, tras la derrota contra aquel país, México perdió California y Nuevo México, y en 1854 vendió La Mesilla a esa misma nación. (Mapa 3.1, página 110.)

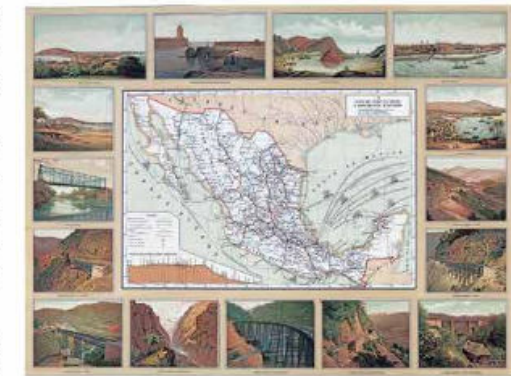
En las primeras décadas de vida independiente no sólo se perdió una gran parte del territorio, sino que también se vivieron bloqueos comerciales (1838 y 1861), intervenciones extranjeras (1863-1867) y guerras con el exterior (1846-1848), mientras que a partir

de 1867 las amenazas extranjeras cesaron y nuestro país no cedió más territorio. Al concluir el siglo el Estado mexicano se consolidó como una nación independiente, con fronteras geográficas delimitadas.

Lo mismo se puede decir de la economía: con la Independencia hubo una crisis que no se superó hasta 1880, cuando se logró la estabilidad política y se atraieron inversiones. Para finales del siglo XIX ya se puede hablar de un primer periodo de industrialización, con mercados nacionales y vías férreas que permitían el comercio con el exterior (figuras 3.4 y 3.5).

También se escribieron textos y se pintaron cuadros que reproducían o describían paisajes, costumbres, tradiciones y personajes mexicanos, así como obras sobre los acontecimientos patrios, todo ello con la intención de generar una historia y cultura nacionales.

No obstante, la estabilidad a partir de 1867 no fue absoluta ni estuvo ausente de conflictos, pues existieron sublevaciones populares y alteraciones del orden, además de que el progreso sólo favoreció a ciertas regiones y grupos. A la crisis política de un régimen envejecido se le sumó el descontento urbano y rural, que en conjunto daría origen a la Revolución de 1910 y, con ella, a una nueva fase en la historia del país.



3.4 Vías de comunicación y comercio marítimo en 1885, según el Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos de Antonio García Cubas.



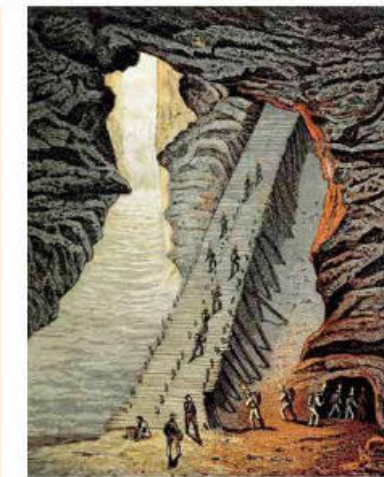
Actividad de cierre

- En grupo, respondan las preguntas:
  - ¿Qué acontecimiento marcó el inicio del periodo que estudias en este bloque?
  - ¿Qué acontecimiento marcó el final de este periodo?
  - ¿Cuántos siglos abarcó el periodo?
  - ¿Cuántas décadas o años abarcó?
- Copia en tu cuaderno los siguientes acontecimientos y procesos. Asigna a los hechos un número consecutivo, así como una letra a los procesos, en ambos casos según el orden cronológico en que sucedieron.
 

___ Independencia de Texas.	___ Guerra contra Estados Unidos de América.
___ Imperio de Maximiliano.	___ Imperio de Iturbide.
___ Constitución de 1824.	___ Venta de La Mesilla.
___ Consumación de la Independencia de México.	___ Primer periodo de Benito Juárez como presidente de la República Mexicana.
- Escribe en tu cuaderno dos cambios políticos que hayas identificado en cada segmento del periodo referido en la lección:

1821 a 1867	1867 a 1910

- Observa el mapa 3.1 de la página 110 y compáralo con uno actual. ¿qué diferencias observas? Coméntalas con tus compañeros.



3.5 Durante la época colonial, buena parte de la economía dependía de la minería. Al terminar el siglo XIX se diversificó el ámbito económico, lo que impulsó el desarrollo. En esta litografía de 1880, se ve una mina en Campeche.



**Aprendizaje esperado:**

- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.

### Temas para comprender el periodo

#### ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

#### Actividad de inicio

1. En grupo, elijan a un compañero para que lea en voz alta el siguiente fragmento y respondan las preguntas en sus cuadernos:

"El 27 de septiembre el Ejército Trigarante entra triunfalmente en la Ciudad de México con Iturbide a la cabeza, quien, al llegar a la calle de San Francisco, recibe las llaves de la ciudad. Aclamaciones y vítores acompañan al libertador y a los 16 000 trigarantes en su marcha por las calles de la capital. Iturbide llega al palacio de los virreyes, donde se encuentra O'Donojú, que lo recibe para presenciar juntos el desfile de las tropas. Con la emoción en un momento tan feliz y esperado por todos los mexicanos, el libertador pronuncia una proclama: 'Mexicanos: ya estáis en el caso de saludar a la patria independiente como os anuncié en Iguala... Ya sabéis el modo de ser libres, a vosotros toca señalar el de ser felices'" (Figura 3.6.)

Fuente: Jaime del Arenal, *La consumación de la Independencia*, México, ICE-INEHRM, 2010, págs. 14-15 (Nueva biblioteca del niño mexicano, Independencia, 23).



3.6 "Solemne entrada del Ejército de las Tres Garantías en la capital de México el día 27 de septiembre del memorable..."

- a) ¿A qué acontecimiento de la historia de México se refiere el texto?
- b) ¿Quién representa al Ejército Trigarante y quién al gobierno virreinal?
- c) ¿Cuál es el significado de las palabras del "libertador" para la población?
- d) ¿Cuáles serían los desafíos para México a partir de ese momento?

1. Compara tus respuestas con las de otro compañero.
2. En grupo, comenten lo difícil que resultó construir una nación cuyas fronteras no estaban definidas con claridad, que estaba habitada por grupos con diferencias culturales y lingüísticas, y diferentes intereses e ideas.

La nación que surgió tras la Independencia enfrentó diversos retos: debía asegurar la autonomía, el reconocimiento internacional y preservar el territorio; necesitaba unir a las regiones que la conformaban y lograr un acuerdo entre las comunidades y los grupos regionales, a fin de contar con un gobierno reconocido por todos ellos; requería que los habitantes del país se sintieran identificados entre sí, además de crear un sentimiento patrio y una cultura propia. Por último, era indispensable reactivar la economía, paralizada a raíz de más de 10 años de guerra y la separación de la metrópoli.

En las siguientes páginas estudiarás cómo México fue solucionando estos desafíos durante las primeras décadas de vida independiente.

#### La crisis económica después de la guerra

El primer problema enfrentado por los gobernantes de la nueva nación fue la crisis económica, la cual afectaba a diversos sectores de la sociedad e igualmente al gobierno.

La economía novohispana se había enfocado en las actividades agrícolas y ganaderas, así como en los productos exportados a Europa, continente con el que se rompieron los lazos comerciales tras la Guerra de Independencia. En muchas regiones los campos y minas quedaron devastados, además de que los caminos eran muy inseguros, por lo que el intercambio comercial estuvo a punto de desaparecer incluso en el interior del territorio. También se debe tomar en cuenta que muchos españoles peninsulares volvieron a su lugar de origen y se llevaron sus fortunas.

El **erario** público también se hallaba en crisis. El gobierno federal tenía muchas dificultades para cobrar impuestos incluso a las entidades federativas que sí contaban con recursos. El naciente Estado no recibía dinero, pues durante el Virreinato su mejor fuente de ingresos había sido el comercio exterior, de modo que resultaba muy complicado enfrentar los gastos del país.

Los gobernantes debían pagar salarios a los funcionarios públicos y sostener un ejército nacional que permitiera la defensa ante cualquier ataque externo. Debido a la bancarrota, solicitaron préstamos a otras naciones. Inglaterra fue la primera en otorgarlos, si bien se contrajeron deudas con prominentes hombres de negocios, tanto mexicanos como extranjeros, que establecieron intereses muy altos por el dinero prestado. Esto en medio de una tarea más amplia: definir un proyecto económico nacional.

#### Desigualdad social y distribución de la población

Como en la etapa virreinal, las regiones del país seguían pobladas en forma desigual: el norte contaba con pocos habitantes en localidades muy aisladas del centro, donde, por el contrario, se concentraba la mayoría de la población. Tal desigualdad se evidencia en los datos sobre aquellas décadas: una región tan amplia como la formada por los esta-



3.7 Por la forma de vestir se podía identificar el grupo social al que se pertenecía, así como la condición económica. Litografía de Frederick Catherwood, ca. 1850.

**erario.** Tesoro de una nación, es decir, fondos monetarios o recursos financieros con los que cuenta un país para funcionar.



dos de Sonora, Chihuahua y Coahuila contaba con menos habitantes que Guanajuato y con la mitad que el Estado de México.

La distribución demográfica no constituía la única diferencia entre las regiones, pues también era cultural: en algunas comunidades sólo se hablaba alguna lengua indígena y en otras más se le daba prioridad al idioma materno respecto al español.

La desigualdad económica entre regiones y grupos también era notoria (figura 3.7, página 115). En un territorio tan amplio, con una geografía abrupta, resultaba difícil construir y mantener caminos que lo comunicaran, de modo que muchas zonas permanecían aisladas. Las rutas mejor conservadas comunicaban al centro del país con las principales ciudades y puertos.



Antes del siglo XIX, la palabra "constitución" significaba la forma de gobierno de cada lugar, por lo que podía estar escrita o no. También se consideraba como tal a la legislación expedida por el monarca. Desde el siglo XIX se conoce como Constitución al cuerpo de leyes fundamentales de cada Estado, fijadas por escrito, redactadas por un Congreso reunido para tal fin (o Congreso Constituyente), al que asisten representantes de todo el país. La Constitución establece la forma de gobierno; la elección de los gobernantes y sus tareas, obligaciones y limitaciones, así como las obligaciones y derechos de los habitantes del Estado.

**fuero.** Privilegio o exención que se concede a un grupo de personas. Por ejemplo, los miembros de la Iglesia y del ejército contaban con tribunales propios, de modo que no eran juzgados por la ley que se aplicaba al resto de los ciudadanos.

### Actividad

1. Reúnanse en tres equipos. Uno investigará las problemáticas políticas, otro las económicas y el tercero las sociales que influyeron en la consolidación de México como nación independiente.
2. Repasen la lección y consulten los siguientes enlaces: [www.edutics.mx/ZyJ](http://www.edutics.mx/ZyJ) (el Plan de Iguala), [www.edutics.mx/Zy9](http://www.edutics.mx/Zy9) (el México Independiente) y [www.edutics.mx/ZyC](http://www.edutics.mx/ZyC) (la consumación de la Independencia) (consultas: 23 de enero de 2019).
3. Busquen imágenes históricas que correspondan a la época de estudio y que representen cada uno de los temas investigados.
4. Presenten en clase los resultados de su investigación.
5. Con la guía de su profesor, escuchen y tomen notas sobre los trabajos de los demás equipos.

### La Constitución de 1824

Al obtener su independencia, los mexicanos integraron un Congreso Constituyente formado por representantes de las diversas regiones del país. Este Congreso se encargó de "constituir" al país, es decir, de sentar las bases de su organización política y social. A su vez, la Constitución sería obedecida tanto por los funcionarios públicos como por cualquier individuo que habitara en el territorio nacional. Por lo tanto, se concibió a México como un Estado de Derecho, regido por las leyes expedidas por los representantes de la nación, e igualmente como un Estado liberal, pues el sistema constitucional se rige por el principio de que la soberanía recae en el pueblo, que decide el destino de la nación.

La Constitución de 1824, que fue la primera ley fundamental expedida en México, tuvo un carácter federalista, al establecer que el país se integraría por 19 estados, cuatro territorios y un Distrito Federal. Por eso se le dio el nombre de Estados Unidos Mexicanos. Esta Carta Magna se ocupó sobre todo de la organización política y de la relación del gobierno federal con los estatales, aunque también incluyó disposiciones relativas a la sociedad. Por ejemplo, avanzó en el camino hacia la igualdad legal de los mexicanos, al ordenar la igualdad por nacimiento, aunque también preservó el **fuero** del ejército y la Iglesia. Asimismo dio los primeros pasos hacia las garantías individuales, contempladas en la sección relativa a la administración de justicia.

### Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

Como estudiarás en la próxima lección, al principio no resultó fácil para México preservar la autonomía y sus fronteras, debido a que enfrentó un intento de reconquista española, la separación de Texas, un bloqueo francés y la guerra contra Estados Unidos de América.

Por otra parte, tampoco resultó sencillo obtener el reconocimiento de sus gobernantes, de modo que gozaran de absoluta **legitimidad** y concluyeran sus periodos presidenciales. Durante las primeras décadas como nación independiente se vivió un relevo continuo de las autoridades y los grupos de poder.

A falta de un gobierno fuerte que centralizara el poder desde el Distrito Federal, durante la Guerra de Independencia y los primeros años tras la consumación, en diferentes regiones surgieron facciones que anhelaban conservar su libertad de acción y defender sus intereses económicos. Estados como Jalisco, Zacatecas y San Luis Potosí se opusieron tanto al gobierno nacional, con sede en la Ciudad de México, como a las leyes y las políticas económicas que no los favorecían. La pugna estalló en proyectos **separatistas** como el de Texas, pues en diversos momentos Oaxaca, Jalisco, Zacatecas y Yucatán intentaron convertirse en estados independientes.

En tercer lugar fue muy difícil reactivar la economía, cada vez más dañada por las continuas guerras y la inseguridad del país. Aunadas a que los recursos eran insuficientes, la falta de reconocimiento y la imagen de inestabilidad proyectada al mundo impedían que México obtuviera préstamos del extranjero. Con un erario en bancarrota, el país era incapaz de enfrentar con éxito los conflictos internos y externos.

**legitimidad.** Aquello que está o actúa conforme a las leyes. Se considera que un gobernante es ilegítimo cuando ocupa el cargo con medios no contemplados en la Constitución u otra ley fundamental; por ejemplo, con recursos violentos y antidemocráticos.

**separatista.** Doctrina mediante la que se busca dejar de pertenecer a una entidad o nación con la intención de conformar una nueva o anexarse a otra.



### Actividad de cierre

1. En grupo, elijan a un compañero para que copie en el pizarrón el esquema comparativo incluido en esta página y completen lo que se pide sobre las "Dificultades para consolidarse como nación independiente".
2. Debajo de cada rubro, indiquen con qué imagen representarían cada tema.

Económicas	Políticas	Sociales

3. Copien el esquema en su cuaderno.
4. Comenten en grupo cuáles de las problemáticas que identificaron en la investigación permanecen en la actualidad y cómo se manifiestan.

### Te invito a...

Leer la Declaración de la Independencia de Texas, promulgada el 2 de marzo de 1836, disponible en el vínculo: [www.edutics.mx/JeG](http://www.edutics.mx/JeG) (consulta: 23 de enero de 2019).



# Los conflictos internacionales y el despojo territorial

## Aprendizaje esperado:

- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.



### Actividad de inicio

- En una hoja de papel albanene, calca este mapa y traza en color verde los límites del territorio mexicano después de la Independencia y en rojo los actuales.



Fuente: Anóni, 2018.

- Responde las preguntas:
  - ¿Cómo han sido los cambios en el territorio?
  - ¿Por qué ocurrieron?
- Comenta las respuestas con tus compañeros.



## Perspectivas

### Historia I

¿Recuerdas la frase “América para los americanos”? Así se resume la Doctrina Monroe de 1823, la cual establecía que cualquier intervención de los países europeos en el continente americano sería vista como un acto de agresión que requeriría la intervención de Estados Unidos de América.

En quinto de primaria estudiaste la guerra contra Estados Unidos de América, por lo que sabes que antes de 1846 México tenía una extensión territorial mucho mayor que la actual. ¿Recuerdas cuáles fueron las causas y consecuencias de ese conflicto?

Como aprendiste en la lección anterior, uno de los retos más importantes del país era consolidarse como nación independiente y dejar atrás la amenaza de reconquista española, así como de intervenciones de otros países. Para lograrlo se debía obtener el reconocimiento internacional de su emancipación. Ahora veremos cuándo ocurrió esto y cómo, a pesar de ello, durante este periodo México siguió enfrentando bloqueos u ocupaciones extranjeras, además de que perdió una buena parte de su territorio.

## Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

Temeroso de que la Corona española intentara someterlo bajo su dominio, el gobierno mexicano buscó el apoyo de otras naciones y estableció relaciones diplomáticas con ellas a fin de que reconocieran su independencia, pues con ello adquiriría legitimidad y al mismo tiempo podría comerciar con el resto del mundo y obtener préstamos para reactivar la economía. Sin embargo, en 1820 España firmó una alianza con Rusia, Austria, Prusia y Francia para evitar la expansión de las ideas revolucionarias, con lo que se desconocía la emancipación de las antiguas colonias.

En consecuencia, los primeros tres gobiernos que aceptaron la nueva situación en México no fueron europeos, sino americanos: Perú, Colombia y Chile, en 1822. Las naciones del continente consideraron fundar una confederación para velar por su libertad, pero el proyecto, impulsado por Simón Bolívar, no se consumó. Ese mismo año México envió un representante a Estados Unidos de América, quien fue recibido en calidad de ministro extranjero, lo cual implicaba un reconocimiento tácito (es decir, informal o no oficial) del nuevo gobierno. Tal aceptación por parte de EUA debió esperar hasta el fracaso del imperio de Iturbide, pues el país vecino no veía con buenos ojos a la monarquía, menos aun si la Corona se ofrecía a alguna casa real europea.

Con el paso de los años las naciones de Europa también reconocieron las independencias de los territorios de América en los cuales tenían intereses económicos, a cambio de tratados comerciales que las favorecieran. En 1825 Gran Bretaña se convirtió en el primer país de ese continente en aceptar a los nuevos gobiernos, debido a que no sólo simpatizaba con sus causas de independencia, sino que también se hallaba en proceso de industrialización y buscaba expandir sus mercados. Esto abrió las puertas para que Prusia y los Países Bajos siguieran los pasos de los ingleses, mientras que Francia mantenía sus relaciones comerciales con México sin un reconocimiento formal.

En cuanto a España, aún se negaba a reconocer la autonomía de México (figura 3.8). En 1827 el fraile Joaquín Arenas encabezó una conspiración, en busca de que la floreciente nación dependiera de la monarquía española, pero fue denunciado y su intento fracasó. En los meses siguientes se aprobaron leyes que decretaban, primero, la exclusión de peninsulares de cargos políticos y militares, y poco después la expulsión de todos aquéllos radicados en territorio mexicano.

En 1829 desembarcaron cerca de Tampico (figura 3.9) alrededor de tres mil soldados españoles, liderados por Isidro Barradas, los cuales se rindieron a los pocos meses. En su derrota intervinieron diversos factores, desde la defensa mexicana encabezada por Antonio López de Santa Anna hasta el hambre y la enfermedad padecidas por los invasores. Aunque España no se resignaba a perder sus colonias, este último fracaso disipó sus intenciones y facilitó el reconocimiento de la situación política en América.

En 1836 España aceptó al fin la independencia de México. Otro reconocimiento de trascendencia fue el del Vaticano, que envió al país más obispos para encargarse de la reorganización de la Iglesia en México, donde la mayoría de la población era católica.



3.8 Tras la consumación de la Independencia, y hasta 1825, España dejó un ejército en el fuerte de San Juan de Ulúa, el cual bombardeaba el puerto de Veracruz en forma esporádica. El general Antonio López de Santa Anna desafía a las tropas españolas de Fernando VII, anónimo, siglo XIX.



3.9 El puerto de Tampico, Tamaulipas. Antonio García Cubas, *Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos*, 1885.



Población de algunos estados en el siglo XIX		
	1830 (fechas y datos aprox.)	1860 (fechas y datos aprox.)
Sonora y Sinaloa	347 000	300 000
Chihuahua	138 133	156 000
Coahuila y Texas	77 795	75 340
Durango	149 121	171 310
Nuevo León	58 172	145 000
San Luis Potosí	310 196	398 888
Guanajuato	442 916	896 588
Vera Cruz	242 688	349 125
Michoacán	422 472	604 500
México	1 051 153	1 022 856
Puebla	661 902	982 110
Oaxaca	457 330	533 733
Tabasco	63 580	70 628
Chiapas	118 775	172 578

Fuente: Estadísticas Históricas de México, México, INEGI, 2014.

**Tabla 3.1** Población en el siglo XIX. Como puedes observar los estados del centro eran los más poblados.



**3.10** Primera bandera de Texas.

**gravar.** Poner un impuesto o gravamen a un producto.

### Los intentos de colonización del norte

Los territorios del norte se hallaban apenas habitados. Durante la etapa virreinal franciscanos y jesuitas establecieron misiones para evangelizar a los grupos indígenas, pero no se fundaron asentamientos importantes. Con la expulsión de la Compañía de Jesús, ordenada por Carlos III en 1767, la región perdió a muchos pobladores.

En su afán por ocupar tan vastos territorios, tanto la Corona española como las autoridades mexicanas autorizaron la entrada de colonos angloamericanos a Texas. La única restricción del nuevo gobierno consistió en prohibir el ingreso de aquellos que no practicaran el catolicismo, mientras que a los católicos se les otorgaron generosas concesiones y amplias parcelas de tierra. De esta forma continuó el poblamiento del territorio texano, que en 1824 quedó unido al estado de Coahuila (tabla 3.1).

### La separación de Texas

Texas se separó de México debido a las siguientes causas: sus colonos tenían más semejanzas y vínculos con EUA que con México, como su cultura y religión, ya que muchos de los que

emigraron a ese territorio eran protestantes, no obstante la prohibición ya mencionada. Por otra parte, la distancia y la falta de comunicaciones dificultaban el comercio con poblaciones mexicanas, una actividad que, por el contrario, sí llevaban a cabo con localidades estadounidenses, además de que se sostenían con una economía similar a la del país vecino; por ejemplo, con el uso de esclavos para trabajar la tierra.

Por todo lo anterior los habitantes de Texas no se identificaban con el país que los acogió. Una serie de situaciones propició la ruptura: como la Constitución de 1824 prohibía la esclavitud por nacimiento, se exigió a los colonos que acataran tal restricción. Los colonos, representados por Stephen F. Austin, se negaron a liberar a los esclavos, pues atentaba contra sus intereses: tal medida implicaría pagarles salarios y por lo tanto encarecería la producción de algodón, su principal cultivo. Se les permitió conservar a sus esclavos pero sin derecho a "comprar" nuevos, es decir, por disposición constitucional sus hijos nacerían como personas libres.

El descontento era patente. Temeroso de un intento separatista, el gobierno promovió el establecimiento de colonos mexicanos en Texas e instaló aduanas para gravar y promover el comercio con EUA. Ante la presión de los texanos, las autoridades negociaron algunas concesiones, como permitir el ingreso de nuevos migrantes estadounidenses, otorgar una mayor representación texana en el estado de Coahuila y exentar a los habitantes de ese territorio del pago de impuestos durante cinco años.

Con el tiempo, los texanos exigieron la separación. México envió a sus tropas, mientras que los colonos solicitaron ayuda a Estados Unidos de América, país que estaba interesado en su anexión y donde también se formaron asociaciones de voluntarios, las cuales se unieron a la causa texana con armas y dinero.

Las tropas nacionales, encabezadas por Antonio López de Santa Anna, consiguieron una serie de victorias, pero los texanos se reorganizaron bajo el mando de Samuel

Houston y vencieron a los mexicanos en la batalla de San Jacinto. Santa Anna fue hecho prisionero y en 1836 firmó un tratado en el que admitía la Independencia de Texas (figura 3.10, página 120), reconocida de inmediato por Estados Unidos de América, país al que se anexó en 1845.

La separación trajo consecuencias importantes. En lo inmediato, la reducción del territorio mexicano, y a mediano plazo la guerra contra EUA y la pérdida de más territorio.

### Actividad

1. En equipos, investiguen las causas y consecuencias de uno de los subtemas estudiados en la lección y elaboren fichas de trabajo como la de abajo. Decidan en grupo a qué equipo le corresponde cada subtema.

Tema	Causa (política, económica, social)	Consecuencia
Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional.		
Colonización del norte.		
El bloqueo francés de 1838.		
La guerra contra Estados Unidos de América.		

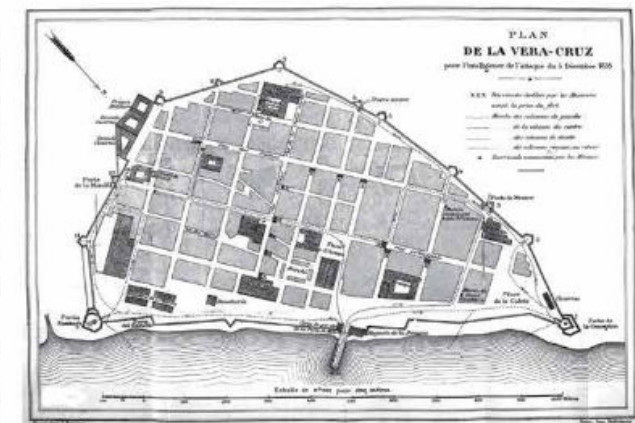
2. De acuerdo con el subtema asignado a cada equipo, consulten las páginas web recomendadas en la sección "Te invito a..."

### El bloqueo francés de 1838

A finales de 1830 se multiplicaron las reclamaciones inglesas y francesas y, por lo tanto, las presiones diplomáticas sobre México. Ésta fue la causa directa del bloqueo francés de 1838. El embajador de aquella nación acogió las demandas de los súbditos franceses, incluyendo el pago de 60 000 pesos a un pastelero francés cuya panadería había sido saqueada. El caso se prestó a la burla y fue por eso que se dio al conflicto el nombre de: Guerra de los Pasteles.

Francia envió a México un ultimátum para saldar las deudas con base en una cláusula de un tratado de 1827, mediante la cual se obligaba al gobierno a pagar daños sufridos por ciudadanos franceses a causa de la inestabilidad política. Como el gobierno mexicano desconoció ese tratado, su contraparte francesa envió a su armada y sitió Veracruz y Tampico durante varios meses, entre 1838 y 1839. A esas alturas el bloqueo fue sólo comercial, sin que se llegara a declarar un estado de guerra (figura 3.11).

Con las actividades económicas paralizadas, Inglaterra resultó la principal afectada, ya que para ese momento sostenía importantes intercambios con México, de modo que el ministro inglés amenazó con prestar su ayuda contra Francia y resolvió las



**3.11** Plano de Veracruz elaborado por los franceses para planear el sitio del puerto.

### Te invito a...

consultar los siguientes enlaces relacionados con diversos temas:  
Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional:  
<http://edutics.mx/Jef>  
Colonización del norte de México:  
<http://edutics.mx/JWV>  
El bloqueo francés de 1838:  
[www.edutics.mx/JWr](http://www.edutics.mx/JWr)  
La guerra contra Estados Unidos de América:  
[www.edutics.mx/JWK](http://www.edutics.mx/JWK)  
(consultas: 23 de enero de 2019).

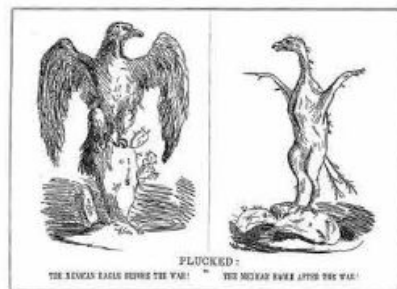


negociaciones. Al final las tropas se retiraron, pero México debió pagar la indemnización solicitada.

### La guerra con Estados Unidos

Como lo estudiaste previamente, Texas se separó de México en 1836 y en 1845 se anexó a EUA. Pese a que el gobierno mexicano había advertido que consideraría la anexión como causa de guerra, temeroso de una derrota mayor, se limitó a romper relaciones con el país vecino. Las expectativas eran que las negociaciones diplomáticas tuvieran éxito o que Gran Bretaña se pronunciara en contra de la decisión texana, pues tenía intereses económicos y comerciales en la región. Pero las negociaciones también fracasaron.

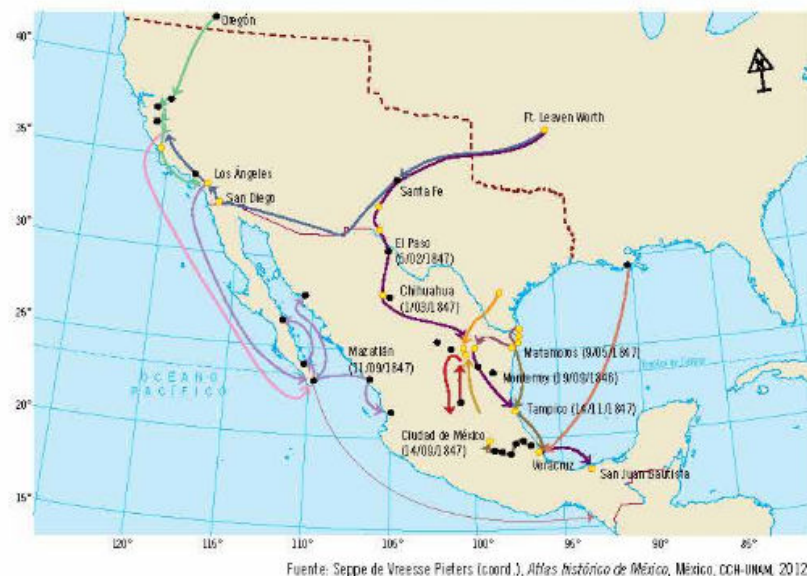
El presidente James K. Polk y los grupos anexionistas buscaban la guerra, pues no sólo les atraía Texas, sino también Nuevo México y California, territorios que EUA ya había intentado comprar. Por ello, al conflicto texano se sumó el tema de las reclamaciones, pues México se negaba a indemnizar a varios ciudadanos estadounidenses. El suceso detonante ocurrió cuando soldados mexicanos ocuparon una franja territorial entre los ríos Bravo y Nueces, disputados por México y Texas, en cuyo enfrentamiento murieron soldados estadounidenses. Al dar por hecho que la franja en discordia pertenecía a Texas, Polk afirmó que México "había derramado sangre norteamericana en suelo norteamericano" y declaró la guerra en mayo de 1846.



3.12 La prensa estadounidense se mofaba de los mexicanos, como en este dibujo, alusivo al águila del escudo nacional. La imagen de la derecha dice: "Águila mexicana después de la guerra".

**Simbología**

Ofensiva estadounidense	
Fremont	Doniphan
Shubrick	Wool
Otros	Taylor
Jones y Sloat	Perry
Kearny	Scott
Avanzada mexicana	
Ampudia	Batalla
Santa Anna	Ciudad
--- Frontera mexicana 1846	



Mapa 3.2 Rutas de la Guerra México-EUA (1846-1848).

En ese momento México no estaba en condiciones de sostener un conflicto bélico internacional. En primer lugar por sus problemas internos, ya que las facciones políticas se enfrentaban entre sí. El país se hallaba bajo un sistema centralista, pero algunos estados, como Jalisco, se pronunciaron a favor del federalismo. Tres meses después de iniciada la guerra contra EUA el presidente Mariano Paredes y Arrillaga fue derrocado por un levantamiento federalista, que colocó en su lugar a Antonio López de Santa Anna.

Santa Anna marchó al norte a comandar al ejército mexicano y dejó en el poder al vicepresidente Valentín Gómez Farías, quien para sufragar la guerra ordenó la confiscación de algunos bienes de la Iglesia. En repudio a la medida, un grupo de conservadores se levantó en armas y Santa Anna debió volver a la capital para enfrentar la sublevación.

El país se hallaba dividido y debilitado por las luchas internas. Cuando algunos estados decidieron que no participarían en la guerra, el gobierno federal se vio sin recursos para armar a sus soldados, quienes además eran dirigidos por oficiales sin preparación.

El enfrentamiento, iniciado en 1846 y concluido en 1847, resultó desigual. Estados Unidos de América contaba con un ejército capacitado y dotado de armas modernas. Como observas en el mapa 3.2 (página 122), atacó a México por tierra y por mar. De este modo las derrotas mexicanas se sucedieron hasta que Santa Anna renunció a la presidencia y fue sustituido por Manuel de la Peña y Peña, quien negoció la paz.

Entre los estadounidenses existían diversas opiniones sobre los territorios que debía exigir EUA como compensación. La anexión reforzaba a los estados del sur, con una economía agrícola y esclavista y que en ese momento estaban en pugna contra los del norte, que por su parte ya habían iniciado el proceso de industrialización y deseaban abolir la esclavitud para contar con trabajadores asalariados en sus fábricas. Así, los representantes de los estados norteros frenaron las ambiciones sureñas, algunos de los cuales incluso sugerían que todo México se integrara a EUA.

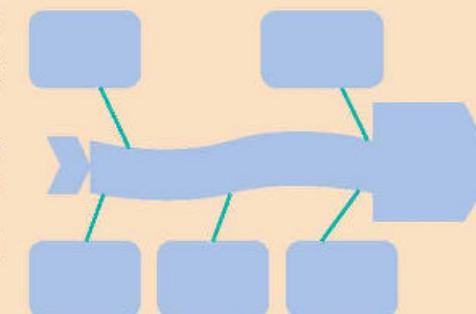
Después de más de cinco meses de negociaciones, en febrero de 1848 se firmó el Tratado de Guadalupe Hidalgo. México perdió más de la mitad de su territorio y recibió 15 millones de pesos como indemnización. El pago impedía que en un futuro nuestro país reclamara las tierras perdidas. Pese a la derrota, la diplomacia nacional tuvo algunos aciertos: conservó Baja California; rechazó que se cediera el libre tránsito por el istmo de Tehuantepec, el cual habría permitido a los estadounidenses la conexión entre el océano Pacífico y el Atlántico, como más tarde ocurrió con el canal de Panamá; se encargó de que se respetaran los derechos de los mexicanos que permanecían en el territorio perdido, y logró que EUA se comprometiera a impedir que los indios del lado de su frontera pasaran a tierras mexicanas y atacaran a sus habitantes.

La pérdida territorial fue la consecuencia más importante de la guerra, mas no la única, pues al mismo tiempo Estados Unidos de América demostró su superioridad y a partir de entonces impuso sus intereses en la región (figura 3.12, página 122).



### Actividad de cierre

1. Intercambien sus fichas con un equipo que haya trabajado un tema distinto en la actividad anterior, organicélas y elaboren en su cuaderno un esquema de causas y consecuencias, para lo cual les sugerimos utilizar el llamado "espina de pescado", ilustrado aquí.
2. En la cabeza del pescaco anoten el tema, en las espinas superiores las causas y en las de abajo, las consecuencias. Agreguen cuantas espinas necesiten.
3. Respondan y comenten en grupo: ¿qué características del actual territorio de la República Mexicana tuvieron su origen en el siglo XIX?





# En busca de un sistema político

## Aprendizaje esperado:

• Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.

### Actividad de inicio

1. Observa la figura 3.13 y responde en tu cuaderno:
  - a) ¿Qué personajes de la historia de México identificas?
  - b) ¿Qué documentos históricos están presentes?
  - c) ¿Qué información conoces sobre estos documentos?
2. Comenta las respuestas con el resto del grupo.



3.13 Diego Rivera, detalle del mural de la escalera monumental de Palacio Nacional (1929-1935).

Como estudiaste en las primeras páginas de este bloque, al consumarse la Independencia, en su búsqueda de establecer un sistema constitucional y representativo, México adoptó diferentes sistemas de gobierno. Así pasó de una república federalista a una centralista para después regresar al federalismo. Y si bien predominó el modelo republicano, hubo etapas en que un monarca dirigió al país.

En esta lección estudiarás esos sistemas y los enfrentamientos entre liberales y conservadores, así como procesos y momentos importantes para comprender la historia de las siguientes décadas: la promulgación de la Constitución de 1857 y de las Leyes de Reforma, la Guerra de Reforma, la Intervención Francesa y el Segundo Imperio.



### Testimonios

Lucas Alamán escribió sobre el pasado y el presente que le tocó vivir con gran lucidez y espíritu crítico. Una de sus obras historiográficas más destacadas es *Historia de México* (México, FCE, 1985), en la cual se incluye su idea de la historia:

“Es necesario trasladarnos al tiempo de los acontecimientos, acostumbrarnos a los usos y a juzgar a los hombres según el tiempo en que vivieron. No hay error más común en la historia que el pretender calificar los sucesos de siglos pasados, por las ideas del presente.”

### El pensamiento de los liberales y conservadores

La inestabilidad política y la crisis económica contribuyeron a la rendición frente a Estados Unidos de América. El trauma de la derrota llevó a los grupos políticos a endurecer sus posturas. Los llamados conservadores optaron por dos opciones: algunos, como José María Gutiérrez de Estrada, simpatizaban con la idea de una monarquía constitucional y hereditaria, en la que los miembros del Poder Legislativo son elegidos y las leyes emitidas limitan la actuación del rey; otros se mostraban a favor de una república, donde el encargado del Poder Ejecutivo también es elegido por votación. En este sentido partían de la misma base que los liberales (constitucionalismo, división de poderes y sistema representativo), pero con algunas diferencias; por ejemplo, se inclinaban por una república centralista, de modo que el gobierno federal tuviera una mayor autoridad y los gobiernos estatales una menor autonomía. Entre los miembros de este grupo destacó Lucas Alamán (figura 3.14, página 125).

Además, los conservadores no consideraban necesario cambiar de manera radical a la sociedad, sino que creyeron que el pasado debía servir como base para el futuro. Si bien optaban por la igualdad ante la ley, defendían la importancia de conservar el fuero del ejército y del clero. En cuanto al segundo, creían que al disminuir el poder de la Iglesia también se minaría el peso de la religión católica y, a su juicio, la fe constituía el único lazo de unión entre los mexicanos, pues en todo lo demás eran muy diferentes entre sí. Además, creían que la religión constituía el fundamento moral de la sociedad y dudaban de la efectividad de una moral laica.

Por su parte, los liberales apostaron por una república federal. Les parecía necesario terminar con las corporaciones y crear una sociedad de individuos iguales ante la ley, y asimismo que la principal tarea de los gobiernos era garantizar los derechos de los individuos a la seguridad, a la vida y a la propiedad, así como a las libertades de expresión, asociación, trabajo e incluso de elegir su religión. Proponían eliminar los fueros para alcanzar la igualdad jurídica, así como suprimir la propiedad comunal e impulsar la privada para debilitar la fuerza de las corporaciones.

Este grupo pugnaba por impulsar las iniciativas individuales y dejar que la economía funcionara con libertad, según las leyes de la oferta y la demanda. Por otro lado se esforzó en reducir la presencia de la Iglesia en el ámbito “temporal”; esto significa que respetaba su labor espiritual, pero no quería que incidiera en la política ni en la sociedad.

Los liberales de la “primera generación”, como José María Luis Mora (figura 3.15, página 126), así como los “moderados”, como Mariano Otero e Ignacio Comonfort, pensaban que estos cambios, sobre todo los relacionados con la Iglesia y la secularización, podían implementarse en forma paulatina, mientras que a mediados de siglo los más radicales, como Benito Juárez, los hermanos Sebastián y Miguel Lerdo de Tejada y Melchor Ocampo abogaron por un cambio más profundo.

### La Constitución de 1857

Al obtener su Independencia México adoptó un sistema monárquico, si bien el imperio de Iturbide funcionó muy poco tiempo. Entonces se inició la lucha entre centralismo y federalismo. La primera Constitución política del periodo independiente fue federalista (1824); en 1836 se adoptó una centralista y en 1847 se retomó la de 1824. En esos años también se debatieron otros aspectos de las propuestas conservadora y liberal, como la supresión de los fueros o la posición de la Iglesia católica en la sociedad.

En 1833 surgió un primer intento de reformar las instituciones, cuando el vicepresidente Valentín Gómez Farías tomó medidas para reducir los privilegios del clero y del ejército; por ejemplo, el cierre de la Universidad Pontificia, la cual funcionaba bajo el manto eclesiástico, o la anulación del uso de la fuerza pública para el cobro del diezmo. Ante la presión de los conservadores el presidente Santa Anna no apoyó a su vicepresidente,



3.14 Lucas Alamán.

Derechos humanos

Equidad

¿Sabes?

Los ciudadanos son aquellos habitantes de una nación que tienen obligación y derecho de votar y participar en la vida pública. Durante el siglo XIX las mujeres no fueron consideradas como ciudadanas, ya que no podían votar ni ocupar cargos públicos. Además, las elecciones eran indirectas, es decir que se votaba para elegir a los individuos que, a su vez, votaban para elegir a los gobernantes. Esto cambió con la Constitución de 1917, en la que se dispuso que las elecciones serían directas. Desde entonces cada voto se suma y obtiene el triunfo el candidato con la mayoría. En 1953 se concedió a las mujeres el derecho a votar y a ser votadas en todas las elecciones, pues en los años previos sólo se les había concedido en las elecciones municipales.





3.15 José María Luis Mora.

como tampoco lo hizo cuando, en 1847, Gómez Farías buscó obtener dinero para sufragar los gastos de la guerra contra Estados Unidos de América a expensas de los bienes del clero. Las consecuencias de esta falta de consenso entre las máximas autoridades resultaron trascendentales en el acontecer político de la época.

En 1853, tras una breve ausencia, Santa Anna regresó a la presidencia y actuó de modo cada vez más autoritario. Juan Álvarez e Ignacio Comonfort encabezaron una rebelión y proclamaron el Plan de Ayutla, en el que desconocían al gobierno centralista de aquél. El plan desembocó en la Revolución de Ayutla, que además del triunfo dio a los liberales la posibilidad de aplicar sus ideas. El avance liberal fue notable y se expidieron leyes que favorecieron el camino político y social liberal:

- La Ley Juárez (1855), con la que se suprimió el fuero militar y se estableció que los miembros del ejército que cometieran un delito del orden común, como robo u homicidio, serían juzgados en los mismos tribunales que cualquier otro ciudadano, sin importar su pertenencia a determinada institución. También limitaba a los tribunales eclesiásticos, pues dispuso que ningún civil sería juzgado por la Iglesia.
- La Ley Lerdo (1856), que prohibió a las corporaciones la posesión de bienes inmuebles como las haciendas, además de que obligó a la Iglesia a vender sus propiedades, así como a las comunidades campesinas a repartir la tierra entre sus pobladores.

Por medio de ambas se avanzó en la obtención de la igualdad entre los ciudadanos ante la ley, así como en el ideal de una sociedad integrada por individuos. En 1856 se convocó a un Congreso Constituyente que un año después expidió una Constitución de carácter federalista (figura 3.16). La mayor parte de sus miembros eran liberales moderados, por lo que no se incluyeron las propuestas más radicales, como la tolerancia de cultos o la nacionalización de los bienes del clero, si bien se contemplaron otras medidas fundamentales: la nueva Carta Magna establecía la igualdad ante la ley y ordenaba que los miembros del clero que cometieran un delito común fueran juzgados en tribunales ordinarios, con lo que se suprimía también el fuero eclesiástico, en tanto que los tribunales del ejército sólo subsistieron para juzgar faltas al código militar infringidas por sus miembros.

Los liberales consideraban que el Poder Ejecutivo debía limitarse para que el mayor peso recayera en el Legislativo, de modo que los constituyentes adoptaron un sistema unicameral, es decir, donde sólo funcionaba la Cámara de Diputados. Además de que con ello esperaban evitar divisiones, se eliminó para el Ejecutivo la facultad de veto a las decisiones de los legisladores. Por otro lado se determinó que todos los hombres mayores de 21 años (o de 18, si eran casados) podían participar en los comicios, pero sólo en forma indirecta; es decir, votarían por aquellos individuos que a su vez elegirían a las autoridades, legisladores y jueces.



3.16 Alegoría de la Constitución de 1857, según un cuadro de Petronilo Monroy pintado en 1869.

Otra aportación trascendente de la Constitución de 1857 consistió en que se amplió el listado de garantías individuales, con las cuales iniciaba el documento. Con ello resultó más que evidente la importancia concedida por los constituyentes a la defensa de los derechos y las libertades de los mexicanos, y se ilustra una idea propia del liberalismo: las instituciones políticas se crearon para proteger los derechos de los asociados. Se retomaron artículos que garantizaban la igualdad por nacimiento y prohibían la esclavitud y los títulos nobiliarios; se incluyeron los derechos a elegir y dejar un trabajo con libertad, a la asociación y a la expresión de ideas. También se ampliaron los derechos de los individuos inculcados, procesados y castigados por un delito, los cuales sólo serían juzgados mediante leyes preexistentes que se ajustaran exactamente al delito cometido; se prohibía el tormento como medio para obtener la confesión; se establecía que los juicios debían ser públicos y que los procesados tenían derecho a ser defendidos por un abogado, así como recurrir a jueces superiores si la decisión no se ajustaba a la ley. Por último, se prohibieron las penas de azotes, mutilaciones o cualquier otro castigo corporal.

### La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

La Constitución de 1857 no dejó conformes a los liberales más radicales, menos aún a los conservadores, los cuales se levantaron en armas con el Plan de Tacubaya en busca de abolir la Constitución. Ignacio Comonfort, entonces presidente de la República, intentó pactar con ellos y establecer un liberalismo más moderado, pero la conciliación entre grupos con ideas disímiles resultó difícil y a la postre estalló la Guerra de Reforma, que se extendió entre 1858 y 1860 (figura 3.17).

Durante ese periodo México tuvo dos presidentes y dos grupos políticos en confrontación: el conservador, liderado por Félix Zuloaga y más tarde por Miguel Miramón, establecido en la capital; y el liberal, encabezado por Benito Juárez, quien recorría el país apoyado por gobernadores y grupos de la misma tendencia en defensa de la Constitución de 1857. Su gobierno tuvo un carácter itinerante, ya que primero se estableció en Guanajuato, luego se trasladó al norte y al final a Veracruz. En una primera fase los conservadores dominaron casi todo el país, ya que el ejército profesional apoyaba a Zuloaga, mientras que los juaristas o constitucionales contaban con una milicia y oficiales menos preparados, por lo que sufrieron una derrota tras otra.

Entre 1859 y 1861 los liberales expidieron desde Veracruz una serie de leyes conocidas como de Reforma, las cuales buscaban secularizar a la sociedad y, con ello, debilitar a la Iglesia y reducir su influencia en la vida nacional. Entre éstas se incluía la

### Testimonios

La Constitución de 1857 concedió gran importancia a los derechos, y al consignarlos los convirtió en garantías. Por ello la primera sección se integra por el listado de derechos, la cual se inicia así: "El pueblo mexicano reconoce que los derechos del hombre son la base y el objeto de las instituciones sociales. En consecuencia, declara: que todas las leyes y todas las autoridades del país deben respetar y sostener las garantías que otorga la presente Constitución".

3.17 Francisco de Paula Mendoza, *Ataque a Guadalajara el 29 de octubre de 1860*, 1861, óleo sobre tela.





### ¿Sabes?

La palabra secularizar viene del latín *seculae*, que significa "siglo" o "mundo" y por lo tanto se opone a lo que está por encima de lo terrenal (es decir, lo divino, espiritual o religioso). Se habla de secularización cuando la religión pierde presencia e impera lo "no religioso" o lo terrenal o mundano. La secularización en la esfera política implica la separación de los poderes públicos y eclesiásticos, además de que los gobernantes dejan de legitimarse o de actuar con base en elementos tomados de la religión, mientras que entre la sociedad significa su autonomía, así como la de sus instituciones, respecto a la Iglesia y los valores religiosos.

nacionalización de los bienes eclesiásticos, que prohibía a los clérigos poseer propiedades y ordenaba que sus bienes pasaran al poder de la nación. Asimismo, como parte del proceso de secularización se pretendía separar las funciones de la Iglesia y el Estado, al asegurarse de que la primera sólo se ocupara del ámbito espiritual, sin intervenir en el político ni en el social.

Antes de que se expidieran las Leyes de Reforma, la división de responsabilidades y tareas entre el Estado y la Iglesia no era clara. Como has estudiado a lo largo del curso, la Iglesia y la religión estuvieron presentes en la vida de los novohispanos y luego entre los mexicanos de las primeras décadas del siglo XIX. Así, todo recién nacido debía ser registrado ante la Iglesia mediante el acta de bautizo, que era el único documento con el cual se comprobaba la fecha, el lugar de nacimiento y el nombre de los padres.

Al crecer, las personas asistían a una escuela a cargo de miembros del clero, y si se casaban debían hacerlo ante la Iglesia, pues sólo así la mujer quedaría protegida en caso de viudez, además de que era la única manera de reglamentar las herencias y considerar a los hijos como legítimos. En caso de enfermedad, la única opción era recurrir a sanatorios atendi-

dos por religiosos. Y al morir, el entierro se realizaba en un templo o en los cementerios anexos. En otras palabras, aquel que no practicara la religión católica carecía de documentos para comprobar su origen y estado civil, así como del derecho a la educación, a ser atendido en un sanatorio e incluso a recibir sepultura.

Las anteriores son algunas razones de la trascendencia de estas leyes, cuyas medidas para secularizar a la sociedad mediante la creación del registro civil permitieron que el Estado se hiciera cargo de los certificados de nacimiento, matrimonio y defunción, al mismo tiempo que la administración de los cementerios, centros educativos y para el cuidado de los enfermos pasaron a ser responsabilidad del gobierno.

Los autores de estas leyes consideraban que el individuo podía recurrir a la Iglesia

y practicar la religión sólo si así lo deseaba, mas no como una obligación. Como ya se mencionó, se pretendía separar la esfera temporal de la espiritual, es decir, la vida social del credo religioso, a fin de garantizar la libertad de pensamiento y de religión de los individuos, cuyos derechos eran fundamentales para el pensamiento liberal. No se prohibió a los mexicanos profesar una religión, sino que se reconoció su capacidad de decidir, pues de hecho los liberales que promulgaron estas leyes eran católicos practicantes.

En 1860 la suerte de los liberales en los campos de batalla empezó a cambiar y obtuvieron victorias importantes, hasta que en diciembre de ese año derrotaron a los conservadores. Con el triunfo se siguieron expidiendo medidas tendientes a la secularización: entre 1859 y 1860 se promulgaron las leyes que prohibían la existencia de comunidades religiosas masculinas

y femeninas, con el objetivo de eliminar los monasterios (para los monjes) y conventos (para las monjas). Sólo se permitía la existencia del clero secular, es decir, el dedicado al culto religioso y la impartición de sacramentos. También se prohibió que las cere-



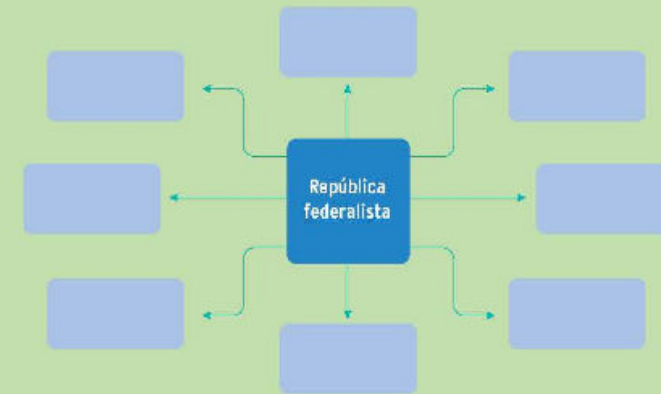
3.18 Benito Juárez trabajando en una tabacalera en Nueva Orleans, según un grabado de Alberto Beltrán.

monias religiosas se celebraran fuera de los templos, así como la organización de procesiones, y que los religiosos usaran en las calles los atuendos propios del ritual. Pero la ley más importante establecía la libertad de cultos, es decir, el derecho de cada ciudadano a practicar la religión de su preferencia.

Con el tiempo estas medidas transformaron la vida en México. Lo cotidiano dejó de girar en torno a la fe y la sociedad se fue secularizando, lo cual se evidenció en la educación, que pasó a manos del Estado para instruir a los individuos en valores cívicos acordes con los ideales de la nación.

### Actividad

1. En equipos, elaboren en su cuaderno un mapa conceptual con una de las formas de gobierno establecidas en México en el siglo XIX: monarquía, república federalista, república centralista o dictadura.
2. Seleccionen la información de la lección e investiguen en otras fuentes sobre las características de la forma de gobierno elegida, el grupo político y los presidentes que la representan, las constituciones políticas que la sustentan, su relación con la Iglesia y algún otro elemento que consideren importante.
3. Sinteticen la información en un mapa conceptual como el del ejemplo.
4. Presenten su trabajo al grupo y atiendan la exposición de los demás equipos para complementar o corregir lo que consideren necesario.



### La Intervención francesa y el Segundo Imperio

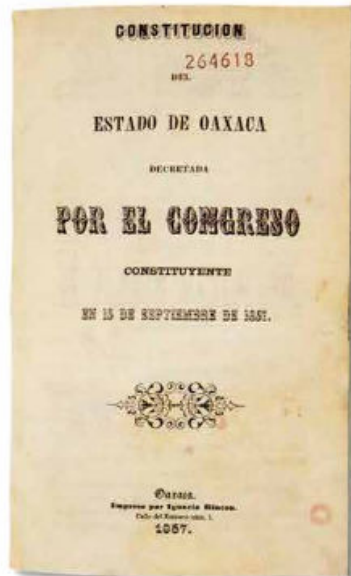
Tras derrotar a los conservadores en la Guerra de Reforma, en 1861 Benito Juárez (figura 3.18, página 128) fue elegido presidente. Desde el principio debió enfrentar situaciones críticas. Por ejemplo, tras aquel conflicto el gobierno central carecía de la fuerza necesaria para someter a los caudillos regionales, los cuales se habían fortalecido durante la lucha armada. Muchos creían que Juárez debía adoptar una postura más autoritaria o que era necesario derogar la Constitución de 1857 para expedir otra que otorgara más peso al Poder Ejecutivo (figura 3.19, página 130).

Mientras tanto la economía se encontraba paralizada, con una administración en bancarrota que no recibía impuestos de las entidades federativas ni de las aduanas.

### Te invito a...

visitar la página del Museo de las Constituciones, de la UNAM, donde aprenderás más sobre las leyes fundamentales que han regido a México a lo largo de su historia. Utiliza el siguiente vínculo:  
www.edubics.mx/4pn (consulta: 23 de enero de 2019).



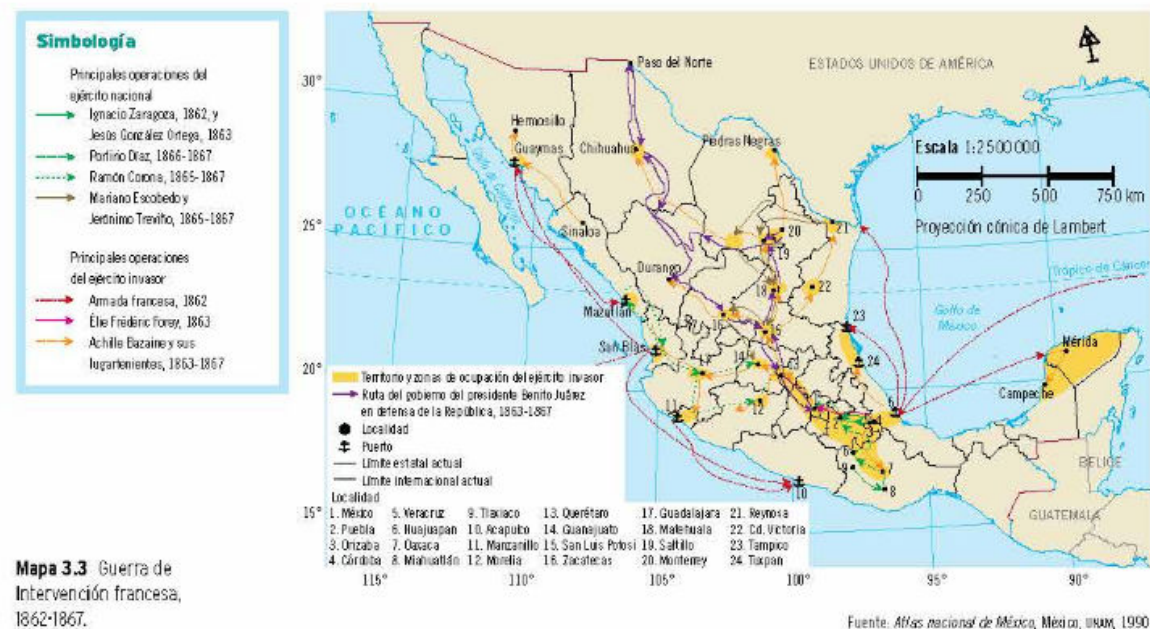


3.19 El federalismo reconoce a cada estado la posibilidad de expedir su propia Constitución.

La venta de los bienes eclesiásticos estaba resultando lenta y tampoco se había obtenido tanto dinero como se esperaba. Además, el país se hallaba endeudado con el exterior. Ante la imposibilidad de pagar los intereses, Juárez declaró una moratoria; es decir, no desconoció la deuda, pero aplazó sus pagos. Los principales acreedores, que eran Inglaterra, Francia y España, se reunieron en Londres y acordaron bloquear los puertos mexicanos del Golfo para interrumpir el comercio y presionar a México a cumplir con sus compromisos. También pactaron que no intervendrían en la política mexicana ni intentarían apoderarse de territorio o adentrarse en el país.

México aseguró que liquidaría la deuda y pidió a sus acreedores que retiraran sus tropas. España e Inglaterra accedieron, pero Francia se negó, pues no sólo le interesaba cobrar lo que le debían: el emperador Napoleón III deseaba implantar una monarquía en México para obtener un área de influencia en América. Aquella nación europea tenía una política imperialista o expansionista y se hallaba en plena Revolución Industrial, por lo que necesitaba mercados para vender sus productos y materias primas, como el algodón. Además, contaba con el apoyo de los monarquistas mexicanos, quienes veían en la instauración de un imperio francés su última posibilidad para recuperarse de la derrota sufrida en la Guerra de Reforma e imponer su proyecto de nación.

En 1862 los franceses avanzaron hacia la Ciudad de México pero fueron derrotados en Puebla. Sin embargo, un año después Napoleón envió un mayor número de soldados. Tras soportar un sitio de varios días, Puebla cayó en poder del enemigo y el camino a la capital quedó libre, con lo que Juárez y su gabinete debieron abandonar la ciudad (mapa 3.3).



Mapa 3.3 Guerra de Intervención francesa, 1862-1867.

Como había ocurrido durante la Guerra de Reforma, Juárez se proclamó gobernante legítimo y constitucional, mientras recorría el país y encabezaba la lucha contra el gobierno establecido en la capital, donde los franceses instituyeron una **regencia** encabezada por el mariscal Achille Bazaine, es decir, un gobierno provisional a la espera de un monarca europeo.

Tras varias gestiones y negociaciones con Napoleón III, los monarquistas decidieron que el candidato idóneo era Maximiliano de Habsburgo, hermano del emperador Francisco José de Austria-Hungría (figura 3.20). Maximiliano y su esposa Carlota estaban emparentados con las principales casas reinantes de Europa, por lo que esperaban que recibiera su apoyo. Una comisión viajó de México a Europa para ofrecerle el trono a Maximiliano, quien lo aceptó cuando le aseguraron que tal era el deseo de la mayoría de los mexicanos. Francia se comprometió a enviar soldados para reforzar al nuevo imperio, los cuales permanecerían en México hasta 1865. Asimismo prestó dinero a cambio de intereses muy elevados.

A la postre Maximiliano resultó más liberal que conservador: trató de poner fin al conflicto con la Iglesia mediante un acuerdo con el Vaticano, pero reafirmó la autoridad civil sobre la religiosa y se negó a derogar las Leyes de Reforma. Además, mostró una especial preocupación por los problemas sociales y expidió leyes favorables para los trabajadores, sobre todo los del campo: anuló deudas y suprimió las tiendas de raya o el pago de salarios mediante mercancías, prohibió el castigo corporal y dispuso una jornada máxima de trabajo de 10 horas. Por otra parte, para enfrentar los problemas derivados de la desamortización y la división de la propiedad comunal de los pueblos indígenas, fundó una Junta Protectora de las Clases Menesterosas ante la que campesinos y obreros podían presentar sus quejas.

El emperador atrajo a los liberales moderados, pues varios aspectos de su proyecto coincidían con la idea de nación de aquéllos, los cuales vieron la posibilidad de que el imperio les permitiera llevarla a cabo y al mismo tiempo restaurar el orden que los gobiernos republicanos no habían conseguido. Así, muchos proyectos liberales tuvieron continuidad y, aún más, funcionarios de diferentes niveles permanecieron en sus puestos.

**regencia.** Gobierno de un Estado durante la ausencia del titular, que es su legítimo príncipe.



3.20 La carroza de Maximiliano, ejemplo de transporte imperial, forma parte del acervo del Museo Nacional de Historia.

### Las letras en la Historia

En la novela sobre el Imperio de Maximiliano *Noticias del imperio*, de Fernando del Paso, la emperatriz Carlota dice:

“El mensajero me trajo también, querido Max, un relicario con algunas hebras de la barba rubia que llovía sobre tu pecho condecorado con el Águila Azteca y que aleteaba como una inmensa mariposa de alas doradas, cuando a caballo y al galope y con tu traje de charro y tu sombrero incrustado con arabescos de plata esterlina recorrías los llanos de Apam entre nubes de gloria y polvo.”

Fernando del Paso, *Noticias del imperio*, México, FCE, 1987.



Sin embargo, el Imperio Francés había impuesto en México a un gobernante extranjero, con lo que se atentaba contra la soberanía nacional. Por ese motivo los defensores del constitucionalismo y la soberanía nunca dejaron de luchar, sobre todo mediante la guerra de guerrillas, de modo que los imperialistas controlaban el centro del país, mas no el resto del territorio.

Poco a poco Maximiliano se fue quedando solo: nunca convenció a todos los liberales y por otro lado decepcionó a los conservadores, que no apoyaban sus medidas ni su política hacia la Iglesia. Además, cuando en 1866 Francia retiró a sus fuerzas militares, él aún no había logrado conformar un ejército propio, por lo que fue incapaz de ofrecer resistencia a los aliados de Juárez.

Otra causa que dio fin al imperio radicó en que el contexto internacional había cambiado: Francia necesitaba a sus tropas, pues estaba a punto de iniciar una guerra con Prusia; la guerra civil en Estados Unidos de América había terminado y los vencedores no simpatizaban con el gobierno francés ni con sus pretensiones, por lo que lo presionó para salir de México.



3.21 La rendición de Maximiliano, siglo XIX, autor identificado como J.R.

Sin el apoyo europeo Maximiliano apenas resistió unos meses. En abril de 1867 los liberales tomaron Puebla y sitiaron la capital, mientras las tropas imperiales se refugiaban en Querétaro, ciudad que también cayó el 15 de mayo (figura 3.21). El emperador fue juzgado por un consejo de guerra y ejecutado en junio de 1867. Juárez autorizó el fusilamiento porque esperaba que sirviera como ejemplo para disuadir a cualquier otra nación extranjera de emprender nuevas intervenciones.

En suma, durante aquellos años, dominados por la confrontación entre los grupos liberales y conservadores, México no sólo pasó por etapas de gobiernos centralistas y federalistas, sino también por una república y una monarquía constitucional, todo ello atravesado por la confrontación entre dos modelos de sociedad: una más respetuosa de los cuerpos y sus fueros, así como de la religión católica y la tradición, y otra de carácter más individualista, anticorporativista y comprometida con la secularización.

### Actividad de cierre

1. Redacta en tu cuaderno un texto breve en el que expliques las principales diferencias entre las formas de gobierno en México durante el siglo XIX.
2. Comenten en grupo cuáles características de la forma de gobierno actual se originaron en el siglo XIX.

### Aprendizaje esperado:

- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.



### Actividad de inicio

1. En equipo, analicen el siguiente cuadro de la inversión extranjera (porcentaje por país) en México durante el Porfiriato.

Sector	Estados Unidos	Gran Bretaña	Francia	Alemania
Bancos	2.6	1.8	11.0	18.3
Ferrocarriles	41.3	40.6	12.8	28.4
Servicios públicos	1.0	21.4	1.1	-
Minería y metalurgia	38.6	11.8	19.8	-
Bienes raíces	6.3	9.2	1.8	9.0
Industria	1.7	1.1	7.9	41.3
Comercio	0.7	-	8.8	-
Petróleo	3.1	5.8	0.7	-
Otros	4.7	8.3	36.1	3.0

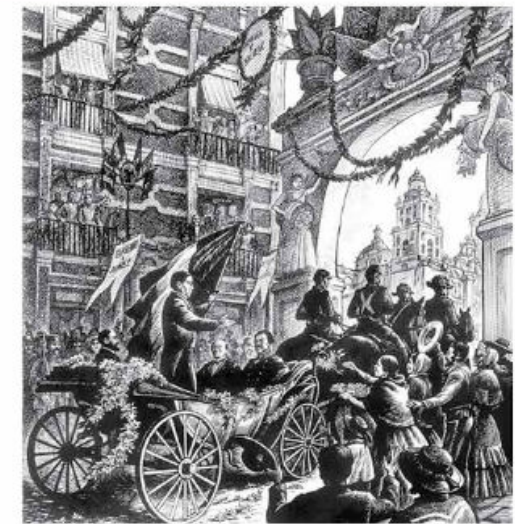
Fuente: Roger D. Hansen, *La política del desarrollo mexicano, México, Siglo XXI, 1971.*

Tabla 3.2 Inversión extranjera durante el Porfiriato.

2. Respondan en su cuaderno:
  - a) ¿Cuáles fueron los principales países inversionistas?
  - b) ¿Cuáles fueron los tres sectores que recibieron las mayores inversiones?
  - c) ¿Qué país invirtió más en el sector industrial?
  - d) ¿Por qué creen que estos países invirtieron en México?

El 15 de julio de 1867 Benito Juárez hizo su entrada triunfal a la Ciudad de México (figura 3.22), convocó a votaciones y resultó elegido presidente, cargo que ocupó hasta 1872. Lo sucedieron Sebastián Lerdo de Tejada (1872-1876), Porfirio Díaz (quien concluyó su primer periodo presidencial en 1880), Manuel González (hasta 1884) y después, por varios periodos, de nuevo Díaz, hasta su renuncia en 1911. El periodo entre 1867 y 1911 abarca la etapa de la República Restaurada, llamada así por el triunfo del republicanismo sobre el imperio de Maximiliano, y el Porfiriato, como se conoce al largo gobierno de Díaz.

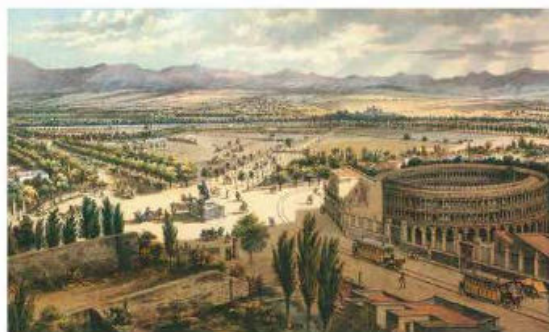
Tras décadas de guerras internas y con el extranjero México obtuvo una estabilidad política que, junto con otros factores, le permitió alcanzar el progreso económico. En esta lección estudiarás las causas que explican este desarrollo, las características del despegue económico, los proyectos que se llevaron a cabo gracias a ese progreso y, en general, los cambios en el plano social, así como la relación de causalidad entre el desarrollo y el contexto político, y las características de la cultura y el arte en esa época.



3.22 Entrada triunfal de Benito Juárez a la Ciudad de México, según un grabado de Alberto Belltrán.

# La restauración de la República y el Porfiriato





**3.23** Durante su gobierno, Maximiliano también consideró la modernización de la vieja ciudad colonial, con avenidas anchas y hermosas, como el paseo del Emperador (Paseo de la Reforma) que iba del Castillo de Chapultepec a Palacio Nacional. Litografía del paseo hacia 1880.

**código.** Cuerpo de disposiciones relativas a cada rama del derecho. Por ejemplo: código político, civil, penal, mercantil, etcétera.



**¿Sabes?** El liberalismo sostenía que los individuos son iguales entre sí y deben ser iguales ante la ley. A lo largo del siglo XIX se dictaron leyes para terminar con las corporaciones y conformar una sociedad de individuos. Se deseaba que entre éstos y el gobierno no existieran intermediarios. Las colectividades ya no estaban contempladas en la legislación; por ejemplo, en caso de conflicto no podrían defenderse en los tribunales. En general, se terminó con la autonomía de las comunidades indígenas. Asimismo se enfatizó en la necesidad de que los mexicanos contaran con una misma educación y una misma lengua: el español.

### Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

La estabilidad institucional y el progreso económico permitieron a gobernantes y grupos en el poder retomar e implementar los proyectos de cambio y "modernización" gestados a lo largo de un siglo (figura 3.23). Para los gobiernos liberales la modernización abarcaba los diferentes ámbitos de la vida nacional. En política defendían la división de poderes, el apego al régimen constitucional o leyes comunes a los mexicanos, la realización de elecciones para cargos públicos y la participación de la ciudadanía en la vida política. En lo social implicaba igualdad entre los individuos y crecimiento demográfico. Y en lo cultural significaba avances científicos, uniformidad educativa y fortalecimiento del nacionalismo.

Se creía que una urbe moderna era aquella con avenidas anchas y paseos públicos, así como parques y espacios que permitieran la circulación del aire. La higiene era asimismo un tema relacionado con la modernidad. Se debía garantizar la circulación del aire para que éste se llevara los gérmenes que, a su vez, transmitían enfermedades. Además, la metrópoli debía ofrecer seguridad, contar con cuerpos de policía y bomberos, y mantenerse limpia, lo que implicaba un buen servicio de recolección de basura, baños públicos y agua entubada.

Durante la República Restaurada y el Porfiriato se buscó llevar a la práctica estos proyectos. En lo político se adoptó el modelo liberal y la Constitución de 1857. Se expedieron **códigos** y leyes con la misma tendencia, los cuales, en teoría, darían paso al crecimiento económico y preservarían el orden social. Si bien la Constitución y las leyes se aplicaron en algunos aspectos, en otros, privaron las formas.

En general, los gobiernos liberales perseguían los siguientes retos:

- Buscaban el reconocimiento exterior para disipar el riesgo de invasiones, con una nación soberana y fronteras bien definidas.
- Anhelaban la unidad nacional, de modo que los gobiernos centrales se impusieran sobre los grupos de poder locales, pues sólo así se respetarían las leyes federales, se consolidaría la recaudación de impuestos y se superarían las diferencias regionales.
- Deseaban atraer la inversión extranjera, desarrollar a la industria, fomentar la agricultura y la minería de exportación, así como lograr que las regiones intercambiaran sus productos y surgieran redes comerciales de carácter nacional. Para esto confiaban en la figura del empresario, el cual ostentaba la propiedad privada, por lo que combatieron a las corporaciones y a la propiedad comunal.
- Soñaban con la paz social, en mejorar la salud de la población a fin de que ésta se multiplicara, en reformar la educación y en generar sentimientos patrios.

### La paz porfiriana y la centralización del poder

Al asumir la presidencia, tanto Benito Juárez como Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz enfrentaron problemas similares. En primer lugar, buscaron que el gobierno

federal se impusiera sobre los caciques regionales y los ejércitos dispersos en el territorio, que se aplicaran las leyes con igualdad, además de que se recaudaran los impuestos y se terminara con el cobro de gravámenes locales que obstaculizaban el comercio. Esto debía lograrse aunque la Constitución otorgara poca fuerza al Ejecutivo federal.

Los tres mandatarios buscaron reforzar el poder del Ejecutivo tanto en la ley como en la práctica. Excedieron los límites que marcaba la Constitución de 1857, por lo que la reformaron o pidieron facultades extraordinarias y estados de excepción, en cierta forma contemplados por la propia Carta Magna. Y aunque habían enarbolado la bandera antireeleccionista, los tres se reeligieron. Juárez murió en 1872 antes de iniciar un nuevo periodo y Lerdo fue derrotado por Díaz en 1876, cuando se postuló para presidente por segunda ocasión. A su vez, Díaz se reeligió en varias ocasiones, amparado por cambios en la Ley Fundamental, que primero se reformó para permitir una reelección no consecutiva y después para contemplar la presidencia indefinida.

Díaz permaneció 30 años en el poder, debido en parte a la estabilidad política y social alcanzada, y al periodo de paz durante el que no se desataron conflictos de relevancia. Para lograr la estabilidad recurrió a dos caminos: la negociación y la fuerza. Durante sus primeros años de gobierno se inclinó por la negociación e incluyó a sus opositores (conservadores, juaristas y lerdistas), además de que no derogó (pero tampoco aplicó) las Leyes de Reforma y permitió a la Iglesia poseer bienes y participar en la educación a cambio de su apoyo. Respetó a los gobiernos municipales y actuó como mediador en conflictos entre grupos de poder o regiones, así como entre patrones y obreros. Gracias a las concesiones que otorgó tanto a individuos como a sectores sociales obtuvo su apoyo y contó con múltiples alianzas a lo largo y ancho del país (figura 3.24).

A partir de la década de 1890 se comenzó a percibir un cambio. Negociar o conciliar resultaba cada vez más difícil, en tanto se incrementaban los conflictos entre los hombres cercanos al presidente. Fue el caso de la pugna entre Bernardo Reyes, un viejo militar liberal con mucha presencia en el interior del país, y José Yves Limantour, secretario de Hacienda y miembro de los Científicos. También aumentaron los conflictos entre regiones y grupos. La oposición política creció y Díaz recurrió cada vez más a la represión y la fuerza, aunado a que el régimen envejecía debido a su oposición a que nuevos grupos y generaciones participaran de manera activa. Su régimen era cada vez más centralista y autoritario.

En general se puede hablar de un periodo en que el Ejecutivo gozó de un gran poder, mientras que los grupos regionales y los poderes Legislativo y Judicial se debilitaron.



**3.24** La clase alta fue el sector más beneficiado durante el Porfiriato.



**¿Sabes?** José Yves Limantour fue secretario de Hacienda por casi dos décadas y el hombre de confianza de Díaz. Se le consideraba el líder de los Científicos, llamados así por su confianza en la ciencia y el progreso, y cercanos al capital industrial y bancario. El pueblo pensaba que, dada la avanzada edad del presidente Díaz, el que en verdad gobernaba era este grupo, al que culpaba de los males que aquejaban al país.

### Te invito a...

Leer el Plan de la Noria, encabezado por Porfirio Díaz, mediante el cual se exigía el respeto a la Constitución y la no reelección. Utiliza el vínculo: [www.adultics.mx/4pX](http://www.adultics.mx/4pX) (consulta: 23 de enero de 2019).



## Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

En este periodo la economía experimentó un desarrollo notable que obedeció a varias causas. La primera fue la estabilidad política o "paz porfiriana", es decir, la ausencia de guerra y otros conflictos sociales que entre otros aspectos permitieron el crecimiento económico.



3.25 Alegoría de la patria oprimida por el presupuesto, según una caricatura de Villasana, 1874.

- La paz facilitó las condiciones para el desarrollo de la economía, pues en tiempos de guerra los campos se destruyen y las actividades productivas se paralizan.
- Gracias a la continuidad institucional se expidieron códigos mercantiles que organizaban e impulsaban la economía.
- La Hacienda pública se recuperó y asimismo se reorganizó el erario público (figura 3.25). Los gastos militares y gubernamentales disminuyeron y al mismo tiempo aumentaron los ingresos mediante el control de las aduanas, la recaudación de impuestos y los nuevos gravámenes.
- Por primera vez en un siglo, en 1894 el gobierno federal recibió la misma cantidad de dinero que la que gastó, y a partir de ese año gozó de un superávit, es decir, de más ingresos que egresos. Tales recursos le permitieron invertir en infraestructura, que a su vez estimuló el desarrollo económico.
- La estabilidad permitió que los gobiernos mexicanos fueran reconocidos y negociaran la liquidación de la deuda externa. Así, se pactó con los acreedores fijar la tasa de interés y ampliar los plazos de pago. Una vez restablecida la confianza se atrajo una mayor inversión extranjera, la cual permitió el desarrollo de las comunicaciones, como el ferrocarril (figura 3.26), y el crecimiento de las empresas.
- Se crearon bancos y asociaciones crediticias para financiar a los empresarios. A las tres instituciones bancarias que existían en 1884 se sumaron el

Banco Nacional de México y otros más, algunos de capital extranjero.

Como ves, la paz y la estabilidad trajeron como consecuencia la reorganización del erario público y las inversiones. Esto permitió que el gobierno resolviera dos carencias importantes: la falta de dinero o liquidez para invertir, así como la inseguridad entre los inversionistas particulares, que tenían perder su capital ante los constantes cambios de régimen.

Durante el Porfiriato se estimuló la inversión extranjera. Los primeros interesados fueron los estadounidenses, pero Díaz también atrajo capitales europeos y japoneses a fin de contrarrestar el predominio económico de la nación vecina, además de que ofreció ventajas a los inversionistas: aquellos que lo hacían en vías de ferrocarril recibían a cambio

tierras aledañas que subían de valor en cuanto el ferrocarril estaba listo. Tampoco pagaban impuestos y podían importar libremente vagones, carros y materiales. Gracias a esto, así como al capital destinado a puertos, minas e industrias, la economía creció.

Los productos agrícolas destinados a la exportación, como el algodón, el henequén, el caucho, la caña de azúcar y el café, aumentaron 200%. También la minería pasó por



3.26 El gobierno porfirista confió en que el crecimiento de la red ferroviaria contribuiría al desarrollo económico del país.

un periodo de auge. Se otorgaron facilidades para la explotación de los yacimientos mineros, aunado a que un código minero expedido en 1886 consideraba que el subsuelo también pertenecía al dueño del terreno. La plata elevó su producción en forma impresionante; a su explotación se sumó la de cobre, zinc y plomo, que tenían mucha demanda en Europa. Las minas de Sonora, Chihuahua, Sinaloa y Durango atrajeron a muchos trabajadores, por lo que surgieron poblaciones importantes alrededor.

¿Recuerdas que en el curso de Historia I aprendiste que en esa época el petróleo empezó a gozar de mucha demanda pues sustituyó al vapor y a la electricidad como combustible para las máquinas? A partir de 1900 también se concedieron mayores facilidades para quienes invirtieran en la industria petrolera.

La industria en general experimentó cambios: en las primeras décadas del siglo XIX se continuaba produciendo de manera unitaria en talleres pequeños o en casa del maestro artesano, por medio de herramientas tradicionales y personas que realizaban el producto por completo; para la última década del siglo habían surgido fábricas en Puebla, Nuevo León, Jalisco, Veracruz y la Ciudad de México, dotadas de máquinas y manejadas por obreros que se dividían los diferentes pasos del proceso de producción de textiles, cerveza, papel, vidrio, cerámica y cemento (figura 3.27). Sin embargo, como estudiarás más adelante, se trató de un desarrollo desigual que sólo benefició a algunas regiones y grupos sociales.

## Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana

Al igual que la rural, la sociedad urbana estaba muy jerarquizada. Es decir, existía una enorme diferencia de ingresos y formas de vida entre los grupos (figura 3.28). En la cúspide de la pirámide se hallaban los empresarios, banqueros, grandes comerciantes y profesionistas destacados, mientras que la base se conformaba por las clases populares, como obreros, sirvientes, vendedores, cargadores y aguadores. Entre ambos extremos se encontraba una clase media que en aquella época aumentó en número e importancia.

El desarrollo económico influyó en el comercio, los transportes y las diversas industrias, lo que a su vez provocó cambios en la estructura social, uno de los cuales fue aquel incremento de la clase media, así como un mayor número de obreros. Conforme se intensificó la industrialización, las fábricas y sus máquinas desplazaron en forma paulatina a los artesanos, sustituidos por trabajadores para ahorrar tiempo y costos de producción.

Un ejemplo de este proceso es el siguiente: si un solo hombre emplea tres días en tejer un rebozo, se requerirían 10 para elaborar 20 rebozos en una semana. Sin embargo, esos mismos 10 hombres, con la ayuda de una máquina o telar mecánico, pueden producir la misma cantidad tan sólo en un día. Es probable que los rebozos

3.27 Fábrica La Universal, 1905.



**¿Sabes?** Diferentes cifras dan muestra del auge de la economía: las exportaciones se multiplicaron por siete (si en 1877 se exportaban mercancías con un valor de aproximadamente 40 millones de pesos, para 1910 se había incrementado a 287 millones) y las importaciones se multiplicaron por tres (en 1888 se importaban mercancías con un valor de casi 77 millones de pesos, y en 1910 de 214 millones). ¿Qué significa esto? Que el país aumentó su exportación a un ritmo superior al de su importación.



3.28 Las oficinas públicas tenían muchos trabajadores, a quienes se les exigía cierta preparación o educación y recibían un sueldo mayor que los obreros.





3.29 Tradicional familia de la clase media mexicana durante el Porfiriato.

no tengan la misma calidad que los elaborados manualmente y que todos sean iguales, pero su costo de producción y el precio de venta será menor, ya que se necesita invertir menos recursos para producirlos. Además, por lo general la mano de obra percibe un salario bajo en tanto que no se requiere de una especialización como la del artesano.

Así, los talleres y fábricas empleaban a los campesinos que llegaban a las ciudades, tanto hombres y mujeres como niños, de modo que el número de obreros creció año tras año hasta representar un sector importante en las zonas de desarrollo industrial.

Las clases medias (figura 3.29) también surgieron en las ciudades, donde el desarrollo económico propició la diversificación de actividades y empleos. Éstas se componían por dueños de talleres y comercios, así como por sus trabajadores. La burocracia (es decir, los empleados del gobierno) también pertenecía a esta clase emergente, la cual laboraba en las zonas donde se concentraron las oficinas públicas, además de aquellos contratados por empresas de transporte, comercios o bancos, médicos, abogados y arquitectos, cuyo desempeño requería de cierto nivel de especialización, estudios y profesionalización.

### Actividad

1. Vuelve a leer la lección y anota en tu cuaderno, en color rojo, las causas del crecimiento económico durante el Porfiriato, y en verde las consecuencias sociales de ese incremento. Consulta también otras fuentes de información.
2. En equipo, comenten cuáles causas y consecuencias seleccionaron y por qué las consideraron como tales.
3. Analicen la relación entre las causas que seleccionaron y las consecuencias sociales, los ámbitos de cada una y si son de corto, mediano o largo plazo.
4. Comenten en grupo las conclusiones de cada equipo.

### Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

Al igual que los grupos urbanos, en las zonas rurales la sociedad se dividía en jerarquías: en la cúspide de la pirámide se ubicaban los dueños de las haciendas o los propietarios de grandes ranchos, mientras que en la inferior estaban los campesinos sin tierra y los peones. El sector medio lo conformaban propietarios de parcelas de mediana extensión, así como los empleados de las haciendas (figura 3.30, página 139).

Los campesinos sin tierra y los peones formaban el grupo más numeroso, el cual creció tras la aplicación de la ley de desamortización, que exigía que las tierras comunales se repartieran entre los miembros de las comunidades. Éstas poseían las tierras y trabajaban en común, pagaban impuestos en conjunto, nombraban a sus autoridades y jueces y compartían tanto usos y costumbres como su cultura. En consecuencia, con esta división de la propiedad se perdieron muchos elementos de la tradición y la organización comunales.

#### Te invito a...

ver la película *La rebelión de los colgados*, dirigida por Alfredo B. Crevenna y Emilio Fernández (México, 1954), basada en la novela homónima de B. Traven, sobre las condiciones de injusticia en que vivían muchos campesinos a principios del siglo xx.

El pensamiento económico que predominó consideraba que un solo dueño sacaría un mejor provecho de la tierra, mientras que las propiedades colectivas tendrían una menor producción. Los pueblos se vieron afectados por este proceso, además de que los terrenos más fértiles, así como los más cercanos a las vías del ferrocarril, eran los más disputados, con frecuencia arrebatados o divididos. En ocasiones las parcelas se perdían por la falta de semillas o herramientas de cultivo, situación ante la cual los campesinos se vieron obligados a trabajar para los dueños de las haciendas, el cual constituye otro ejemplo de la influencia del desarrollo económico entre la sociedad.



3.30 Hacienda henequenera de Yucatán, principios del siglo xx.

Algunas comunidades se rebelaron en defensa de la propiedad comunal, su gobierno, costumbres y cultura. Por ejemplo:

- El levantamiento dirigido por Manuel Lozada, quien en reacción a la ley de desamortización participó al lado de los conservadores durante la Guerra de Reforma y en el Segundo Imperio, e incluso llegó a dominar una buena parte de Jalisco, Sinaloa y Nayarit.
- La Guerra de Castas en Yucatán, donde las comunidades mayas buscaban recuperar el control político y expulsar a los blancos de la región, cuyo símbolo fue la cruz de San Juan o cruz parlante. Aunque la conspiración fue descubierta en 1847, el conflicto se prolongó a lo largo del siglo. Los indígenas llegaron a controlar la tercera parte de Yucatán, aunque tras los primeros años el movimiento se fue debilitando y la rebelión se redujo a pequeñas guerrillas que de manera periódica asaltaban poblados o caminos.
- La rebelión de los yaquis en Sonora, iniciada en 1875 bajo el liderazgo de Cajeme, cuya lucha duró casi 25 años. Los yaquis no sólo terminaron derrotados, sino también castigados con dureza: hombres, mujeres y niños fueron trasladados a la fuerza hasta Yucatán y Oaxaca, obligados a trabajar en condiciones cercanas a la esclavitud.
- La rebelión en el pueblo de Tomóchic, Chihuahua, iniciada en 1891 y que tomó tintes religiosos, pues los insurrectos eran seguidores de Teresa de Urrea (santa Teresa de Cabora), la cual tenía fama de milagrosa.

Como aprecias en los ejemplos anteriores, durante el Porfiriato las rebeliones se localizaron en el norte y el sur del país, mientras que en la zona central se vivió un periodo de relativa paz. Durante el siglo XIX, sobre todo en la primera mitad de la centuria, hubo múltiples pronunciamientos militares que en algunos casos determinaron el relevo político. Asimismo aprendiste ya que durante el Porfiriato el gobierno concilió con los diferentes grupos o bien los sometió por la fuerza, de manera que los pronunciamientos prácticamente se eliminaron.



3.31 El reclutamiento forzoso o leva también generó el descontento en los sectores populares.



## Las letras en la Historia

"Año de noventa y cuatro y puerto de Mazatlán, por primera vez se canta la tragedia de Bernal.

Heraclio Bernal decía en su caballo alazán, que había de ser el jefe del puerto de Mazatlán.

Heraclio Bernal decía cuando iba para Saucillos, que en la bolsa traía plata y en la cintura casquillos."

*Corrido de Heraclio Bernal (fragmento), 1921.*



**3.32** Durante el Porfiriato, el ejército federal tuvo varias deficiencias. Por ejemplo, los mandos bajos recibían sueldos miserables, con un entrenamiento mínimo y una escasa escolaridad.

### Leva

La leva fue un medio común para reclutar a las tropas (figura 3.31, página 139). Aun cuando a finales del siglo XIX existía ya un ejército organizado, sólo los militares con mayor jerarquía y los mandos medios contaban con preparación militar y recibían una buena paga, mientras que la mayoría de los soldados rasos eran reclutados a la fuerza (figura 3.32). Muchos transgresores, es decir, criminales comunes o rebeldes, recibían como castigo servir en el ejército. Si bien la leva funcionó para incrementar el número de elementos en las tropas, el método no garantizaba la lealtad de los soldados, los cuales desertaban a la primera oportunidad.

### Bandolerismo

Durante gran parte del siglo XIX viajeros, empresarios y políticos vieron en el bandolerismo uno de los grandes males que azotaban a México. Los bandoleros actuaban en grupo y emprendían asaltos importantes, ya fuera a los viajeros, a convoyes de comerciantes, a ferrocarriles, a haciendas, cuarteles u oficinas. En las primeras décadas de ese siglo asolaron los caminos y los hicieron inseguros, por

lo que se convirtió en uno de los elementos que obstaculizaba el comercio. También practicaban el abigeato, es decir, el robo de ganado. Los gobiernos los persiguieron y se dictaron leyes muy drásticas contra ellos, que los castigaban con la pena de muerte. Sin embargo, el bandidaje no se redujo hasta finales de siglo, una vez que el gobierno se fortaleció y contó con una policía rural.

Existieron diferentes tipos de bandidos: los comunes, que eran los más numerosos, actuaban guiados por el interés personal y se dividían el botín entre ellos. Pero existieron otros con motivos políticos o sociales. Fue el caso de Manuel Lozada, quien luchó en defensa de las tierras comunales y al lado de los conservadores. Otros más asaltaban o atacaban lugares gubernamentales como medio para vengar la injusticia

social o los agravios contra su comunidad, los cuales entregaban parte del botín a los más necesitados. A estos personajes se les conoce como bandidos sociales y muchos de ellos hoy en día han adquirido un carácter legendario (al estilo de Robin Hood en Inglaterra). ¿Pero en verdad existieron o fueron producto de la fantasía? Es difícil saber dónde termina la realidad y empieza la ficción. Sin embargo, en la historia mexicana del siglo XIX perduran varios nombres, como el de Jesús Arriaga, llamado Chucho el Roto, Heraclio Bernal y Jesús Negrete, mejor conocido como el Tigre de Santa Julia.

La leyenda les atribuye una historia y características similares:

- Tuvieron un origen humilde; por ejemplo, eran campesinos o artesanos.
- Fueron acusados de crímenes que no cometieron y se vieron obligados a escapar para evitar ser hechos prisioneros o ejecutados.
- Algunos se enamoraron de hijas de hacendados o ricos comerciantes, que para ahuyentarlos los acusaron de algún robo y los encarcelaron o persiguieron.

- Otros buscaron un camino honesto de vida, pero se vieron encadenados a la hacienda o al ejército y luego se convirtieron en fugitivos.
- Fueron perseguidos por las autoridades y desde entonces se dedicaron al bandidaje para llevar justicia a los demás. Al verse libres no se contentaron con vengar su agravio, sino que buscaron saldar otras arbitrariedades, ya fuera robando a los ricos o atacando a las autoridades corruptas.
- Sus acciones pusieron en jaque a las autoridades y, al hacerlo, en cierta forma desenmascararon el descontento social y vengaron a su comunidad.

Con todo, se trató de personajes que gozaron de la simpatía popular y a lo largo de los años han inspirado corridos, novelas y películas.

### Los ferrocarriles y la transformación del paisaje

La revolución en la producción exigió también un cambio radical en los transportes, pues era necesario contar con caminos y vehículos capaces de distribuir los productos, así como de llevarlos a regiones distantes con rapidez y a bajo costo.

Movimiento de pasajeros y mercancías por tren			
Año	Longitud	Pasajeros	Toneladas
1873	540	773 884	150 473
1880	963	1 018 038	249 557
1890	9 540	3 409 652	2 734 450
1900	13 301	10 709 467	7 522 923
1905	16 658	15 990 670	14 577 551
1921	no determinado	24 996 317	8 300 140

Fuente: *Estadísticas históricas de México*, México, INEGI, 2014.

**Tabla 3.3** Movimiento de pasajeros y mercancías por tren.

En las primeras décadas del siglo XIX las vías de comunicación tenían muchas deficiencias: personas y mercancías se transportaban a lomo de mula o en carros jalados por animales, además de que los caminos resultaban inseguros y se inundaban con las lluvias, por lo que los trayectos eran demasiado largos. De esta forma los productos sólo circulaban en las zonas cercanas, por lo que los mercados eran reducidos. Entre 1850 y 1870 las comunicaciones y los transportes mejoraron en forma considerable. Se introdujo el telégrafo y, a finales del siglo XIX, el teléfono. También se arreglaron los viejos puertos y se abrieron otros, aunados a la construcción de nuevos caminos. Pero lo más importante fue la construcción del ferrocarril, cuyo primer tramo, que unía a México con Veracruz a lo largo de 640 kilómetros, se concluyó en 1873. Para 1910 existían casi 20 000 kilómetros de vías férreas, que recorrían desde Tapachula, Chiapas, hasta Ciudad Juárez, Chihuahua (tabla 3.3).



**¿Sabes?**

El desarrollo económico trajo consigo la migración del campo a las zonas urbanas, las cuales concentraban a la industria y al comercio. Si bien México siguió siendo un país predominantemente rural, las ciudades crecieron en extensión: en 1877 sólo había 10 de tamaño considerable y con más de 20 000 habitantes, mientras que para 1910 ya eran 19 ciudades.



**3.33** Durante su administración Porfirio Díaz se propuso la modernización del país.

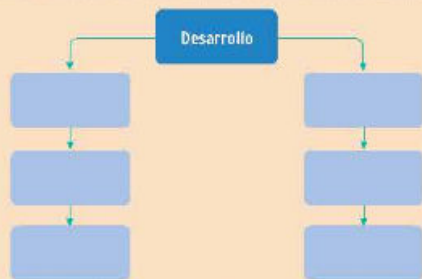
Las vías de transporte se construyeron con inversiones extranjeras, muchas de ellas estadounidenses, cuyo trazado respondió al interés por fomentar el intercambio comercial entre México y EUA. Los ferrocarriles también integraron a las diferentes regiones del territorio, con lo que los productos se vendieron en todo el país. De esta forma se creó un mercado tanto regional como nacional. Con el tiempo grupos locales incidieron en el trazado de caminos, de modo que los azucareros de Morelos comunicaron sus zonas productivas, al igual que los henequeneros de Yucatán. Además, una vez con dinero, el gobierno adquirió ferrocarriles, lo que le permitió controlar las rutas y las cargas.

Los ferrocarriles generaron cambios en el paisaje. El campo se vio atravesado por las vías del tren, además de los cableados telegráficos, telefónicos y eléctricos. Para abrir caminos y construir las vías fue necesario derribar árboles y en ocasiones demoler montes o aplanar caminos. A lo largo de las vías se fundaron poblaciones y se establecieron comercios, con lo que el entorno se transformó aún más.

Al igual que en Europa, el ferrocarril no sólo tuvo efectos en la economía, sino también en la sociedad y la cultura. Éste es otro ejemplo del impacto del desarrollo económico en la sociedad, ya que permitió que las personas se transportaran con facilidad en busca de trabajo, con lo que se incidió en la migración y en la redistribución de la población (figura 3.33). Además, se facilitó el intercambio de ideas y la conformación de una cultura compartida entre los mexicanos.

**Actividad de cierre**

- Con las conclusiones grupales de la actividad anterior elaboren un cuadro o esquema. Puede ser como el que se incluye aquí.
- Respondan en sus cuadernos:
  - ¿Cómo diferenciaron, a lo largo de la lección, las causas de las consecuencias de los procesos estudiados?
  - ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?
- En tu cuaderno, escribe qué fuentes utilizaron y cuáles les resultaron más útiles.



- Comenta con el grupo qué pasaría si de pronto desaparecieran los automóviles y los ferrocarriles. ¿Qué cambios ocurrirían en la política, la economía, la cultura y la vida cotidiana?

**Aprendizaje esperado:**  
 • Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.

**Actividad de inicio**

- Observa las (figuras 3.34 y 3.35).



**3.34** Familias de clase media en un evento público.



**3.35** Manifestación obrera de trabajadores de la fábrica La Carolina.

- Responde en tu cuaderno:
  - ¿A qué época histórica crees que corresponde cada una?
  - ¿Qué elementos de la imagen te ofrecen información para identificar el periodo?
  - ¿Qué diferencias hay entre las personas de ambas fotografías?
  - ¿Por qué crees que se manifestaban las personas de la segunda fotografía?
- Comenta tus respuestas con tus compañeros.

El desarrollo económico durante el Porfiriato fue desigual. Dicho de otra forma, las contradicciones en los ámbitos económico y social constituyeron factores primordiales del estallido de la Revolución, para lo cual también incidió el aspecto político. La élite se fragmentó y Díaz no pudo mantenerla unida. El grupo en el poder envejecía sin dar espacio a otras facciones o generaciones. Día tras día crecían las demandas por un relevo político y el respeto a la elección, así como a otros principios de la Constitución de 1857. En las siguientes páginas estudiarás estos temas y conocerás las causas que explican el comienzo de la Revolución Mexicana.



### Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

El progreso económico sólo benefició a algunas regiones y sectores sociales. El norte fue la zona con mayor desarrollo, pues tenía una importante actividad minera. También había ganadería y haciendas que producían mediante técnicas avanzadas. Además, en Monterrey,



**3.36** La compañía Fundidora de Monterrey inauguró su planta en el año 1900.

Chihuahua y Torreón se fundaron fábricas y fundidoras de metal (figura 3.36). La mayor parte de la población vivía en centros urbanos. Los obreros, mineros e incluso los campesinos que trabajaban en las haciendas recibían mejores salarios que los de otras regiones, pues no sólo tenían diversas opciones de empleo, sino la posibilidad de emigrar a Estados Unidos de América.

Los habitantes del norte gozaban de mejores condiciones de vida que en otras regiones, y esto se notaba en diferentes aspectos. Por ejemplo, en la cantidad de escuelas y el nivel educativo, ya que era la zona con el mayor índice de alfabetización del país.

La situación resultaba muy distinta en el sureste, donde las haciendas producían con técnicas más atrasadas. Además, los campesinos que trabajaban en éstas o en las tierras que las rodeaban percibían un ingreso que ni siquiera les alcanzaba para sobrevivir, por lo que contraían deudas que, incapaces de pagar, los ligaban a sus patrones a perpetuidad, en medio de condiciones de vida donde privaban la miseria y el analfabetismo.

Las ramas y sectores de la economía tampoco se desarrollaron de manera equitativa. Por ejemplo, en las fábricas se producían artículos como telas, cerveza, papel, vidrio, cerámica y cemento. Aunque en Monterrey se crearon fundidoras de hierro y acero, la maquinaria se fabricaba fuera del país, por lo que era necesario importarla,

lo cual encarecía la producción. Éste fue uno de los factores que la hizo poco redituable, ya que los productos mexicanos no podían competir en precio con los de otras naciones que se habían industrializado muchos años atrás y llevaban décadas de ventaja tecnológica.

Algo similar ocurrió con la agricultura. Mientras que en 30 años los productos básicos sólo crecieron 21%, la agricultura para la exportación aumentó 200%. Los campos más fértiles, las máquinas, los abonos y los plaguicidas se empleaban en el cultivo de algodón, henequén, caucho, caña de azúcar y café, dirigidos a la exportación, mientras que el de maíz, frijol y chile se había estancado en casi la misma cantidad que se

producía desde el inicio del Porfiriato (tabla 3.4). Se trataba de un tema importante, ya que en ese periodo la población había aumentado de manera considerable.

Como los productos básicos eran caros y escasos, para aminorar el problema se compraban al extranjero, con lo cual se impidió la autosuficiencia. Por ejemplo, ¿sabías que desde entonces se importaba el maíz y que hasta la fecha esto sigue ocurriendo?

Principales productos agrícolas 1893-1921

Año	Maíz (toneladas)	Frijol (toneladas)	Caña (toneladas)
1893	1 824 638	-	977 598
1903	2 241 781	183 608	1 489 244
1910	3 161 158	170 000	2 961 736
1921	1 803 628	120 127	1 913 413

Fuente: *Estadísticas históricas de México*, México, INEGI, 2014.

**Tabla 3.4** Producción agrícola 1893-1921.

De igual forma la repartición de la riqueza era desigual. La economía porfirista resultó semejante a otras de la época. El panorama era el mismo en Inglaterra y en otras naciones que habían pasado por el proceso de la Revolución Industrial. La naciente industria fue exitosa gracias a que recibía materias primas y mano de obra a un bajo costo. Sólo los grandes hacendados, comerciantes e inversionistas, como los banqueros, así como los dueños de las fábricas y ferrocarriles, obtenían cuantiosos ingresos.

El éxito económico tuvo costos sociales y también políticos. Durante sus primeros años de gobierno Porfirio Díaz negoció y atendió las demandas de diferentes grupos y sectores. Para que el país se industrializara y exportara una gran cantidad de materias primas consideró necesario favorecer a los dueños de las haciendas, los inversionistas, los industriales y los banqueros, y así sacrificó a los grupos sociales con menos recursos, como a los artesanos, obreros y campesinos (figura 3.37). Además, en respuesta al descontento recurrió cada vez más a la fuerza y la represión.



**3.37** Si bien la región de La Laguna en Coahuila, fue ejemplo de progreso durante el Porfiriato, la desigualdad económica era un hecho.

### Actividad

- Vuelve a leer la información que has estudiado en la lección e identifica lo siguiente:
  - Características sociales de la población durante el Porfiriato, en especial las condiciones de vida de obreros y campesinos.
  - Características políticas del grupo en el poder durante ese periodo. Por ejemplo: control y permanencia, así como las formas de represión.
- Elige un tema para elaborar una caricatura política. Te recomendamos consultar las siguientes páginas web para que conozcas cómo surgieron estas caricaturas, cuál era su intención y observes algunos ejemplos: [www.edutics.mx/4f4](http://www.edutics.mx/4f4) (UACM) y [www.edutics.mx/4fo](http://www.edutics.mx/4fo) (entrevista con El Fisgón) (consultas: 23 de enero de 2019).
- Dibuja tu caricatura en una hoja blanca tamaño carta. Reúne tu trabajo con el de tus compañeros, organicen las caricaturas por temas y péguenlas en una pared del salón para que comenten los trabajos.
- A partir del análisis grupal, expliquen las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista y por qué originaron la Revolución Mexicana.
- Compara las respuestas con tus compañeros. Agrega y corrige lo que sea necesario.

### Permanencia de un grupo en el poder

Mantener el equilibrio entre distintos grupos y regiones con diferentes intereses no era tarea fácil, por lo que el régimen porfirista se fue endureciendo. En sus primeros años de gobierno, que fueron de ajuste y reacomodo, Díaz conservó el orden, pero conforme avanzaba el tiempo esto resultó cada vez más difícil, aunado a que muchos grupos empezaron a quedar fuera de los beneficios otorgados por el presidente.





## Testimonios

“He esperado pacientemente por que llegue el día en que el pueblo de la República Mexicana esté preparado para escoger y cambiar sus gobernantes en cada elección, sin peligro de revoluciones armadas, sin lesionar el crédito nacional y sin interferir con el progreso del país. Creo que, finalmente, ese día ha llegado.”

Porfirio Díaz a James Creelman, 1908.

Las administraciones locales no se renovaron, como tampoco lo hicieron sus gobernantes. Díaz permaneció 34 años en el cargo, al igual que varios gobernadores, miembros del Poder Legislativo (diputados y senadores) y Judicial (magistrados de la Suprema Corte, ministros de los tribunales superiores y jueces). Para 1910 tanto los funcionarios como el presidente habían envejecido: Díaz tenía 80 años, Limantour, su secretario de Hacienda y el más joven de los cercanos al presidente, tenía ya 57 años, con 17 en el cargo.

Muchos interpretaron las declaraciones hechas por Díaz en 1908 al periodista James Creelman como una invitación a la participación política para la sucesión presidencial. En la entrevista, el viejo caudillo dijo que México estaba listo para la democracia. A la postre, la realidad fue que, si acaso, se abría la competencia por la vicepresidencia, un puesto trascendente en vista de la edad avanzada del mandatario. Sin embargo, los

Científicos se impusieron de nueva cuenta en las elecciones de 1910 al confirmarse la mancuerna Díaz-Ramón Corral.

Con el paso de los años no sólo habían envejecido en edad, sino también en su manera de hacer política. La población había aumentado y era necesario abrir espacios en el gobierno para muchas más personas y no sólo al viejo grupo acostumbrado a rotarse en los puestos. Sobre todo se requería que la sociedad estuviera representada y que se respetara el sufragio. Por lo tanto era urgente la creación de un sistema democrático y participativo, atento a las demandas y las necesidades de la sociedad en general y no sólo de las élites.

### Huelgas y represión

En algunos sitios, al igual que a los peones de hacienda, a los obreros se les pagaba con vales de tiendas de raya. Éstos laboraban muchas horas diarias, hasta 12 o 14, sin jornadas de descanso, además de que carecían de seguridad social. Los despidos injustificados eran comunes, pues un obrero podía ser sustituido con facilidad en vista de la enorme cantidad de desempleados, además de que si se accidentaba o enfermaba no recibía ayuda ni compensación alguna. Por su parte, mujeres y niños recibían un salario menor al de un hombre adulto.

Para solucionarlo, en primer lugar se crearon sociedades de ayuda mutua o cajas de ahorro que aportaban dinero para quienes lo necesitaban, como enfermos o viudas. Como estas organizaciones no buscaban cambios radicales, fueron aceptadas por las autoridades e incluso recibieron apoyo económico a cambio de su respaldo político.

La relación con los movimientos obreros que buscaban cambios en las condiciones de trabajo y de salario resultaron más tensas. Al igual que en muchas otras naciones, la ley permitía la existencia de asociaciones o sindicatos, mas no la firma de **contratos colectivos**, pues se creía que el salario debía fijarse en forma individual y según las leyes del mercado. También se prohibía la huelga (un recurso para presionar a los patrones mediante el que los obreros dejaban de trabajar e impedían que otros tomaran su lugar), pues se consideraba que éstos no tenían derecho a parar una fábrica que no les pertenecía (figura 3.38, página 147).

Los obreros se organizaron y solicitaron un salario justo, sin descuentos arbitrarios y en efectivo (en vez de los vales para las tiendas de raya), jornadas máximas de ocho

#### Te invito a...

saber más sobre la entrevista Díaz-Creelman en el audiolibro *Algo más que una entrevista: Díaz-Creelman, 1908*, de Mauricio Tenorio Trillo [México, Segob-INEHRMFC, 2010 (Nueva Biblioteca del Niño Mexicano)]. Descarga también la versión impresa en el vínculo: [www.edutics.mx/4pQ](http://www.edutics.mx/4pQ) (consulta: 23 de enero de 2019).

**contrato colectivo.** Convenio firmado entre uno o varios sindicatos de trabajadores con uno o varios patrones para establecer las condiciones de trabajo.

o 10 horas diarias, con un día de descanso, aparte de que se detuvieran los despidos injustificados.

Aunque a lo largo del Porfiriato se realizaron varias huelgas, hubo periodos de mayor incidencia, como 1906 y 1907, cuando estallaron dos trascendentales: la de Cananea, en 1906, y la de Río Blanco, al año siguiente, organizadas por dos sectores y regiones representativas: la primera por parte de los mineros de Sonora y la segunda por los trabajadores textiles en Veracruz. En ambos casos se recurrió a esta medida cuando los patrones se negaron a escuchar sus demandas. Tras un enfrentamiento se amotinaron y saquearon la tienda de raya. En Cananea, que era propiedad estadounidense, acudieron tanto las autoridades como voluntarios de aquel país y los trabajadores fueron brutalmente sometidos.

Sin embargo, no se trató de los únicos movimientos reprimidos. Como has estudiado ya, se respondió con dureza a las rebeliones agrarias y los bandidos fueron condenados a la pena de muerte o capital, o bien ejecutados mediante la llamada “ley fuga”. Ésta fue una medida ilegal que se aplicó en este periodo y en la Revolución bajo el pretexto de preservar el orden. Se empleó contra presuntos delincuentes que eran ejecutados sin juicio previo, bajo el supuesto de evitar su fuga.

También se respondía con dureza a los movimientos urbanos y estudiantiles y con frecuencia los periódicos de oposición eran clausurados.

En el siguiente bloque estudiarás cómo se reprimió la oposición obrera, el movimiento antireeleccionista y, en general, cuál fue la reacción del régimen ante sus detractores. Todo ello te colocará en la antesala de la Revolución Mexicana y en las puertas de una nueva etapa de la historia nacional.



3.38 Trabajadores en huelga.

#### Te invito a...

Leer la novela histórica *Tomóchic*, de Heriberto Frías (existen varias ediciones, y puedes encontrar una en tu Biblioteca de Aula). En ésta se narran los acontecimientos de la rebelión de ese pueblo del estado de Chihuahua en defensa de sus prácticas religiosas.

También te recomendamos el audiolibro *Las huelgas de Cananea y Río Blanco*, de Toño Maipica [México, Segob-INEHRMFC, 2010 (Nueva Biblioteca del Niño Mexicano)], en la liga: [www.edutics.mx/ZFM](http://www.edutics.mx/ZFM) (consulta: 23 de enero de 2019).



#### Actividad de cierre

1. Conforme a la actividad de desarrollo y lo aprendido en la lección, redacta en tu cuaderno un texto de una cuartilla en el que expliques cómo influyeron las características sociales y políticas del Porfiriato en el inicio de la Revolución Mexicana.
2. Intercambia tu texto con otro compañero y hagan una retroalimentación positiva de sus trabajos.
3. Comenten en grupo cuáles fueron las caricaturas políticas que consideran mejor logradas y expliquen por qué. Por ejemplo, si el mensaje es claro, si el hecho histórico o tema al que se hace referencia resulta evidente, así como por su técnica, originalidad y creatividad.



## Aprendizaje esperado:

- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo xx.



## Actividad de inicio

- En parejas, observen la figura 3.39 y respondan en su cuaderno:
  - ¿Qué información les brinda la imagen sobre el periodo de estudio?
  - ¿A qué corriente artística creen que pertenece y por qué?
  - ¿En qué época de la historia de México surgió esta corriente artística?
  - ¿Cuál será el mensaje del artista?
  - ¿Aún se pueden ver estos paisajes en el país?
- Socialicen en grupo sus respuestas.

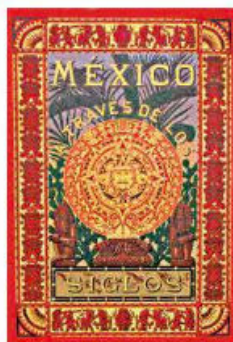


3.39 José María Velasco, Valle de México visto desde el Tenayo, 1900.

En la cultura y el arte de este periodo convivieron ingredientes propios del mundo prehispánico y novohispano, así como elementos tomados del extranjero. Tradiciones, comida, vestidos, fiestas y costumbres seguían presentes y por lo mismo fueron motivos recurrentes de escritores, músicos y pintores, quienes deseaban mostrar las peculiaridades y riqueza del país. Tal esfuerzo estuvo impulsado por los gobernantes, que ante la necesidad de crear una conciencia y lazos de identidad consideraban importante difundir a personajes, costumbres, fiestas y el paisaje nacional, además de contar la historia patria.

En las primeras décadas del siglo XIX Anastasio Bustamante, José María Luis Mora, Lorenzo de Zavala y Lucas Alamán se dieron a la tarea de reconstruir el pasado mexicano, con lo que se puso especial atención en la Independencia, los orígenes de la nación y sus héroes. Más tarde se escribieron obras ambiciosas como *México a través de los siglos*, publicada en 1880 y en la que se refleja la visión de los liberales triunfantes (figura 3.40). Allí se integran las diversas etapas de la historia en una línea de constante evolución que culminó con la victoria liberal.

Asimismo se pensó que enseñar una misma historia, con sus héroes, batallas y símbolos, sería la clave para la creación de la conciencia nacional. Por ello ésta se convirtió en una asignatura importante, aunque en general se puso mucho empeño en la

3.40 Portada de *México a través de los siglos*, compendio de historia de México.

educación como medio de unificación de conceptos como “nación”, “identidad”, “mexicanidad” y “patria”.

Al mismo tiempo se tomó el ejemplo de corrientes ideológicas de Europa y Estados Unidos de América, como el propio liberalismo, aunado a los adelantos científicos, innovaciones tecnológicas y empresariales, música, literatura y teatro. En suma, en la cultura y el arte del siglo XIX convivieron ideas y corrientes culturales y artísticas del extranjero adaptadas para México, todas ellas combinadas con la tradición nacional, cuyas características estudiaremos en las siguientes páginas.

## Politización: prensa y folletería

La prensa fue un medio para la transmisión de ideas, opiniones, modas, cultura y valores, y el más importante antes de que se generalizaran la radio y, varias décadas más tarde, la televisión.

A fines del siglo XIX los periódicos se transformaron. En un principio se centraban en las editoriales y difundían opiniones sin importar si la noticia se publicaba días después del hecho. De manera paulatina se dio más importancia a la noticia en sí, que gracias a la revolución en las comunicaciones cada vez se transmitía a mayor velocidad. Los periódicos se elaboraban con máquinas modernas, con las que además se imprimían más ejemplares a menor costo. Las noticias se solían presentar en tono sensacionalista, en las que se incluían ilustraciones o fotografías y donde se concedió espacio a información que atraía el interés del público, como las llamadas “notas rojas”, relacionadas con crímenes.

En los diarios las noticias políticas no dejaron de presentar una opinión. Existían publicaciones de diversa tendencia. Durante el Porfiriato, el principal periódico de la Ciudad de México, cercano a Díaz y propagandista de sus logros, fue *El Imparcial*, mientras que *El Tiempo* y *El País* censuraban las políticas liberales y defendían la participación de la Iglesia en el plano social, en tanto *El Diario del Hogar* criticaba el autoritarismo y exigía el respeto a la Constitución de 1857 y *El Hijo del Ahuizote* denunciaba la injusticia social y defendía los derechos de los trabajadores (figura 3.41). Cada tanto los periódicos críticos eran censurados, sus talleres clausurados y los escritores, encarcelados. Sin embargo, existía cierto espacio para la crítica.

Estos medios no sólo servían para expresar posturas políticas, ya que muchos sectores sociales e ideas se expresaban tanto en sus páginas como en las de las revistas. Por ejemplo, las publicaciones femeninas de finales de aquel periodo cuestionaron la imagen de la mujer como encargada en exclusiva del cuidado del hogar y de los hijos, y exigieron mayores oportunidades de educación o trabajo. Además, aquel que leía los periódicos estaba en posibilidades de conocer, por entregas, las obras de los principales literatos de la época, así como los adelantos científicos y la oferta de medicinas y productos de belleza.

También fueron importantes los folletos y los impresos sueltos (hojas dobladas en dos o cuatro partes), utilizados por los grupos opositores para

## Las letras en la Historia

El escritor Ángel del Campo (1868-1908) fue uno de los representantes del realismo en la literatura, corriente que busca “pintar lo que existe, lo que se ve”, tal cual se observa:

“*Chilindrina* era una perrita poblana, gordita, muy lavada, muy blanca, con su listón azul al cuello, siempre dormitando en las faldas de doña Felicia, su ama, que era dueña de un estancuillo y había concentrado en ella todo su amor de vieja solterona. Cuidaba del buen nombre del animal como las madres cuidan de la inocencia de sus hijos, y casi murió de dolor cuando supo la terrible noticia: *Chilindrina*, la doncella sin mancha, había tenido amores con *el Capitán*, escuincle horroroso de un zapatero vecino: frutos de esos amores fueron *la Diana*, *el Turco* y *el Pinto*, de quien voy a ocuparme.”

Ángel del Campo, “Micrós”, “El Pinto”, en *Ocios y apuntes. La Rumba*, México, Promexa, 1979.

3.41 *El Imparcial* fue uno de los diarios de mayor circulación durante el Porfiriato. Fue también el primero que adoptó técnicas modernas de producción y que se centró en la noticia.





3.42 Ante el analfabetismo dominante, la lectura pública en voz alta fue una práctica común.

### Actividad

- Formen cinco equipos y distribuyan los siguientes temas a trabajar: prensa, ciencia, arte, educación y moda.
- Cada equipo preparará un noticiero sobre su tema, en el que consideren los siguientes aspectos:
  - Repasen la lección y consulten otras fuentes de información que les permitan explicar e ilustrar las características de su tema durante el siglo XIX y principios del XX en México.
  - Redacten las noticias. Pueden incluir datos curiosos, anécdotas, comerciales de la época y algún otro elemento que enriquezca el contenido.
  - Nombren al conductor o conductores del programa, así como a aquellos que leerán el dato curioso y a los que interpretarán el comercial. Elijan también un nombre para el noticiero.
  - Si es posible, grábenlo en algún soporte digital que les resulte accesible, ya sea un teléfono inteligente, una computadora portátil u otro dispositivo móvil.
- Presenten al grupo su noticiero, escuchen el de los demás equipos y comenten sus trabajos.



3.43 El Palácio del Ex Arzobispado en Tacubaya albergó al Observatorio Astronómico Nacional en la década de 1880.

como Toluca, Zacatecas, Chihuahua, Oaxaca y Jalisco. Por su parte, la Sociedad de Geografía y Estadística, fundada en 1833, se dio a la tarea de realizar mapas del territorio y de la población del país.

Gracias a la estabilidad política estas instituciones cobraron importancia a partir de la República Restaurada. En 1882 se fundó el Ateneo Mexicano de Ciencias y Artes, a instancias de Vicente Riva Palacio y bajo el patrocinio del presidente Manuel González. La siguieron muchas otras, entre ellas la Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, la Academia de la Lengua, la Sociedad Médica Alzate y la Asociación Metodófila

difundir sus ideas. Hubo otras publicaciones, como las distribuidas por la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo, que abarcaban desde cartas de amor, recetas de cocina y magia, cuentos infantiles y obras de teatro, hasta noticias de fenómenos naturales o sobrenaturales y sucesos sociales (figura 3.42). Con títulos escandalosos e ilustradas por dibujantes como José Guadalupe Posada, éstas se vendían en las calles, ferias y mercados, e incluso contenían canciones que eran interpretadas por los vendedores.

En conjunto, todas estas publicaciones ayudaron a construir un espacio de opinión y permitieron que se discutieran los problemas políticos y sociales.

### Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Se crearon diversas asociaciones e institutos para fomentar el conocimiento científico y el desarrollo de las artes. Allí se reunían expertos en cada campo, en busca de crear nuevos conocimientos, difundirlos y formar a las nuevas generaciones (figura 3.43).

En los años que siguieron a la Independencia destacaron institutos culturales cuya intención era reunir a los letrados y fomentar una cultura nacional, como el Instituto de Ciencias, Literatura y Artes, fundado en 1826 en la Ciudad de México, y sus equivalentes en otras ciudades,

(que difundió la filosofía positivista). También, con apoyo gubernamental, se crearon el Instituto Geológico Nacional y el Instituto Médico Nacional.

Junto a éstas se fundaron bibliotecas, entre la que destaca la Biblioteca Nacional, renovada y reinstalada en el templo de San Agustín, además de recintos donde se reunieron piezas arqueológicas, como el Museo Nacional.

### La educación pública y las escuelas normales

La educación ocupó un lugar fundamental en los proyectos sociales y culturales de los liberales. Diversas razones explican la importancia que se le concedió. En primer lugar, consideraban necesario que los mexicanos contaran con la educación que permitiría el progreso económico del país: a su manera de ver, sólo las personas instruidas serían capaces de participar de modo responsable en la vida pública, un requisito indispensable para un país que había adoptado el modelo republicano y que por lo tanto permitía a sus ciudadanos elegir a sus representantes. De igual forma creían que la educación borraría las diferencias sociales y económicas entre los mexicanos y que mediante ésta se difundirían valores patrios y se crearían lazos de identidad (figura 3.44).

Por ello los gobiernos se preocuparon por promulgar leyes, crear escuelas, vigilar programas y elaborar libros de texto. A partir de la segunda mitad del siglo desplazaron a la Iglesia de la educación y lograron que la enseñanza fuera laica. Sin embargo, las leyes sólo tenían validez en el distrito y territorios federales, ya que cada estado podía determinar su política educativa. Aun así, la propuesta federal marcó el rumbo del país. Unificada en programas y textos, la educación incluía el estudio de la historia y las instituciones mexicanas, además de que se estableció su carácter gratuito y obligatorio a modo de que llegara a todos los niños.

La estabilidad política y el desarrollo económico permitieron que durante el Porfiriato se multiplicara el número de escuelas sostenidas por la federación, estados o municipios: en 1877 eran aproximadamente 4500, mientras que en 1910 ya había 9500. Sin embargo, éstas se concentraron en las ciudades y regiones específicas. El promedio nacional de personas alfabetizadas en 1910 era de 19.7%. De este porcentaje, las cifras más altas correspondían al Distrito Federal (50%), seguidas de Baja California (38%) y Nuevo León (33%), en tanto que las más bajas se localizaban en estados pobres y con alta concentración indígena, como Chiapas, Guerrero y Oaxaca, con menos de 9%. Esta carencia era cubierta por grupos particulares, como los religiosos.



3.44 Josefa Sanromán, *La lectura*, 1854.

### Las letras en la Historia

A la Patria

Ante el recuerdo bendito  
de aquella noche sagrada  
en que la patria ahrojada  
rompió al fin su esclavitud;  
ante la dulce memoria  
de aquella hora y de aquel día,  
yo siento que en el alma mía  
canta algo como un laúd.

Yo siento que brota en flores  
el huerto de mi ternura,  
que tiembla entre su espesura  
la estrofa de una canción;  
y al sonoro y ardiente  
murmurar de cada nota,  
siendo algo grande que brota  
dentro de mi corazón.

¡Bendita noche de gloria  
que así mi espíritu agitas,  
bendita entre benditas  
noche de la libertad!

Hora del triunfo en que el pueblo  
vio al fin en su omnipotencia,  
al sol de la independencia  
rompiendo la oscuridad.

Fragmento del poema de estilo romántico que Manuel Acuña compuso en homenaje a los mártires de Tacubaya en 1873.





Si bien a las escuelas primarias debían asistir niños y niñas por igual, el porcentaje de varones era mayor. A la educación de las mujeres se le daba menor importancia, pues se pensaba que debían enfocarse en el hogar, mientras que a ellos les estaba destinado el ámbito público, ya fuera profesional o político. Muchas niñas estudiaban con vecinas e incluso en las escuelas recibían diferente educación, pues sólo se les enseñaba a leer y escribir, además de algo de aritmética y “labores femeninas”, como cocina, costura y bordado.

Muy pocas mujeres tenían acceso a la educación media y mucho menos a la superior. No obstante, algunas rompieron la barrera, de modo que a finales del siglo XIX y principios del XX se graduaron las primeras médicas, dentistas y abogadas. Naturalmente, muchas mujeres necesitaban trabajar y lo hacían: se dedicaban al servicio doméstico, a la preparación de alimentos o se incorporaron a las fábricas. Aun con el modelo que pretendía que se dedicaran al hogar y a los hijos, se aceptaban algunas profesiones, como las de maestras y enfermeras, las cuales no eran mal vistas puesto que se consideraban propias de ese género. Así, por ejemplo, asistían a las escuelas normales para señoritas, donde a su vez se les preparaba para el trabajo educativo.

### Clasicismo, romanticismo y modernismo

A finales del siglo XVIII y principios del XIX la ciencia y la razón dominaron los campos del conocimiento humano. Se creyó que mediante el uso del raciocinio y del método científico (que en suma consistía en observar, experimentar y de nuevo observar), el ser humano estaba en condiciones de conocer todo aquello que lo rodea y de conocerse a sí mismo. Se buscó así un saber fiel de la naturaleza, el ser humano y la sociedad.

De igual modo se pensó que las obras de los artistas tanto en la literatura como en la pintura debían captar a los objetos y a los seres vivos tal y como eran. A esta corriente se le conoce como clasicismo o neoclasicismo, pues tuvo su origen en el arte de Grecia o Roma y, más tarde, en el del Renacimiento. En todo el mundo surgieron academias que acogieron a los artistas neoclásicos y difundieron sus enseñanzas.

Al neoclasicismo se opusieron dos importantes corrientes: el romanticismo y el modernismo. El primero tuvo su apogeo en la primera mitad del siglo XIX a raíz de la Ilustración y la Revolución Francesa, por lo que se le vinculó con la corriente liberal

y nacionalista. Los románticos exaltaron la libertad y pusieron al sentimiento, la imaginación y la fantasía por encima de la razón. No buscaron una representación perfecta de la realidad, sino un arte que conmoviera al espectador y exaltara sus sentimientos. Además de escribir sobre el amor y la patria, recrearon un mundo soñado e inspirado en las leyendas medievales y orientales. En México sus representantes más destacados fueron Manuel Acuña, Ignacio Manuel Altamirano y Guillermo Prieto.

Por su parte, el modernismo surgió hacia 1880, cuyos exponentes buscaban crear un arte acorde con los tiempos que vivían. Al igual que los románticos, evadían la realidad y gustaban

3.45 Saturnino Herrán, *La cosecha*, 1909.



de lo legendario y lo exótico, eran cosmopolitas y representaban otras culturas. También se enfocaron en imprimir sentimientos, tanto los que enaltecían el alma como los que ahondaban en la sensualidad, la melancolía y la angustia. El modernismo nació con el nicaraguense Rubén Darío, y si bien tuvo representantes en Europa, sus autores más importantes fueron latinoamericanos. En México destacaron Manuel Gutiérrez Nájera, Amado Nervo y Salvador Díaz Mirón.

### Paisajismo en la pintura

En la pintura también convivieron varios estilos. El neoclasicismo cobró un nuevo auge cuando Santa Anna invitó a enseñar en la Academia de San Carlos a los europeos Pelegrí Clavé y Eugenio Landesio, entre cuyos discípulos destacó Juan Cordero, quien además de múltiples óleos fue autor de murales en diferentes iglesias. El modernismo estuvo representado por Julio Ruelas, quien incorporó símbolos, temas legendarios y exóticos, escenas de amor y de muerte. Por su parte, Joaquín Clausell representó la corriente impresionista, que surgió en reacción al clasicismo; es decir, los impresionistas consideraron que el mundo no tenía por qué representarse como era, sino como ellos lo percibían.

Por la representación de paisajes y personajes mexicanos destacaron el costumbrismo y el paisajismo. El primero fue una corriente literaria y artística fiel al medio, el contexto o las costumbres de una región o país. Si literatos como Manuel Payno y Tomás de Cuéllar escribieron obras costumbristas, pintores como Saturnino Herrán dibujaron escenas y personajes mexicanos (figura 3.45, página 152).

El paisajismo se puede considerar como costumbrista cuando recrea escenas características de una región o país, y se habla de pintura de paisaje cuando éste es el motivo principal de una obra y no tan sólo el fondo en que se sitúa una escena (figura 3.46). Esta corriente pictórica cobró importancia en Europa a mediados del siglo XIX, en coincidencia con la corriente romántica y su gusto por la naturaleza.

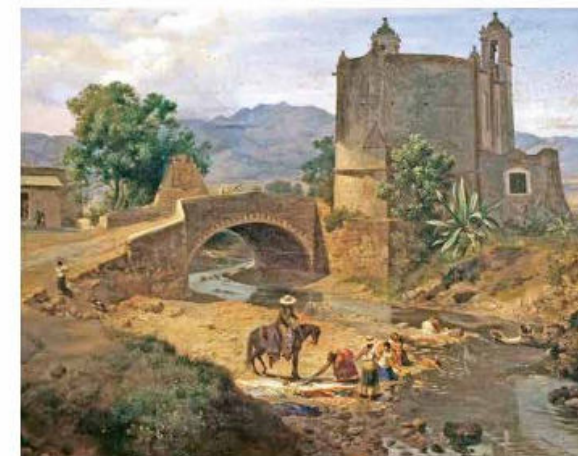
En México, Pelegrí Clavé fue quien empezó a pintar paisajes, así como el inglés Thomas Egerton, quien visitó el país en la década de 1830. Sin embargo, el verdadero introductor de esta corriente fue Eugenio Landesio, quien llegó en 1855 para hacerse cargo de la clase de pintura de paisaje en San Carlos, con lo cual empezó a recrear majestuosas vistas del valle de México (figura 3.47).

Como sea, el más notable paisajista fue José María Velasco, cuyas mejores representaciones del valle de México fueron realizadas en la década de 1870. Velasco también pintó las pirámides de Teotihuacán



3.46 Gerardo Murillo (Dr. Atl), *La Nube*, 1931.

3.47 Eugenio Landesio, *El puente de San Antonio en el camino de San Ángel*, 1885.





y escenas históricas como *Los baños de Nezahualcóyotl*. El artista fue reconocido tanto en México como en el extranjero, sus obras representaron a nuestro país en exposiciones internacionales mediante las cuales las naciones participantes difundieron sus avances tecnológicos, pero también su patrimonio cultural.

### Influencias y modas extranjeras

Desde la etapa virreinal y a lo largo del siglo XIX, sobre todo en las últimas décadas del mismo, México adoptó de Europa doctrinas políticas y sociales, propuestas ideológicas, modelos urbanísticos y arquitectónicos, adelantos científicos, corrientes culturales y artísticas, modas y comidas. Sin embargo, lo extranjero siempre convivió con lo local y se adaptó a las formas de pensar y los gustos de los mexicanos.

Algunas ciudades se remodelaron con base en el modelo de las capitales europeas. El Paseo de la Reforma en la Ciudad de México o el Montejo en Mérida siguieron el ejemplo de las avenidas francesas, al contar con glorietas y esculturas a lo largo de las mismas. También se copiaron estilos arquitectónicos e incluso edificios, así como la organización de los cuerpos de bomberos y de policía, las ideas sobre higiene y medicina y las exposiciones relacionadas con la educación.

Algo similar se puede decir de las familias y los individuos. Los grupos privilegiados importaban muebles, vajillas y otros objetos. Los hombres se vestían a la usanza inglesa, con levitas oscuras, chalecos de cuyas bolsas prendían relojes de oro, corbatas sujetas con alfileres adornados con una perla, sombreros y bastones. Por las tardes asistían a clubes sociales, algunos muy elitistas, como el Jockey Club de la Ciudad de México.

Por su parte, las mujeres preferían la moda francesa, comprada o encargada de París o bien adquirida en grandes almacenes de reciente creación en esa época, como El Palacio de Hierro. También imitaban los modelos de revistas como *El Correo de la Moda*, *La Guía de las Costureras*, *Las Novedades Parisienses* y *La Moda Artística*, los cuales lucían durante sus paseos en carruajes por las principales avenidas de las ciudades o bien en las tertulias particulares, pues era más común que se reunieran en casas y otros espacios privados.

De igual forma, en la comida existió una clara influencia de la cocina francesa, sobre todo en reuniones públicas o en los numerosos restaurantes establecidos en las ciudades, si bien en los hogares se siguieron preparando los tradicionales platillos mexicanos.

#### Te invito a...

ver las láminas del libro *México y sus alrededores: colección de monumentos, trajes y paisajes dibujados al natural y litográficos por los artistas mexicanos* C. Castro, J. Campillo, L. Audá y G. Rodríguez, México, Establecimiento Litográfico de Decaen, 1855-1856. Utiliza el vínculo: [www.edutics.mx/4pr](http://www.edutics.mx/4pr) (consulta: 23 de enero de 2019).

### Actividad de cierre

1. Con el mismo equipo que produjeron el noticiero, redacten en sus cuadernos una conclusión sobre la lección que responda a la siguiente pregunta: ¿cuáles fueron las características de la cultura en México durante el siglo XIX y principios del XX?
2. Lean su conclusión al grupo, escuchen las opiniones de sus compañeros y agreguen o corrijan lo necesario.
3. Para finalizar, dialoquen a partir de la pregunta: ¿cué elementos de la cultura mexicana de esta época se conservan en la actualidad?

## Temas para analizar y reflexionar

#### Aprendizaje esperado:

- Investiga las transformaciones de la cultura y la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

### Del cine mudo a la tercera dimensión

Las cámaras fotográficas se inventaron en 1839 y sólo captaban imágenes fijas. Conforme se fueron perfeccionando, otras personas buscaron construir artefactos que permitieran grabar y reproducir imágenes en movimiento. Entre 1890 y 1895 varios inventores obtuvieron **patentes** de artefactos que permitían observar "tomas de vistas" animadas.

Entre los pioneros de este invento se encuentra Thomas Alva Edison. Sin embargo, los primeros aparatos permitían que un solo individuo a la vez observara las tomas, pues las imágenes no se proyectaban en una pantalla. En 1895, en Francia, los hermanos Louis y Auguste Lumière dieron a conocer un aparato que permitía proyectar las secuencias de modo que fueran apreciadas por varios espectadores de manera simultánea. Así nació el cine.

Las primeras películas eran mudas o silentes, es decir, sin sonido, en las cuales se reproducían escenas reales de la vida cotidiana, como el ascenso de un globo aerostático. La gente no acudía a ver una historia, sino que se conformaba con mirar la realidad plasmada en imágenes en movimiento. Entre los espectadores causaba gran sensación observar, por ejemplo, un tren correo que parecía avanzar hacia ellos. Ese filme en particular causó tal asombro que muchos asistentes abandonaban el local ante el temor de ser arrollados.

A partir de esas primeras filmaciones el desarrollo del cine fue vertiginoso. En una primera etapa, en algunas salas cinematográficas la proyección se acompañaba de música de piano o incluso de más instrumentos. En otras había incluso un relator. Además, se incluía a personajes que portaban letreros con los diálogos o relataban asuntos de importancia para la trama.

Además de silente, al principio el cine era en blanco y negro. El director francés Georges Méliès empleaba escenografías llamativas y pintaba a mano cada fotograma de la película, y a partir de 1920 algunas películas incluyeron escenas a color (figura 3.48).



**patente.** Concesión registrada de manera oficial para garantizar que nadie copie un invento, de modo que sólo su autor (o aquel a quien autorice) lo fabrique, comercialice y distribuya.

3.48 Fotograma de la película *Viaje a la Luna* de Georges Méliès, 1902.





**3.49** *La banda del automóvil gris* fue una de las primeras películas que llevaron historias de la vida real al cine. La dirección fue de Enrique Rosas y se filmó en 1919.

#### Te invito a...

ver el trailer del medimétrale *The Kid*, de Charles Chaplin (EUA, 1921), en el vínculo:

[www.edutics.mx/JeF](http://www.edutics.mx/JeF)

Así como *Viaje a la Luna*, de Georges Méliès (Francia, 1902), en el vínculo:

[www.edutics.mx/JeF](http://www.edutics.mx/JeF)

(consultas: 23 de enero de 2019).



#### ¿Sabes?

La primera película sonora en la historia del cine fue *El cantante de jazz* del director Alan Crosland, la cual se estrenó el 6 de octubre de 1927.

Si bien eran mudas y en blanco y negro, las producciones fueron aumentando en duración y complejidad. En 1900, sólo cinco años después de su invención, los cineastas ya contaban pequeñas historias. Por ejemplo, en 1903 se filmó en Estados Unidos de América una película que recreaba el robo de un tren. En esos años surgieron estudios filmicos tanto en EUA como en Europa. Muchos cineastas que se alejaron de Nueva York, donde Edison controlaba la producción, se establecieron en una pequeña población en la Costa Oeste de EUA llamada Hollywood, y empezaron a hacer del cine un gran negocio que atrajo a migrantes de todas las

naciones. Entonces los actores se valían de la gesticulación para transmitir la historia, en un lenguaje universal que permitía que casi cualquier persona comprendiera lo que sucedía en la película (figura 3.49).

El tiempo de duración de los filmes aumentó en forma paulatina. Para 1910 ya se adaptaban en Europa obras de Victor Hugo o Émile Zola, y en 1912 *Quo vadis* superó las dos horas de proyección.

Pocos años más tarde comenzó su carrera filmica Charles Chaplin, quien al mismo tiempo escribía, producía, dirigía y actuaba. Entre sus obras más conocidas se encuentran *Tiempos modernos* (1935) y *El gran dictador* (1940). Esta última fue la primera película sonora o hablada filmada por este director, en la cual hacía burla de Adolf Hitler y desafiaba al nazismo. Sin embargo, la mayoría de sus películas fueron mudas y por lo tanto representan muy bien la primera etapa en la historia del cine.

En 1927 los estudios Warner Bros. sincronizaron los discos de sonido con la proyección y al mismo tiempo se empezó a experimentar con el color, por lo que para 1950 las películas con esta nueva tecnología fueron desplazando a los filmes en blanco y negro.

Cada vez las producciones resultaban más costosas y proliferó el uso de efectos especiales, mediante los cuales es posible crear ilusiones audiovisuales, como la de un hombre que vuela. Por supuesto, el uso de tales efectos se fue perfeccionando con el tiempo, por ejemplo con la retroproyección, en la que se proyecta una escena en una pantalla y en forma simultánea se filma a actores que se sitúan delante de la secuencia. También se emplean maquetas o se proyectan al mismo tiempo dos secuencias de imágenes o planos sobre una mesa, donde además se pueden dibujar objetos, de modo que el resultado de la escena filmada permita recrear otra situación. Más tarde se comenzaron a emplear imágenes digitales y retocadas en computadora.

Hace pocos años se generalizó la técnica de la tercera dimensión (3D), con la que se reproducen las imágenes tal y como las visualiza el ojo humano, es decir, con anchura, longitud y profundidad. Como la vista capta las imágenes en forma tridimensional, al sumar las que recibe por el ojo derecho y el izquierdo, se proyectan imágenes por separado de modo que el

cerebro las una y les dé profundidad, con lo que es posible verlas en sus tres dimensiones: anchura, longitud y profundidad, por medio de lentes especiales.

A pesar de las múltiples opciones con que cuenta el espectador para ver películas, como internet, los videoclubes, la televisión, los reproductores de CD, DVD y Blue Ray, así como la alta calidad de pantallas que ya incluyen la experiencia en 3D, acudir a una sala de cine se mantiene como una de las actividades de entretenimiento y convivencia más populares (figura 3.50).



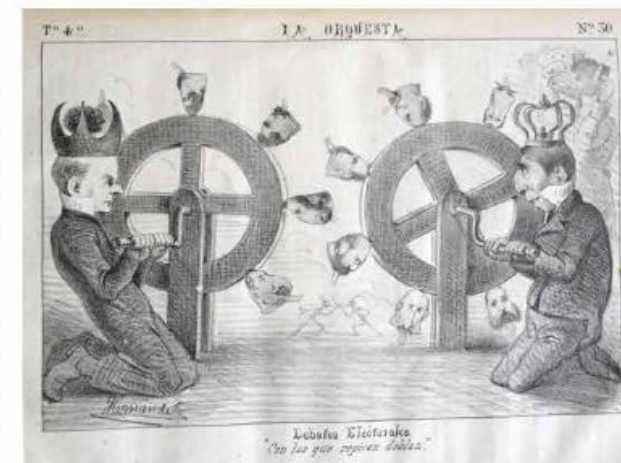
**3.50** La tercera dimensión es un formato de acceso cotidiano ya puede verse en la televisión.

#### La caricatura política de crítica y de oposición

En 1825 el grabadista italiano Claudio Linati fue invitado a México para impartir clases en la Academia de San Carlos. Linati difundió en el país la técnica de la litografía, mediante la cual se hacía un grabado en una piedra que servía de molde para que la imagen se plasmara en múltiples ocasiones en papel. Lo mismo se podía hacer en moldes de madera, cobre o zinc. Gracias a esto los periódicos y revistas se acompañaron cada vez más de ilustraciones, y al hacerlo llegaron a más sectores de la población, debido a que cerca de 90% de los mexicanos no sabía leer ni escribir, mientras que sí era capaz de comprender el mensaje incluido en las ilustraciones.

La primera revista ilustrada fue *El Iris*, y fue también pionera en incluir una caricatura política, en 1826. Para la segunda mitad del siglo XIX diversas publicaciones, en diferentes estados, hicieron lo mismo. Muchas caricaturas tenían motivos políticos, es decir, ridiculizaban a personajes o sucesos del momento y con ello mostraban su desacuerdo o inconformidad con alguna situación o personaje. Asimismo criticaban a las autoridades y mostraban su oposición al régimen en turno. Éstas resultaban atractivas para quienes no sabían leer ni escribir, pues como ya se dijo la mayoría eran comprensibles para todos, si bien otras requerían del conocimiento previo de símbolos específicos y de los sucesos referidos.

De aquella época destacan Manuel Manilla, José Guadalupe Posada, Daniel Cabrera y Jesús Martínez Carrión, que colaboraron en publicaciones como *La Orquesta* (entre 1861 y 1877) (figura 3.51) y, años más tarde, *El Hijo del Ahuizote* (1885-1903). Estos medios no fueron los únicos, pues convivieron con diarios efímeros, algunos de ellos clausurados en señal de represión precisamente por sus sátiras políticas. Hubo épocas de mayor censura, como durante el gobierno de Santa Anna y los últimos periodos de Porfirio Díaz, y otros de mayor relajamiento, como en la República Res-



**3.51** El periódico *La Orquesta* circuló entre 1861 y 1877. Mediante la caricatura se hacía una crítica comprensible incluso para quien no sabía leer.

#### Perspectivas Español 2

En el bloque 3 de tu curso de Español 2, aprendiste que la caricatura es un recurso de la prensa escrita para dar mayor relevancia a una noticia y clasificarla de acuerdo con los temas tratados.



UNA OFRENDA A PORFIRIOPOXTLI



3.52 A pesar de la represión, la caricatura política circuló profusamente para criticar a Porfirio Díaz y su régimen.

taurada. Además, el nivel de crítica variaba según el medio donde se publicaban. Por ejemplo, algunos diarios de oposición eran mucho más susceptibles de ser clausurados, como *El Hijo del Ahuizote* (figura 3.52).

Los principales personajes del siglo XIX fueron tema de muchas caricaturas: Antonio López de Santa Anna, Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz. Al primero se le criticó por hacerse llamar Su Alteza Serenísima y los excesos que cometía. En cambio, a Sebastián Lerdo de Tejada se le recriminaba su inclinación al autoritarismo o a la centralización del poder, así como por imponerse sobre gobernadores de los estados y los miembros de los poderes Legislativo y Judicial, es decir, por reforzar la presidencia tras violar la división de poderes, la autonomía de los estados y, en suma, lo dispuesto por la Constitución de 1857.

También Porfirio Díaz inspiró de múltiples caricaturas, criticado por su autoritarismo y la centralización del poder, así como por violar y reformar la Constitución de 1857, aunado a sus constantes reelecciones y reformas a las leyes electorales y su distanciamiento con sus propios planes políticos (por ejemplo, el Plan de Tuxtepec, mediante el cual él mismo había luchado por la no reelección). También se le recriminaban otros aspectos, como su cercanía con la Iglesia. En los últimos años de su régimen las críticas se extendieron a otros personajes de la política nacional, como a los integrantes del grupo de los Científicos.

### Actividad de cierre

- En equipos, elijan uno de los dos temas estudiados en esta lección: los que seleccionen el primero realizarán un documental y los demás, un álbum de caricaturas.
- Lean de nuevo el subtema que les corresponda y consulten otras fuentes de información, en las que consideren lo siguiente:
  - Para el primer tema investiguen el nombre de películas representativas del cine mudo, sonoro, en blanco y negro, a color y en 3D.
    - Véanlas y seleccionen fragmentos para grabar su documental en DVD.
    - Incluyan en audio una breve explicación sobre cómo se fue transformando el cine.
  - Para el segundo tema, revisen de nuevo las caricaturas políticas que dibujaron en la actividad de desarrollo de la lección 20.
    - Seleccionen aquellas que consideren representativas de la crítica y la oposición.
    - Completen su álbum con fotocopias de la obra de algunos autores mencionados en la lección.
    - Incluyan una introducción, con una breve explicación sobre cómo surgió este género, cómo se expresó y quiénes fueron sus principales representantes.
- Para el primer tema, organicen en el salón de clases una sesión de cine y debate para proyectar los documentales y discutir su contenido.
- Para el segundo, presenten sus álbumes a sus compañeros. Incluyan una página en blanco al final para que aquellos que lo deseen anoten sus comentarios.

#### Te invito a...

conocer sobre uno de los grabadores más importantes de la historia del arte mexicano, José Guadalupe Posada, en el siguiente vínculo: [www.edutics.mx/JW9](http://www.edutics.mx/JW9) (consulta: 23 de enero de 2019). También puedes consultar el libro *Posada: monografía de 406 grabados de José Guadalupe Posada*, que encontrarás en tu Biblioteca de Aula.



## Ponte a prueba

Responde las preguntas con el apoyo de la siguiente tabla cronológica:

Suceso	Fecha	Suceso	Fecha
Primer Imperio Mexicano de Agustín de Iturbide	1821-1823	Constitución liberal	1857
Gobiernos de Santa Anna	1833-1855	Gobiernos de Benito Juárez	1858-1872
Pérdida de Texas	1836	Segundo Imperio Mexicano de Maximiliano de Habsburgo	1863-1867
Guerra de los Pasieles	1838-1839	Restauración de la República	1867
Intervención estadounidense y pérdida de la mitad del territorio nacional	1847	Gobiernos de Porfirio Díaz	1876-1910

- Elige la opción que ordena correctamente (por años, lustros, décadas y siglos) algunos de los sucesos incluidos en la tabla.
  - Al inicio de la segunda década del siglo XIX se estableció el Primer Imperio Mexicano; una década después Santa Anna inició su primer gobierno, al tercer año perdió Texas y al cumplir un lustro en el poder enfrentó la primera Intervención Francesa.
  - Entre luchas intestinas, tres años antes de llegar a la mitad del siglo, México perdió la mitad de su territorio tras la invasión estadounidense. Los liberales depusieron al gobierno de Santa Anna tras de 25 años en el poder y un lustro después proclamaron la Constitución de 1857.
  - Un año después de promulgar la Constitución de 1857 Benito Juárez inició su carrera presidencial, que duró tres décadas. Al cumplirse el primer lustro de su gobierno enfrentó al Segundo Imperio Mexicano de Maximiliano de Habsburgo, que sólo duró tres años. A partir de la restauración de la República Juárez guió el destino del país por un lustro más.
  - Con el fallecimiento de Juárez varios personajes políticos se prepararon para sucederlo en el poder. Cuatro años después Porfirio Díaz llegó a la presidencia del país, de la que no se separó durante los próximas cuatro décadas, hasta los albores del nuevo siglo.
- Durante la primera década de México como nación independiente, los gobiernos se enfrentaron con diversas dificultades en varios ámbitos. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la política exterior?
  - La sociedad permanecía estratificada y desigual ante la inequidad económica.
  - La producción de autoconsumo era insuficiente para reactivar la economía del país.
  - Los gobiernos de algunos países no reconocían a México como país independiente.
  - Los políticos monarquistas y republicanos no coincidían en un proyecto de nación.



3. Elige la opción que explica los cambios constantes en las formas de gobierno e identifica en la tabla dos periodos con sistemas de gobierno diferentes:

- a) Las constantes intervenciones extranjeras, que colocaban y deponían a los gobernantes. Por ejemplo, el periodo entre la primera Intervención Francesa y la Estadounidense.
- b) La lucha entre liberales y conservadores por instaurar su forma de gobierno. Por ejemplo, el último gobierno de Santa Anna y los gobiernos de Benito Juárez.
- c) Los diferentes grupos sociales que presionaban a favor de sus intereses. Por ejemplo, la Iglesia en el caso del Segundo Imperio y luego durante la Restauración de la República.
- d) El combate entre generales militares por asumir la presidencia. Por ejemplo, los periodos de Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa Anna y Porfirio Díaz.

4. Identifica en la tabla el periodo de gobierno durante el que México experimentó un desarrollo económico sin precedentes y selecciona la opción que describe sus múltiples causas:

- a) Durante los gobiernos de Benito Juárez, cuando se alentaron las instituciones civiles, las leyes contra los privilegios, la desigualdad y la productividad de tierras con su desamortización.
- b) Durante el gobierno de Maximiliano de Habsburgo, cuando se fomentaron las libertades ciudadanas, el orden urbano y se promovió la educación, la ciencia y la cultura para toda la población.
- c) Durante los gobiernos de Porfirio Díaz, debido a su mediación entre grupos rivales, la mano dura ante el desorden social, la administración efectiva y la promoción de la inversión extranjera.
- d) Durante los gobiernos de Antonio López de Santa Anna, debido a que venció territorios improductivos, impulsó la industria armamentista y obtuvo créditos para las inversiones agrícola y minera.

5. Elige la opción que explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista, las cuales dieron pie a la Revolución Mexicana.

- a) La desigualdad en la repartición de la riqueza y las oportunidades de prosperidad, la exclusión de nuevas generaciones de políticos, el monopolio de tierras, la falta de derechos laborales y la represión social.
- b) La reelección permanente de determinados políticos en el poder, la falta de libertad de prensa y de expresión social, la defensa de intereses patronales y la exclusión de todo inversionista nacional.
- c) El autoritarismo del régimen paternalista, la falta de apoyo a las clases medias, la prohibición de asociaciones mutualistas y el monopolio en la producción de ciertos bienes en manos de privilegiados.
- d) El despojo de tierras comunales a campesinos, la modificación de leyes a favor del régimen, la represión de la Iglesia católica, y la pobreza y explotación en que vivía la mayoría de la población.

6. Pese a la accidentada vida política, social y económica del país durante el siglo XIX, la cultura y el arte florecieron con diversas corrientes, estilos y manifestaciones institucionales y populares. Elige la opción que incluye las tres características principales de la cultura y el arte mexicanos del siglo XIX.

- a) Libertarios, auténticos y retrospectivos.
- b) Localistas, institucionales y personalistas.
- c) Excluyentes, imitativos y censurados.
- d) Nacionalistas, cosmopolitas y sociales.



## Ahora sé

### Autoevaluación

Marca con una ✓ la columna que represente tu desempeño en los aprendizajes correspondientes al bloque y responde la pregunta de la tercera columna.

Actividad	Lo logré	No lo logré	Qué debo hacer para mejorar
Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.			
Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.			
Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente.			
Identifico las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.			
Explico cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.			
Anализo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.			
Explico las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.			
Identifico características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### Coevaluación

Reúnete con un compañero y elabora una tabla como la siguiente para evaluarlo. Después, entrégale sus resultados.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador a evaluar	Sí	A veces	Nunca
Colaboró de manera entusiasta durante las actividades.			
Participó y emitió opiniones con respeto.			
Fue tolerante y respetuoso con las opiniones de los demás.			
Cumplió con el trabajo asignado con claridad y limpieza.			
Sugerencias para mejorar:			

### Heteroevaluación

Revisa con tu maestro la primera tabla (autoevaluación) y aquella donde te evaluó tu compañero (coevaluación). Después, elabora con tu maestro una estrategia de trabajo para mejorar tu desempeño. Anota en tu cuaderno cuáles compromisos asumirás para lograrlo.



# La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

## Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

## Aprendizajes esperados

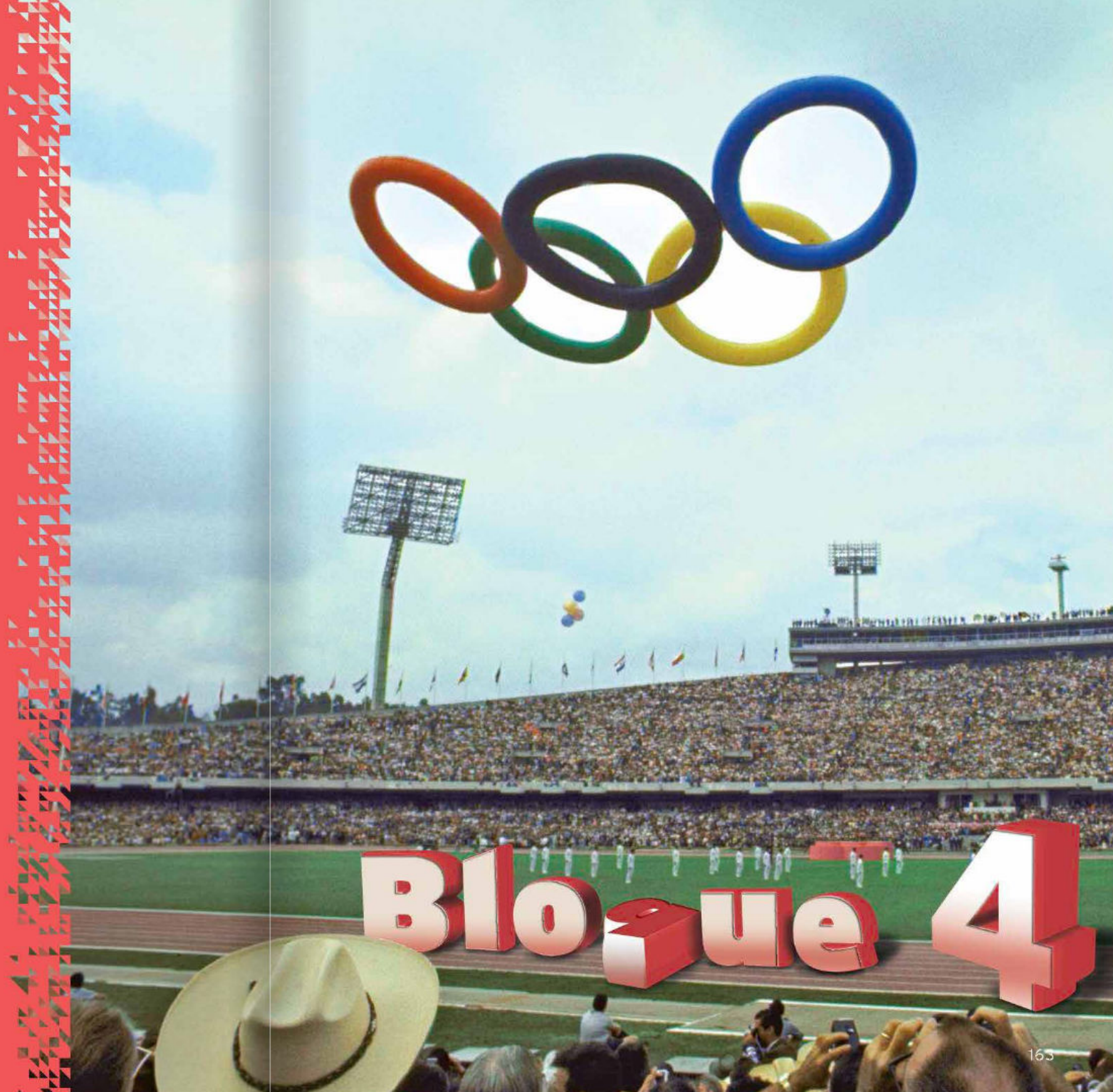
- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.
- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.
- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.
- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.
- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.
- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.
- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

## Temas transversales

- Educación financiera
- Educación ambiental para la sustentabilidad
- Equidad de género
- Educación para la paz



Inauguración de los XIX Juegos Olímpicos, México, 1968.





# Panorama del periodo

**Aprendizajes esperados:**

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y del desarrollo económico, utilizando términos como año y década.

**Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas**



Fuente: Cartografía del Ejército Mexicano, México, Sedera, 2006.

En 1910 los mexicanos celebraban el primer centenario de la Independencia, convencidos de que el nuevo siglo les deparaba prosperidad y progreso (figura 4.1, página 165). A pesar de tener problemas –desigualdad social y económica, falta de educación, autoritarismo–, México parecía sobreponerse a los obstáculos que, durante gran parte del siglo XIX, habían impedido la consolidación y el desarrollo de la nación: había paz, los ferrocarriles unían a las distintas regiones del país, la población aumentaba, el gobierno construía escuelas y preparaba maestros y surgían industrias modernas. Sin embargo, un par de meses después de los festejos septembrinos, estalló la Revolución Mexicana, que afectaría al país durante 10 años (mapa 4.1).



Línea del tiempo 4.1 La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y el desarrollo económico.

El resto del mundo compartía este optimismo, así como la fe en lo que se definía como la "civilización" y la "modernidad", el gobierno liberal y la economía capitalista. Sin embargo, a partir de 1914 dos guerras mundiales y una crisis económica de profundidad sin precedentes destruyeron bienes y vidas, y también cambiaron expectativas y formas de pensar. La crisis mexicana resultó ser sólo la primera de varias revoluciones que intentaron construir un nuevo orden ahí donde las agitadas décadas de 1914 a 1945 habían dejado pocas certidumbres.



**4.1** Inauguración del Ángel de la Independencia, 16 de septiembre de 1910. El año marcaba los cien del inicio de la Independencia y, sin saberlo, el principio de la Revolución.

La Revolución Mexicana puso fin a un régimen que gobernó durante 30 años; la violencia quebrantó la economía, afectó a miles de personas y provocó la muerte de medio millón. Pero también trastocó jerarquías y equilibrios de poder e inspiró esperanzas en un mundo más justo y próspero. En 1911 los revolucionarios derrotaron al gobierno de Porfirio Díaz, peleando sobre todo en el norte del país y en el estado de Morelos. Entre 1912 y 1914 lucharon en contra de Victoriano Huerta, que había derrocado al gobierno revolucionario de Madero. La lucha armada engendró diferentes proyectos de país, moldeados por la experiencia de vida y el contexto económico, político y social de los distintos grupos revolucionarios. Los ejércitos populares del norte, los campesinos del sur y los jefes constitucionalistas de Coahuila y Sonora no querían lo mismo para México. Por eso, entre 1914 y 1920, tras la derrota del régimen antirrevolucionario, se enfrentaron las facciones en defensa de distintas visiones de lo que debía ser la Revolución. Los vencedores buscaron plasmar su visión en la Ley Fundamental que debía regir al país. Sin embargo, la Constitución de 1917, promulgada en Querétaro, integraría también algunos de los anhelos de los vencidos. En 1920, el grupo constitucionalista se fracturó y los sonorenses llegaron al poder, encabezados por Álvaro Obregón, por medio de la rebelión de Agua Prieta. Fue la última vez que se derrocó a un gobierno con el uso de las armas.

Las décadas que siguieron al proceso revolucionario fueron de reconstrucción, en la que se procuró crear mecanismos e instituciones para asegurar la estabilidad política y promover el desarrollo económico. Al reclamar para sí el legado del heterogéneo movimiento social que había sido la Revolución, el Estado se erigió como







4.2 Por medio de la educación pública y la promoción de la cultura, el Estado procuró combatir el analfabetismo y dotar a los mexicanos de una historia y una identidad compartidas. Diego Rivera, *La Historia de México*, mural en Palacio Nacional (1929-1935).

un elemento clave del sistema político mexicano durante gran parte del siglo XX.

Tras décadas de conmociones a menudo violentas, los treinta años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial fueron un periodo de crecimiento económico y demográfico sin precedentes en todo el mundo: entre 1950 y 1980 la población mundial creció de 2519 millones a 4435 millones. México no fue la excepción: de 15 millones de habitantes que tenía en 1910 pasó a tener 25.8 en 1950 y 66.8 en 1980. Además de crecer, la sociedad mexicana se transformó. La vida se volvió menos frágil: menos niños morían y los adultos vivían más años. Por otra parte, en 1921 la mayoría de los mexicanos —poco más de ocho de cada 10— vivía en el campo. Para 1980 la mayoría —más de seis de cada 10— vivía en una ciudad. A pesar de los problemas que acarreó una urbanización acelerada —**hacinamiento**, falta de infraestructura—, la ciudad ofrecía mejores oportunidades de trabajo y mayor acceso a la educación, a servicios de salud y a la cultura.

A la sombra de Estados Unidos de América, una de las dos superpotencias que regían un mundo dividido por la Guerra Fría, el Estado mexicano desempeñó un papel importante en esta transformación. La reforma agraria representó un instrumento esencial para enmarcar a la población rural y asegurar la estabilidad. El Estado promovería activamente el desarrollo. **Nacionalizó** sectores estratégicos de la economía (petróleo en 1938, electricidad en 1960). Ahí donde antes se había apostado a la exportación de materias primas agrícolas y mineras, desde mediados de siglo y hasta la década de 1970 los gobiernos alentaron la industrialización y un crecimiento articulado de la economía en torno al mercado interno, según un esquema de sustitución de importaciones. Se registraron índices de crecimiento tan altos que el periodo es conocido como el del “milagro mexicano”.

En la transición de una economía rural a una urbana, la sociedad mexicana se volvió más numerosa, más móvil, más industrial, más secular, más educada y más productiva. En suma, más moderna (figura 4.2).

#### hacinamiento.

Amontonar algo. En este caso se refiere al crecimiento descontrolado de vivienda, en ocasiones improvisada, en la que vive más gente de la recomendable y en condiciones poco adecuadas debido a la falta de infraestructura.

#### nacionalización.

Proceso mediante el cual un gobierno pasa a manos de la nación los bienes de particulares extranjeros ubicados en el país. También se aplica cuando se retira a los extranjeros el permiso de explotación de recursos del país, y se limita para los nacionales.

regulador de la economía, promotor de la modernización y árbitro de los conflictos sociales. Se identificó como el defensor de los sectores populares —que constituían a la mayoría de la población y habían conformado el grueso de los ejércitos revolucionarios— que protegía los derechos de los trabajadores y repartía tierra a los campesinos. A finales de la década de 1920, para evitar la turbulencia que desataba la competencia por el poder, se fundó el Partido Nacional Revolucionario (PNR), que a un tiempo encauzaría las ambiciones de los caudillos revolucionarios y aseguraría su dominio en las elecciones y el aparato de gobierno. El partido de Estado fue

Sin embargo, el modelo de partido de Estado, intervención estatal en la economía y crecimiento hacia dentro empezó a dar señales de agotamiento a finales de la década de 1960. El régimen corporativo, que otorgaba representación dentro del partido a los principales grupos (campesinos, obreros, ejército, clases medias), limitaba la autonomía de la sociedad civil y dejaba sin interlocución a quienes no estaban insertos en sus estructuras. Por consiguiente, los gobiernos revolucionarios reprimieron a la disidencia política, sindical, campesina o estudiantil que no podían cooptar. En el plano de la economía, el proteccionismo y la intervención engendraron una industria poco competitiva y dependiente de la tecnología extranjera. El crecimiento, a pesar de su importancia, no aseguró el bienestar más que de un sector de la población (figura 4.3). La grave desigualdad que había llamado la atención a Alexander von Humboldt a principios del siglo XIX seguía resquebrajando a la sociedad mexicana. En un contexto de crisis económica mundial, los mexicanos tenían que buscar esquemas distintos para asegurar el buen gobierno y el crecimiento económico.



4.3 A pesar de cambios importantes en la tenencia de la tierra y en la organización política y social, la mayoría de los campesinos siguió viviendo en poblaciones pequeñas, distantes unas de otras, produciendo poco, con escaso acceso a los créditos y los mercados, así como a los servicios de salud y educación.



#### Actividad de cierre

- Copia en tu cuaderno las siguientes preguntas y respóndelas en equipo. Utiliza el mapa y la línea del tiempo 4.1 de la página 164.
  - ¿Cuántos años duró la Revolución Mexicana?
  - ¿A cuántas décadas corresponde?
  - ¿En qué entidades de la República Mexicana se concentraron los grupos revolucionarios?
  - ¿En qué estado surgió el zapatismo?
  - ¿Qué acontecimiento internacional ocurrió durante la fase armada de la Revolución Mexicana?
  - ¿Cuál fue el documento político más importante que se promulgó durante Revolución Mexicana?
- Copia en tu cuaderno los acontecimientos o procesos del periodo de estudio y ordénalos del 1 al 9 según cómo fueron sucediendo:
  - \_\_\_ Expropiación Petrolera.
  - \_\_\_ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.
  - \_\_\_ Segunda Guerra Mundial.
  - \_\_\_ Fin del Porfiriato.
  - \_\_\_ Fundación del PNR.
  - \_\_\_ Primera Guerra Mundial.
  - \_\_\_ “Milagro mexicano”.
  - \_\_\_ Inicio de la Revolución Mexicana.
  - \_\_\_ Crisis económica mundial.
- Comenta con el resto de los equipos las respuestas y el ordenamiento de los hechos y procesos, y corrijan o agreguen lo que consideren necesario.
- Comenten en grupo cuántos años y décadas han transcurrido desde que terminó la Revolución Mexicana.



# Del movimiento armado a la reconstrucción

## Aprendizaje esperado:

- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.

### Temas para comprender el periodo ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

La Revolución Mexicana debilitó las bases de un régimen que proclamaba principios liberales, pero que en la práctica era personalista y autoritario, el cual había fomentado un crecimiento económico importante pero desigual. Éste formó parte de los turbulentos procesos que durante la primera mitad del siglo XX barrieron con el viejo orden eurocéntrico. Después de 1945, México, con el resto del mundo, vivió transformaciones profundas. Tras el desastre que significó para Occidente el periodo 1914-1945, cuando los nacionalismos, las rivalidades expansionistas y el capitalismo poco regulado desembocaron en guerras y crisis económicas, se quiso hacer al Estado responsable del bienestar de sus ciudadanos y se le dotó de mayores facultades.

En México, bajo la protección de ese Estado más fuerte, la economía creció y se diversificó. Aumentó el número y el tamaño de las ciudades. La población dejó de estar sujeta a patrones de elevada mortandad, pues aumentaron los recursos disponibles y mejoraron los servicios de salud. Para la mayoría de los mexicanos, que durante el siglo de la Independencia había vivido en el mismo entorno rural, sujeta a los mismos ritmos de trabajo que los de sus padres y abuelos, el XX fue la centuria de los grandes cambios.

## Actividad de inicio

1. Observa la figura 4.4.
2. Contesta las preguntas y compara tus respuestas con el grupo:
  - a) ¿Qué personajes de la Revolución Mexicana identificas?
  - b) ¿Qué actitud percibes en ellos?
  - c) ¿Qué documentos se muestran?



4.4 Diego Rivera, *La historia de México*, detalle del mural en Palacio Nacional (1929-1935).

### El inicio del movimiento armado

Como has visto, el camino hacia la octava reelección de Díaz estuvo lleno de tensiones. Muchos reyes se unieron a los antirreeleccionistas y apostaron a Francisco I. Madero como candidato a la presidencia. En respuesta a la intensa campaña del coahuilense, el gobierno de Díaz lo encarceló antes de las elecciones de 1910. En éstas, previsiblemente, triunfó el presidente oaxaqueño. Se cerró así la puerta de una transición pacífica a un régimen democrático. La reacción de Díaz exacerbó los ánimos y provocó la organización de los revolucionarios. Por medio del Plan de San Luis Madero convocó a sus seguidores

a levantarse en armas el 20 de noviembre de ese año para derrocar a un gobierno que calificó de "tiranía insostenible".

No fueron los antirreeleccionistas —en su mayoría ciudadanos de clase media— los primeros en responder al llamado de Madero, sino grupos populares rurales, en regiones donde a lo largo de la última década el dominio político y económico se había vuelto especialmente ofensivo. Los primeros revolucionarios se alzaron en armas en las zonas en que prevalecía un mayor sentimiento de injusticia, como en el norte, donde los pueblos perdían su autonomía y estaban agobiados por los abusos de los caciques (como los del clan Creel-Terrazas en Chihuahua) o en el centro, en Morelos, donde la ocupación de tierras y aguas por parte de las grandes haciendas azucareras provocaba gran malestar entre los campesinos.

Los levantamientos, aunque poco numerosos, no fueron sofocados por el ejército porfirista. En mayo de 1911 las tropas maderistas se enfrentaron a las debilitadas fuerzas federales y, para sorpresa incluso de sus líderes políticos, tomaron Ciudad Juárez. Díaz se sintió rebasado por este movimiento popular que había logrado imponerse militarmente y que amenazaba con radicalizar la oposición a su gobierno; vencido, decidió renunciar. Después de un gobierno de transición, Madero fue elegido presidente (figura 4.5).

El gobierno maderista era el portador de las esperanzas de dos grupos: por un lado, quienes querían que se respetara la Constitución; por el otro, las clases populares que esperaban reformas que permitieran la conformación de una sociedad más justa. Pero no se mostraban dispuestos a esperar mucho tiempo y el presidente no parecía actuar con la celeridad requerida. Madero estaba comprometido con el régimen liberal, la separación de poderes, las elecciones democráticas y las libertades civiles, pero no respondió a demandas tan distintas ni contuvo a la oposición porfirista. Se le criticaba en forma constante: en la prensa y en el Congreso se condenaba la falta de eficacia y de acción del gobierno. Por ejemplo, el gobierno revolucionario mantuvo al ejército porfirista, que pasó a servir al nuevo régimen casi sin cambios en su estructura.



4.5 El triunfo maderista llenó de esperanza a la población. El entusiasmo, sin embargo, no sobrevivió al día a día de la rutina de un gobierno que enfrentó enormes problemas sin saber cómo resolverlos.

## Testimonios

Plan de Ayala (1911),

fragmentos:

"[...] deben entrar en posesión de los terrenos, montes y aguas que hayan usurpado los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la tiranía y de la justicia penal, los pueblos o ciudadanos que tengan sus títulos correspondientes a esas propiedades, de las cuales han sido despojados, por la mala fe de nuestros opresores, manteniendo a todo trance con las armas en la mano la mencionada posesión.

"[...] en virtud de que la inmensa mayoría de los pueblos y ciudadanos mexicanos, no son más dueños que del terreno que pisan, sufriendo los horrores de la miseria sin poder mejorar su condición social [...] por esta causa se expropiarán previa indemnización de la tercera parte de esos monopolios a los poderosos propietarios de ellos, a fin de que los pueblos y ciudadanos de México obtengan ejidos, colonias, fundos legales para pueblos o campos de sembradura o de labor, y se mejore en todo y para todo la falta de prosperidad y bienestar de los mexicanos."



4.6 El general Emiliano Zapata, caudillo del sur.





4.7 En los días de la Decena Trágica, la capital del país vivió la violencia de la guerra.

En 1912 se levantaron en su contra dos eminentes porfiristas: Bernardo Reyes y Félix Díaz, sobrino del dictador. Aunque la contrarrevolución fue sofocada, no sólo sus enemigos buscaron derrocar a Madero. Al ver traicionados sus anhelos, también se rebelaron algunos de sus antiguos aliados: el arriero Pascual Orozco en Chihuahua (con el Plan de la Empacadora) y el jefe campesino Emiliano Zapata en Morelos (con el Plan de Ayala) (figura 4.6, página 169). Para contener a estos movimientos, Madero envió a un antiguo general porfirista, Victoriano Huerta, que actuó con enorme crueldad en contra de los rebeldes.

Pero Huerta y sus seguidores consideraban que el régimen maderista era tan débil que ponía en peligro la supervivencia de la nación, por lo que encabezó la oposición al presidente, al que depuso. Después, nada hizo para impedir su asesinato en febrero de 1913, en los acontecimientos conocidos como la Decena Trágica (figura 4.7).

### Actividad

- En equipos, elaboren un collage sobre el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917. Consideren:
  - Consultar la información del libro de texto y de otras fuentes sobre los principales hechos, grupos, lugares y demandas de los grupos sociales.
  - Obtener fotografías, recortes de revistas y periódicos e incluso elaborar dibujos que ilustren lo que investigaron.
  - Pegar sobre un pliego de papel las imágenes de tal manera que expliquen lo solicitado.
- Con la guía de su profesor, presenten su collage al grupo. Si es necesario comenten o pregunten sobre la exposición de alguno de los equipos.

### Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes

En 1913, con el asesinato del primer presidente democráticamente electo en décadas y la llegada al poder de Victoriano Huerta, se inició la fase más violenta de la Revolución. La usurpación de un militar represor y antiguo porfirista anunciaba el regreso a un régimen autoritario, excluyente e inequitativo como el de Díaz. Para evitar esto, varios grupos se levantaron en armas en defensa de "la Revolución".

Pero no todos la definían de la misma forma: se trataba de varios movimientos que lucharon en regiones diferentes y por razones distintas.

Hubo además grupos que no quisieron unirse a la Revolución porque no querían pelear o porque no compartían los proyectos revolucionarios. Así, los capitalinos sufrieron los estragos de la guerra sin participar mucho en ella, mientras que los gobernantes revolucionarios llevaron e impusieron sus principios en regiones que se habían mantenido al margen del conflicto, como Yucatán y Chiapas. En tanto, en Oaxaca el movimiento

#### Te invito a...

consultar las siguientes páginas web para que realices tu collage:

Mediateca:

<http://educics.com.mx/Zlw>

Biblioteca del Congreso de EUA:

[www.edutics.com.mx/43G](http://www.edutics.com.mx/43G)

(consultas: 23 de enero de 2019).

También puedes fotocopiar revistas como *Relatos e Historias de México*, o enciclopedias especializadas como *Historia gráfica de la Revolución Mexicana*.

soberanista procuró defender la autonomía del estado en contra de revolucionarios y contrarrevolucionarios.

En general podemos hablar de tres grandes grupos encabezados por líderes populares, conocidos también como **caudillos**:

- El **Ejército del Sur**, dirigido por Emiliano Zapata, compuesto casi en su totalidad por campesinos de Morelos, Puebla, Guerrero y el Estado de México, tenía demandas muy específicas: luchaban por la tierra, por que los poderosos no abusaran de la ley y por restablecer la propiedad comunal. En 1911 proclamaron el Plan de Ayala, en el que exigían la restitución de la tierra a los campesinos.
- La **División del Norte**, capitaneada por Francisco Villa, conformada por los veteranos del levantamiento armado de 1910. En su mayoría eran rancheros, mineros y vaqueros que resentían la opresión de los caciques y la centralización del régimen porfirista. Luchaban por una sociedad más justa e igualitaria, y veían en la pequeña propiedad, equitativamente distribuida, la solución al problema del campo (figura 4.8).
- Los **constitucionalistas** peleaban por que se respetara la Constitución de 1857. Se dividían en dos grupos: por un lado, los coahuilenses, que eran funcionarios y burócratas con experiencia y, muchas veces, con recursos económicos. Por el otro, los sonorenses, hombres más jóvenes, de clase media (agricultores, comerciantes, maestros) a quienes la revolución maderista había abierto las puertas de la política. A diferencia de otros grupos, el proyecto constitucionalista era de escala más nacional que local. Recogía principios políticos antes que redamos sociales, pero pronto resultó obvio que éstos no podían quedar fuera de ninguna de las propuestas.

Al conflicto entre revolucionarios se sumó la intervención militar de Estados Unidos de América. En 1913 el embajador de este país, Henry Lane Wilson, que consideraba desestabilizante y peligrosa la aparente debilidad del gobierno maderista, apoyó la conspiración de Huerta, Díaz y Reyes en su contra.

Al llegar al poder el presidente Woodrow Wilson se escandalizó debido al papel desempeñado por su embajador y no quiso reconocer al gobierno usurpador. Ordenó la ocupación de Veracruz (abril-noviembre de 1914) para "ayudar a México a encontrar la paz y establecer un gobierno constitucional honesto". Esta política intervencionista, supuestamente altruista o desinteresada, fracasó.

El gobierno de Huerta, desestabilizado por la ocupación estadounidense, fue derrotado en agosto de 1914 y los ejércitos constitucionalistas tomaron la capital del país. Bajo las consignas del Plan de Guadalupe, los revolucionarios derrotaron al enemigo común y entonces salieron a relucir las diferencias entre las visiones de los grupos revolucionarios, además de que se confrontaron las ambiciones de los jefes. Estos hombres fuertes —los dos caudillos populares, Zapata y Villa, y los jefes constitucionalistas, como

**caudillo.** Líder o "cabecilla" de una comunidad, por ejemplo campesina o militar, sobre la cual tiene poder e influencia. El caudillo es reconocido y obedecido por su grupo, que le concede de manera informal ese poder.

#### Te invito a...

conocer más acerca de la vida de Doroteo Arango en el libro *Pancho Villa. Retrato autobiográfico 1894-1914*, que encontrarás en tu Biblioteca de Aula.

### ¿Sabes?

Antes de convertirse en el *Centauro del Norte* y jefe del más poderoso de los ejércitos revolucionarios, Pancho Villa, cuyo nombre verdadero era Doroteo Arango, fue arriero, albañil y ladrón de ganado.



4.8 Francisco Villa, jefe de la División del Norte.



Álvaro Obregón, Pablo González, Benjamín Hill, Adolfo de la Huerta, Plutarco Elías Calles—debían su liderazgo a su fuerza militar y a la lealtad de sus tropas. Sería tam-



### ¿Sabes?

Se dice que un movimiento o un individuo es revolucionario cuando busca cambiar por completo, generalmente por la fuerza, la situación económica y social de una colectividad, así como las formas de hacer política y acceder al poder vigente en ese momento.

bién gracias a esta fuerza —y no a su legitimidad democrática— que los caudillos revolucionarios dominaron el escenario político durante la década de 1920 (mapa 4.2, página 173).

Los revolucionarios intentaron, en un primer momento, llegar a un acuerdo pacífico, al convocar en octubre de 1914 a los líderes de las fuerzas armadas a la Soberana Convención de Aguascalientes para “sintetizar todos nuestros ideales y todas nuestras tendencias”, como proclamaban en su manifiesto.

A pesar de la desconfianza de los zapatistas y el rechazo de los constitucionalistas, los miembros de la convención adoptaron el Plan de Ayala. Al darse cuenta de que la rivalidad entre los jefes desembocaría inevitablemente en conflictos, intentaron hacer a un lado a los caudillos. Sobre todo querían arrebatar el mando a Venustiano Carranza que, como primer jefe del Ejército Constitucionalista, era la cabeza de la Revolución triunfante (figura 4.9). La Soberana Convención eligió como presidente provisional de la República a un antiguo minero antirreeleccionista, Eulalio Gutiérrez.

No obstante, los constitucionalistas, que no compartían los principios del Plan de Ayala y que querían mantener su liderazgo, rechazaron los acuerdos de Aguascalientes, y Carranza estableció su gobierno en el puerto de Veracruz. Se reanudaba así la lucha armada, ahora entre los mismos revolucionarios.



**4.9** Venustiano Carranza, jefe de los constitucionalistas y antiguo hacendado, formó parte de la frustrada “oposición leal” de finales del Porfiriato.

El gobierno convencionista no logró consolidarse. Sus tres presidentes, Gutiérrez, Roque González Garza y Francisco Lagos Cházaro, dependían de los jefes militares, con quienes los desacuerdos eran frecuentes. Mientras los zapatistas permanecieron en el sur, defendiendo su región y construyendo una sociedad campesina revolucionaria, ocupando y repartiendo la tierra de las haciendas, la poderosa División del Norte tuvo que dispersarse y pelear en el norte, el Bajío y el occidente. Con el estallido de la Primera Guerra Mundial el acceso a las armas y municiones se volvió más costoso y difícil.

Los constitucionalistas, en cambio, contaban con un mando único, el del experimentado Carranza. Disponían de más recursos, los ingresos de la aduana de Veracruz y de las zonas petroleras, y para finales de 1915 se vieron reforzados por el reconocimiento de Estados Unidos de América.

Finalmente, en abril de ese año, el Ejército Constitucionalista derrotó a la División del Norte en Celaya.

En forma paralela a sus triunfos militares, los constitucionalistas procuraron granjearse el apoyo de los sectores populares que tendían a mirar hacia Villa y Zapata, surgidos de sus propias filas. En enero de 1915 promulgaron una ley agraria, que prescribía el



**Mapa 4.2** Regiones y movimientos en la Revolución Mexicana, 1911-1914.

reparto de tierras, y Álvaro Obregón estableció una alianza con la Casa del Obrero Mundial en la Ciudad de México, cuyos “batallones rojos” participaron en la batalla de Celaya.

En muchos casos los gobernadores constitucionalistas procuraron llevar la Revolución ahí donde no había llegado. Por ejemplo, el sinaloense Salvador Alvarado, gobernador de Yucatán entre 1915 y 1917, intentó redimir a los yucatecos del atraso y la explotación en que los había sumido la élite de hacendados henequeneros por medio de leyes agrarias, del trabajo y de la fundación de institutos de educación pública.

### La Constitución de 1917

Los constitucionalistas se impusieron en el campo de batalla, pero sabían que para consolidar el triunfo era necesario contar con leyes e instituciones que dieran cuerpo a su proyecto político y social. Su visión revolucionaria se fincó en una nueva ley fundamental y reformaron la Constitución de 1857, que había sido la bandera del liberalismo en contra de las “clases privilegiadas” durante la Reforma, el símbolo de la República y de la nación en contra del monarquismo durante la Intervención Francesa, y la encarnación de la legalidad frente a la tiranía y la usurpación en los años de la lucha revolucionaria. En diciembre de 1916 Carranza convocó a un Congreso Constituyente.

La convocatoria excluía a zapatistas y villistas, declarados “enemigos de la Revolución”, con lo que la mayoría de los diputados fueron constitucionalistas. Sin embargo, como la

### Te invito a...

que conozcas algunos corridos, que recogieron en sus letras las ideas y las experiencias de los revolucionarios. En las siguientes ligas podrás escuchar algunos de ellos:

*El sepulcro de Zapata:*

[www.edutics.mx/JWC](http://www.edutics.mx/JWC)

*La muerte de Pancho Villa:*

[www.edutics.mx/JNM](http://www.edutics.mx/JNM)

(consultas: 23 de enero de 2019).





4.10 El Teatro Iturbide, en la ciudad de Querétaro, fue la sede del Congreso Constituyente. Actualmente el inmueble lleva el nombre de Teatro de la República.

base de la representación era la población, en la asamblea predominó el voto de los estados densamente poblados, esto es, los del centro (figura 4.10).

Por otra parte, los diputados del Constituyente buscaban solucionar los problemas que provocaron el estallido revolucionario de 1910. Para lograr esto debían atender los reclamos de quienes se habían unido a la lucha en contra de la dictadura porfirista: los rancheros, empresarios, maestros, obreros, mineros y barreteros que se habían rebelado contra los que percibían como abusos de la élite porfirista, así como de la forma en que acaparaban el poder político y las oportunidades económicas; y por otro lado, los campesinos que querían recuperar sus tierras. Por eso tomaron en cuenta las demandas e ideas de aquellos revolucionarios a los que de manera intencional habían dejado fuera de la asamblea.

No todos los miembros del Constituyente pensaban igual, y a menudo se enfrentaron diputados radicales con moderados. Pero dada la urgencia de carrancistas y obregonistas de tener una Constitución para iniciar la reconstrucción del país, los diputados articularon el debate en torno al proyecto que había enviado el primer jefe, lo que permitió que en menos de dos meses se proclamara una nueva Carta Magna.

La nueva ley fundamental reflejaba la convicción de la mayoría de los legisladores de que el Estado debía solucionar los graves problemas que aquejaban a la nación. Para esto había que reforzar a la autoridad política, de modo que su acción fuera más eficiente y vigorosa. Por lo tanto, la Constitución de 1917 (figura 4.11, página 175) dio mayores facultades al presidente y reforzó la autoridad del gobierno federal frente a las entidades, aunque también se buscó garantizar la libertad municipal, que había sido uno de los principios que defendían los revolucionarios tanto en el norte como en el sur. El Estado gozaría de facultades amplias para intervenir en la sociedad, por medio de la educación pública y la regulación de la propiedad. Para afianzar su autoridad, la Constitución también buscó limitar la capacidad de acción de otros actores que influían en la sociedad, como la Iglesia.

Así, el artículo 3° constitucional estableció que la educación primaria impartida por el Estado sería laica y gratuita, y la que se impartía en instituciones privadas estaría bajo

#### Te invito a...

conocer a algunos de los personajes que conformaron el Congreso Constituyente, en la siguiente liga: [www.edutics.mx/43g](http://www.edutics.mx/43g) (consulta: 23 de enero de 2019).

la vigilancia del mismo. Además, se excluía a las corporaciones religiosas de la educación primaria.

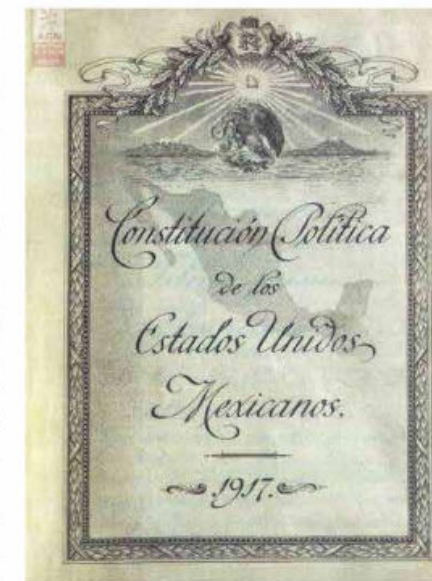
El artículo 27 intentaba responder al gran reclamo de quienes tomaron las armas para defender a la Revolución en un país mayoritariamente rural: el problema de la tierra. En muchas regiones los campesinos que se sintieron despojados por los grandes hacendados se habían hecho justicia por su propia mano, al invadir y ocupar terrenos de propiedad comunal.

El proyecto agrario del Constituyente procuraba más bien reforzar al Estado. Se reconocía a la nación como propietaria originaria de la tierra, del agua y del subsuelo. El Estado tenía, por lo tanto, el derecho de "imponer a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público". El nacionalismo de los constituyentes se reflejó también en la prohibición de que los extranjeros poseyeran tierras cerca de la costa y las líneas fronterizas.

De esta manera, los legisladores revolucionarios reconocieron la legitimidad de otros tipos de tenencia de la tierra, como la comunal. El artículo establecía que aquellos núcleos de población que carecieran de ejidos (tierras para uso comunal) serían dotados de ellos a cuenta del gobierno federal. Los zapatistas exigieron que los pueblos gozaran de esta base material para defender su autonomía. La Constitución atendía así, parcialmente y mediante la intervención de la autoridad federal, el principal reclamo de los ejércitos campesinos.

El artículo 123 respondía a muchas de las demandas obreras: establecía los derechos y deberes de los trabajadores, garantizaba el derecho a huelga y legalizaba los sindicatos. Se fijaron la jornada máxima de trabajo y el salario mínimo. Los talleres y fábricas debían ofrecer condiciones adecuadas de higiene y seguridad. También se prohibió el trabajo infantil y la discriminación: a trabajo igual debía recibirse un salario igual, sin tener en cuenta sexo ni nacionalidad. Sin embargo, a pesar de que los sindicatos desempeñaron un papel importante en la vida política después de la Revolución, no siempre fue fácil hacer efectivas estas disposiciones: por ejemplo, la primera Ley Federal del Trabajo, que las reglamentaba, no se promulgó hasta 1931.

En conclusión, los diputados al Congreso de 1917 elaboraron una Constitución en la que se garantizaban no sólo las libertades individuales por las que lucharon hombres y mujeres del siglo XIX, sino también los derechos sociales por los que los revolucionarios se levantaron en armas: educación, trabajo, tierra. A manera de garante de estos derechos, el Estado se erigió como eje central de este nuevo orden.



4.11 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.

**garante.** Aquella persona o institución que ofrece una garantía, es decir, seguridad y certeza sobre algo.



#### Actividad de cierre

1. Consulta la Constitución vigente en <http://www.edutics.mx/JnA> (consulta: 23 de enero de 2019) y revisa el artículo 123.
2. Redacta un texto sobre la importancia del reconocimiento de los derechos sociales de los mexicanos en la Constitución Política de 1917.
3. Comenta con tus compañeros si la Revolución Mexicana y la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 sentaron las bases para la construcción de una sociedad más justa y explíquen en grupo por qué.

#### Te invito a...

realizar un recorrido virtual por la Constitución de 1917, disponible en la página del Museo de las Constituciones: [www.edutics.mx/43M](http://www.edutics.mx/43M) (consulta: 23 de enero de 2019).



# La política revolucionaria y nacionalista

## Aprendizaje esperado:

- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.

## Actividad de inicio

- En lluvia de ideas respondan las preguntas:
  - ¿Qué es un caudillo?
  - ¿Cómo llegaban al poder los caudillos revolucionarios?
  - ¿Qué es un presidente de la República?
  - ¿Cómo llega al poder un presidente de la República?
- Si tienen dudas consulten en internet, libros o enciclopedias y comenten sus resultados en grupo.

Tras concluir la lucha armada los revolucionarios enfrentaron el reto de construir un nuevo orden. La Constitución de 1917 proveía el marco jurídico para la reorganización política del país y erigía al Estado en regulador de la economía y garante de mayor justicia y equidad. Sin embargo, esto no bastó para asegurar la paz y el orden, pues tampoco garantizó la transferencia pacífica del poder: en la década de 1920, las rebeliones y los asesinatos de quienes habían sido compañeros de ruta oscurecieron el panorama político. Tampoco encauzó las demandas insatisfechas de amplios sectores de la población.

Para sobrevivir y transformar a la sociedad mexicana, la Revolución en el gobierno tenía que **dirimir** los conflictos entre los revolucionarios y vincularse con sectores de la sociedad para afianzar sus proyectos. La construcción de un partido de Estado eficiente, que domesticara a los caudillos de la Revolución, la centralización del poder en manos del presidente y la institución de programas educativos, culturales y de seguridad social serían instrumentos clave de este proceso.

### De los caudillos al surgimiento del PNR

La promulgación de la Constitución no trajo la paz que tanta falta hacía al país. En la década siguiente los principales jefes de los movimientos armados —los caudillos de la Revolución: Zapata, Carranza, Villa, Obregón— murieron asesinados. Como viste en la lección anterior, los jefes revolucionarios actuaban incluso fuera de la ley, protegidos por el clamor popular, que consideraba justas sus causas, y por su influencia dentro de un grupo. Ese apoyo permitió a los caudillos sostenerse como gobiernos informales

en algunos casos y detentar un poder regional más allá de las instituciones. Someterlos a un gobierno central, basado en el cumplimiento de la Constitución y el respeto a las instituciones no era una tarea fácil.

Las elecciones, a menudo marcadas por la violencia, no instrumentaban la alternancia sin sobresaltos en el poder. Entre 1920 y 1934 estallaron tres rebeliones importantes. En ese periodo hubo seis presidentes, tres de los cuales debieron ser reemplazados por un presidente



4.12 Entre 1924 y 1928, el general Plutarco Elías Calles consiguió una reforma constitucional que permitió la reelección no consecutiva.

interino: Carranza y Obregón fueron asesinados, mientras que Pascual Ortiz Rubio prefirió renunciar (1932).

Álvaro Obregón murió antes de tomar posesión del cargo en 1928. El presidente saliente, Plutarco Elías Calles, declaró en su último informe de gobierno que el país dejaría de ser el “país de un hombre” para convertirse en una “nación de instituciones y leyes” (figura 4.12, página 176). En 1929 convocó a los líderes de las regiones a fundar un partido político que reuniera a los distintos grupos revolucionarios, para que dentro de este espacio dirimieran sus diferencias, sin recurrir al levantamiento armado ni al asesinato. Se fundó entonces el Partido Nacional Revolucionario (PNR).

El objetivo del partido oficial era asegurar el acceso y la permanencia en el poder de la Revolución y de su gente, en un marco de estabilidad y de fortalecimiento del Estado. Como verás a continuación, a lo largo de los años los revolucionarios ensayaron nuevos modelos de organización política: en 1938, el partido que había reunido en su seno a las agrupaciones de los caudillos se transformó en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM), que integró y disciplinó a sectores clave de la sociedad como el ejército (figura 4.13), los obreros, los campesinos y otras organizaciones populares. En 1946 el PRM se convirtió en el Partido Revolucionario Institucional (PRI), a fin de fortalecer la figura del presidente y disminuir la influencia que las corporaciones tenían en esa asociación política.

El partido oficial fue muy eficiente: durante siete décadas dominó prácticamente todas las estructuras de poder político en las escalas federal, estatal y local. Como organización política tenía presencia en todo el territorio y podía movilizar a sectores amplios de la población. Nunca obtuvo menos de 74% de los votos en las elecciones presidenciales. Para acceder al poder público había que ser miembro del partido y acatar sus reglas escritas, como la no reelección, y las no escritas, como la autoridad incuestionable del presidente. Dado lo extenso y arraigado de sus estructuras, el PRI mantuvo su dinamismo e importancia como partido, incluso cuando perdió el control del aparato político.

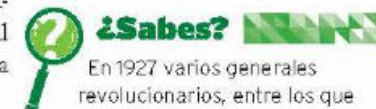
### Guerra Cristera

A lo largo de la historia de México la relación entre la Iglesia y el poder político ha sido compleja. Como estudiaste en el bloque anterior, a mediados del siglo XIX los liberales, por medio de la Constitución de 1857 y de las Leyes de Reforma, establecieron la separación entre Iglesia y Estado, nacionalizaron los bienes del clero y eliminaron sus privilegios. Durante el Porfiriato la Iglesia se fortaleció como entidad autónoma, organizó a sus fieles, revitalizó devociones y desarrolló importantes labores de educación y beneficencia.

Muchos de los constituyentes de 1917 se sentían herederos del anticlericalismo de los liberales del XIX. Veían en la Iglesia a una enemiga del progreso, que disputaba al nuevo Estado el espacio público, la acción social (sobre todo en los campos de la educación y la asistencia pública) y la conciencia de los mexicanos. La Constitución confirmó



4.13 Desde 1917, los gobiernos revolucionarios intentaron reducir el tamaño del ejército, pues era una amenaza constante. Se esforzaron por profesionalizarlo y centralizar el mando. Para 1930 el costo de la milicia, que en 1917 absorbía 70% del presupuesto, se redujo a 40%.



### ¿Sabes?

En 1927 varios generales revolucionarios, entre los que destacaban Francisco Serrano y Arnulfo Gómez, se opusieron a la reelección de Álvaro Obregón. Temerosos de una asonada, Calles y Obregón los detuvieron y los mandaron asesinar. La novela *La sombra del caudillo* de Martín Luis Guzmán, publicada en 1929, retrata magistralmente la violencia de la política mexicana de esos años. En 1960 se hizo también una película, que fue censurada y se exhibió hasta 1990.

### Te invito a...

conocer más sobre la Guerra Cristera en la liga: [www.edutics.mx/JWF](http://www.edutics.mx/JWF) (consulta: 23 de enero de 2019).



las restricciones que los liberales habían impuesto a los clérigos, y fue incluso más allá, al otorgar a la autoridad política la facultad de reglamentar el culto público y el número de sacerdotes que había en cada entidad.

Las relaciones entre el gobierno revolucionario y la Iglesia se volvieron muy tensas, sobre todo bajo los gobiernos de los sonorenses (De la Huerta, Obregón y Calles), que eran particularmente adversos a la Iglesia. Esta hostilidad se tradujo en un enfrentamiento abierto en 1926, durante el gobierno de Plutarco Elías Calles, cuando, para debilitar a las organizaciones obreras católicas, la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) fundó una iglesia **cismática** mexicana, es decir, independiente de la de Roma y que desconocía la autoridad del papa por considerarle una autoridad "extranjera".

Esto provocó gran inconformidad entre los devotos, que se sintieron agredidos por el gobierno. Un grupo de católicos militantes fundó la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, conocida como la Liga, que organizó protestas ciudadanas y actos de desobediencia civil: manifestaciones, firma de peticiones que demandaban una reforma constitucional, **boicots** al pago de impuestos, a la compra de gasolina y a los comercios que se consideraban hostiles al catolicismo (figura 4.14).

En ese momento, el gobierno de Plutarco Elías Calles se sentía asediado por distintos flancos: los antiguos jefes revolucionarios no se sometían por completo al gobierno federal; Estados Unidos de América se opuso a la cláusula constitucional que nacionalizaba la riqueza del subsuelo, y exigía que México pagara adeudos y reclamaciones. Calles pensó que la movilización católica formaba parte de una amplia conspiración en su contra. Promulgó entonces la llamada Ley Calles, que reglamentaba las disposiciones anticlericales de la Constitución y castigaba su infracción. El gobierno dispuso entonces de un arma legal para coartar la actuación de la Iglesia y de los católicos.

En varias regiones del país se expulsó a clérigos, se prohibieron y persiguieron las expresiones públicas de religiosidad, se clausuraron conventos y se confiscaron templos para abrir en ellos escuelas y oficinas de gobierno.

Varios obispos consideraron que en estas condiciones les era imposible cumplir con su misión pastoral y, en señal de duelo, suspendieron el culto público. Los ritos que marcaban las etapas centrales de la vida de los católicos (los sacramentos de bautizo, comunión, matrimonio y extremaunción) debieron realizarse en la clandestinidad.

Mientras que la Liga había sido un fenómeno urbano, de clases medias y de resistencia civil, la clausura del culto llevó a otro grupo de católicos a levantarse en armas en 1926. Al grito de "¡Viva Cristo Rey!" muchos campesinos, sobre todo en las regiones del occidente, se enfrentaron al ejército federal, pues consideraban que el gobierno violentaba sus creencias y ritos, así como su forma de vivir y de trabajar (figura 4.15).

**cismática.** Se refiere a aquella sección o comunidad que se aparta voluntariamente de la autoridad reconocida, en este caso al sector de católicos en México que quiso separarse de la autoridad católica en Roma.

**boicot.** Medio de presión por el cual se busca conseguir algo y que consiste en impedir que se lleve a cabo determinada acción.



### Testimonios

"El gobierno todo nos quita, nuestro maicito, nuestras pasturas, nuestros animalitos, y como si le pareciere poco quiere que vivamos como animales, sin religión y sin Dios."

Luis Gutiérrez, cristero citado en Jean Meyer, *La Cristiada*, tomo I, México, Siglo XXI, 1979, pág. 50.



4.14 Integrantes de la Liga de Defensa de la Libertad Religiosa promueven el boicot contra el gobierno.

Entre otras cosas, los llamados **cristeros** rechazaban el reparto agrario (muchos de ellos eran pequeños propietarios y no querían que se establecieran ejidos colectivos) y la educación pública laica. La Liga se ocupó entonces de reunir fondos para comprar armas y municiones con las cuales proveer a las fuerzas cristeras.

La Guerra Cristera fue un conflicto cruel y desigual, que asoló amplias regiones del país y costó la vida de hombres y mujeres. Se calcula que murieron más de 90 000 personas y afectó la vida de muchas familias (mapa 4.3). Duró hasta 1929, cuando los obispos (algunos de los cuales habían desaprobado la lucha armada desde el principio) llegaron a un acuerdo con el gobierno. El acuerdo, conocido como los Arreglos, puso fin al conflicto armado, pero no tomó en cuenta a los combatientes ni se tradujo en una reforma constitucional o un ajuste del programa revolucionario. Se mantuvieron las leyes anticlericales, pero se aplicaron poco. Por su parte, la Iglesia evitó intervenir públicamente en política, con excepciones, como la movilización de los católicos en contra de la educación socialista en la década de 1930, con la que el gobierno pretendía combatir el fanatismo de los mexicanos. Enmarcada por este acomodo entre liderazgos, que delimitaba los espacios para la actuación pública de la Iglesia, la sociedad mexicana se fue secularizando cada vez más.



4.15 Campesinos armados formaron las tropas cristeras.



Mapa 4.3 La rebelión cristera (1926-1929).

Fuente: Atlas nacional de México, México, UNAM, 1990.





**4.16** La CTM se constituyó en 1936. En 2012 estaba conformada por 2 810 sindicatos de empresa gremiales, industriales, federaciones nacionales y regionales de la industria con un total de 533 400 miembros.

### Organizaciones sindicales y campesinas

La principal preocupación de los primeros gobiernos revolucionarios fue asegurar el regreso del orden, y después mantenerlo. Así, además de desarmar a las fuerzas revolucionarias, buscaron forjar alianzas con obreros y campesinos. Para cooptar a las organizaciones sindicales, los gobiernos se aliaron con sus líderes. Calles, por ejemplo, nombró secretario del Trabajo y del Comercio a Luis N. Morones, líder de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM). Sin embargo, la alianza con el gobierno restaba autonomía y a menudo corrompía a los movimientos obreros, por lo que muchos trabajadores fundaron nuevas agrupaciones.

Estas organizaciones formaron, en 1936, una nueva central obrera, la Confederación de Trabajadores de México (CTM), encabezada por Vicente Lombardo Toledano que, en un mundo que ensombrecía el ascenso del fascismo (como estudiaste en el curso anterior), decidió hacer causa común con el gobierno del presidente Cárdenas, pero con una mayor autonomía como organización sindical que su predecesora (figura 4.16).

En el campo, el reparto agrario fue una de las principales demandas de la Revolución, consagrado como mandato constitucional. Sin embargo, durante la década de 1920 no se distribuyó la tierra sino de manera fragmentada, desigual y arbitraria. Los campesinos siguieron luchando por su causa, a veces aliados con gobernadores (Adalberto Tejeda en Veracruz, Lázaro Cárdenas en Michoacán, Saturnino Cedillo en San Luis Potosí) que promovían sus demandas para asegurar su apoyo en la lucha por el poder.

En 1938, como había sucedido con los obreros, estas organizaciones formaron un frente común, la Confederación Nacional Campesina (CNC), que ofreció su apoyo a Cárdenas.

De este modo las alianzas circunstanciales entre el poder y los grupos populares se institucionalizaron en la década de 1930, con el establecimiento de un régimen corporativo que, dentro del gobierno, abría espacios para los distintos sectores que integraban a la sociedad. La CTM y la CNC se convirtieron en los dos pilares del nuevo partido oficial, el PRM. No se trataba ya de un partido de caudillos, sino de uno de masas, en el que se reunía la voz de las corporaciones que, supuestamente, conformaban al pueblo de México.

### Reforma agraria

Cuando Lázaro Cárdenas asumió la presidencia en 1934, el reparto de 11 millones de hectáreas en 15 años no había cambiado la estructura de la propiedad ni, en general, las formas de vida en el campo: 2.2% de los propietarios acaparaba 84% de la tierra disponible, y dos de cada tres campesinos no poseían nada. Para Cárdenas, la Reforma agraria era una necesidad urgente, y bajo su gobierno se convirtió en una pieza clave de la organización política del país. La tierra que se repartía liberaba a los campesinos del dominio de los hacendados y los vinculaba con el gobierno de la Revolución.



#### ¿Sabes?

Durante el periodo cardenista se repartieron casi 18 millones de hectáreas en todo el país, la mayoría expropiadas en las zonas algodonería, en Coahuila; cerealera, en Baja California; henequenera, en Yucatán; azucarera, en Tamaulipas; cafetalera, en Chiapas; y arrocería y de cítricos, en Michoacán.

Durante la presidencia de Lázaro Cárdenas se repartieron más de 18 700 hectáreas, con la intención de que la propiedad colectiva (el ejido) se convirtiera en la semilla del desarrollo económico nacional, y de la regeneración social y política de los campesinos (figura 4.17). El ejido no sólo era una institución económica, pues debía convertirse en un espacio de autogobierno, y en el eslabón que unía a la población campesina con el Estado revolucionario. Para dotar a los ejidos de capital y que la agricultura se modernizara y creciera, se fundó el Banco Nacional de Crédito Ejidal (1935).



**4.17** Lázaro Cárdenas en la firma de reparto de los ejidos.

### El Cardenismo

Lázaro Cárdenas gobernó entre 1934 y 1940. Su gobierno fue uno de los más trascendentes y polémicos del siglo XX mexicano.

Desde 1929 Plutarco Elías Calles, llamado el Jefe Máximo, encabezó la política revolucionaria. Sin embargo, un grupo importante se opuso a su visión, la cual era más bien moderada y apostaba a la modernización y al impulso que darían a la economía nacional los pequeños propietarios y los empresarios. Cárdenas formaba parte de este grupo, más radical, que consideraba que la Revolución debía cumplir las promesas que había hecho a los menos favorecidos. Incluso antes de convertirse en candidato, el michoacano tejió alianzas con gobernadores y miembros del partido, y se apoyó en los obreros y campesinos organizados para poner fin a las intervenciones de Calles en los asuntos de gobierno, e incluso logró que éste saliera del país.

Fortalecido, Cárdenas radicalizó las políticas del Estado revolucionario: como ya has visto, emprendió un ambicioso programa de reparto de tierras. Promovió la educación socialista para crear una "verdadera solidaridad humana" y liberar a la sociedad mexicana de sus prejuicios. En 1938, ante la negativa de las compañías estadounidenses e inglesas de acatar un fallo de la Suprema Corte en un pleito laboral, nacionalizó la industria petrolera. En las décadas siguientes este sector estratégico se convirtió en una pieza clave de las finanzas públicas.

Para muchos, Cárdenas cumplía con las promesas de la Revolución, traicionadas por los gobiernos anteriores. Abrió las puertas del poder político a obreros y campesinos al integrarlos al partido de Estado, y les devolvió sus tierras, usurpadas por los ricos y los revolucionarios corruptos (figura 4.18). Puso un alto a los abusos de compañías extranjeras que, muchas veces con el apoyo de sus gobiernos, se sentían con derecho a infringir las leyes mexicanas.



**4.18** El Cardenismo se caracterizó por integrar a amplios sectores sociales y por ocuparse de atender sus demandas.





4.19 Muchos mexicanos admiraban a Cárdenas, a quien llamaban, de manera cariñosa y respetuosa, *Tata* Lázaro.

Otros condenaron su régimen: la Reforma Agraria concedía tierra a los campesinos, pero los sometía al gobierno, de quien dependerían para obtener créditos, herramientas y semilla, y para comercializar sus productos. Otros creyeron que la educación socialista atentaba contra los valores, particularmente los católicos, de la sociedad mexicana,

y atizaba la lucha de clases. Un síntoma del malestar que provocaron las reformas cardenistas fue la fundación, en 1939, del Partido Acción Nacional (PAN). Esta agrupación de clase media buscó oponerse, desde la trinchera política, al dominio del partido revolucionario.

### Actividad

- En equipos, elaboren un periódico histórico y consideren lo siguiente:
  - Distribuyan los siguientes subtemas:
    - Equipo 1: De los caudillos revolucionarios al surgimiento del PNR.
    - Equipo 2: La Guerra Cristera.
    - Equipo 3: Organizaciones sindicales y campesinas y la Reforma agraria.
    - Equipo 4: El Cardenismo y el presidencialismo.
    - Equipo 5: Nuevas instituciones de seguridad social, proyectos educativos e indigenismo.
  - Cada equipo investigará sobre el subtema o subtemas que le correspondan y presentará su investigación en una sección del periódico, eligiendo entre una noticia, caricatura, entrevista, editorial y crónica.
  - En el análisis de la información identifiquen si los procesos estudiados se dieron bajo un régimen de caudillos o presidencial y abórdelo en su texto.
  - Tomen en cuenta lo que han aprendido en el curso de Español sobre los diversos géneros.
- Armen el periódico en grupo, acuerden un título, el nombre de los integrantes del consejo directivo, la fecha de impresión, el encabezado y algunos otros elementos que consideren necesarios para su presentación.



### ¿Sabes?

A diferencia del caudillismo, donde el poder del jefe se basa en sus vínculos personales con sus seguidores y no en instituciones democráticas y plurales, el presidencialismo es un sistema de gobierno en el que el Ejecutivo tiene una capacidad de acción importante respaldada por la Constitución, pero sobre todo por la disciplina del partido gobernante dentro del Congreso.

### El presidencialismo

La historia de la Revolución parece estar dominada por la de los “grandes hombres”, los caudillos de la Revolución. Éstos siguieron desempeñando un papel importante concluida la lucha armada, muchas veces vinculados, tanto por convicción personal como por conveniencia política, a los sectores más radicales de sus regiones.

Algunos estados se convirtieron en laboratorios del cambio revolucionario: Yucatán, gobernado por Salvador Alvarado y posteriormente por Felipe Carrillo Puerto; Veracruz, bajo la administración de Adalberto Tejeda, y el gobierno de Tomás Garrido Canabal en Tabasco experimentaron con las reformas agrarias y educativas, las campañas anticlericales y antialcohólicas, y presenciaron debates en torno al feminismo y la planificación familiar.

### Testimonios

“La característica principal [de nuestro sistema político] es un presidente de la República dotado de facultades y recursos ilimitados. Esto lo convierte fatalmente en el Gran Dispensador de Bienes y Favores, aun de milagros. Y claro que quien da, y sin recibir nada a cambio, tiene que ser aplaudido sin reserva.”

Daniel Cosío Villegas, *El estilo personal de gobernar*, México, Joaquín Mortiz, 1974.

**fisionomía.** Aspecto exterior de algo o de alguien.

Como has visto, las rivalidades entre los hombres fuertes de la Revolución representaron un factor de inestabilidad. Las luchas electorales se disminuían antes por la fuerza de los partidos políticos organizados que por el voto de los electores. Por eso se fundó el PNR. Sin embargo, el partido estuvo dominado, durante los primeros años, por la figura de Plutarco Elías Calles, que fue el poder detrás del trono durante los gobiernos de Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez.

Con la expulsión de Calles, el sexenio de Lázaro Cárdenas cambió la **fisionomía** del Estado revolucionario. Parte importante de su legado fue el fortalecimiento de la figura del Ejecutivo. No se repitió un fenómeno como el de Calles. El presidente no podía reelegirse, pero gozaba de gran libertad y autoridad. Ya la Constitución de 1917 reforzaba, en comparación a la de 1857, al Ejecutivo. Además, su autoridad se fortaleció institucionalmente, de manera progresiva, tanto para que el presidente negociara con el exterior, sobre todo con Estados Unidos de América, en el contexto de rigidez y ansiedad que imponía la Guerra Fría, como para ampliar su campo de maniobra dentro de la política doméstica.

Así, a partir de 1934 se alargó el periodo presidencial a seis años. Incluso antes de asumir el poder el candidato definía el rumbo que seguirían las políticas gubernamentales por medio de los planes sexenales, que establecían las grandes aristas de la administración. Con la reactivación de la Reforma Agraria, el Ejecutivo se convirtió en el principal repartidor de tierras y llegó a personificar, en el imaginario popular, la persona que podía resolver todos los problemas, desde la crisis económica nacional hasta las enfermedades del ganado y los baches de la calle (figura 4.19).

Era el primer mandatario quien daba el tono a la política exterior, como se puso de manifiesto con las políticas de apertura a los refugiados de la Guerra Civil Española en la década de 1930 (figura 4.20) y de las dictaduras del Cono Sur en la de 1970. Internamente, la fuerza que tenía dentro del PRI le permitía imponerse a los gobernadores, definir a los candidatos a puestos políticos del partido e incluso intervenir en elecciones. Dentro de congresos completamente dominados por el partido oficial, sus propuestas legislativas y su intervención en asuntos de política interna de los estados eran acatadas por disciplina de partido. La autoridad de nombrar funcionarios (por ejemplo, en 1970 el presidente nombró a 25 000 burócratas) representaba un valioso instrumento de cooptación, presión y negociación. La facultad que tenía, (la cual no se consagraba en ninguna ley, pero que todos reconocían) de nombrar a su sucesor aseguraba la lealtad y la disciplina de los miembros del partido de Estado.



4.20 El presidente Cárdenas recibe a los niños exiliados de la Guerra Civil española, 1938.





### ¿Sabes?

En 1923 el antropólogo Manuel Gamio describió a los pueblos indígenas como “diez millones de seres que se debaten en el retraso de varios siglos”.

### El indigenismo

Si bien para finales del siglo XIX las élites políticas liberales exaltaban las glorias del pasado prehispánico, también consideraban que los indígenas eran flojos, supersticiosos, sucios e ignorantes. Glorificaban al “indio muerto”, pero querían suprimir la autonomía y la cultura del vivo.

Después de la Revolución hubo un nuevo interés por conocer a los pueblos indios y revalorar su cultura, sobre todo por parte de los investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), fundado en 1939. El Estado revolucionario adoptaría esta perspectiva indigenista, al proclamar que los indígenas, sus artesanías, fiestas y tradiciones eran el alma de México. No se les llamaría más, despectivamente, indios.

Sin embargo, se trataba de una actitud contradictoria: mientras crecía el interés por estudiar lo indígena, la clase política buscaba transformar su cultura y su forma de vida, pues se seguía pensando que su origen étnico acarrearía la ignorancia y la pobreza. En 1948 se creó el Instituto Nacional Indigenista (INI), mediante el cual se pretendía dar una solución integral a los problemas de marginación y pobreza que sufría este sector de la población, por medio de la restitución de tierras, el progreso y la educación. El objetivo final era, sin embargo, integrarlos a la sociedad nacional, lo que significaba dejar atrás su idioma, vestido, usos y costumbres: en pocas palabras, destruir su identidad. Al final, los esfuerzos de los antropólogos, médicos y maestros del INI, cuyo peso era menor al de otras instancias de gobierno, no vencieron por completo la marginación de las poblaciones indígenas (figura 4.21).



4.21 A pesar del interés que despertaron en los gobiernos de la posrevolución, los indígenas no eran una prioridad frente a los proyectos de modernización e industrialización. En 1950, por ejemplo, 20 000 mazatecos fueron desalojados para construir una presa en Temascal, entre Oaxaca y Veracruz.

### Los proyectos educativos

Para muchos revolucionarios, la clave del éxito de la lucha que habían emprendido era la educación. A través de ésta se pondría fin a la ignorancia y al atraso que agobiaban a la sociedad mexicana, se difundirían sentimientos de identidad y pertenencia y se reforzaría el nacionalismo. Así, pensaban, los mexicanos serían todos iguales e igualmente productivos.

La Secretaría de Educación Pública desplegó una gran actividad en la que consideraba una tarea redentora, la cual daría luz al “hombre nuevo”. Con José Vasconcelos al frente de la SEP (1921-1924) se multiplicó el número de escuelas rurales, se crearon



las misiones culturales y bibliotecas populares, y se confiaron los muros de los edificios públicos a artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, para que en ellos pintaran la historia de la nación y un futuro de mayor prosperidad, justicia y educación para todos (figura 4.22). Por su parte, Moisés Sáenz (1928) promovió una escuela activa cuyo objetivo era educar a los niños y jóvenes en conocimientos prácticos sobre salud, higiene y producción agrícola.

Desde 1934 la educación primaria ha sido obligatoria, laica, gratuita y, por un tiempo, socialista. En el contexto de la explosión demográfica, atender a los jóvenes y niños en edad escolar (hasta los 15 años), que entre 1950 y 1990 representaron 40% de la población total, se convirtió en un gran desafío para el Estado posrevolucionario. Los maestros, agremiados en el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE, 1943), adquirieron un importante peso político, por la tarea que cumplían como representantes del régimen revolucionario en los lugares más remotos del país y por el tamaño de su agrupación: el SNTE tenía 91 000 agremiados en 1950, y por lo menos 645 000 en 1982.

El proyecto educativo de la Revolución tuvo éxito, al cumplir con una tarea prioritaria y crucial: el combate al analfabetismo, como puedes observar en la gráfica 4.1. Sin embargo, fue incapaz de asegurar una educación de calidad para toda la población. Tampoco garantizó su acceso a la educación media y superior, a pesar de los esfuerzos que se realizaron mediante instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México, las universidades estatales, fundadas en esta época, y el Instituto Politécnico Nacional (1936).

### Nuevas instituciones de seguridad social

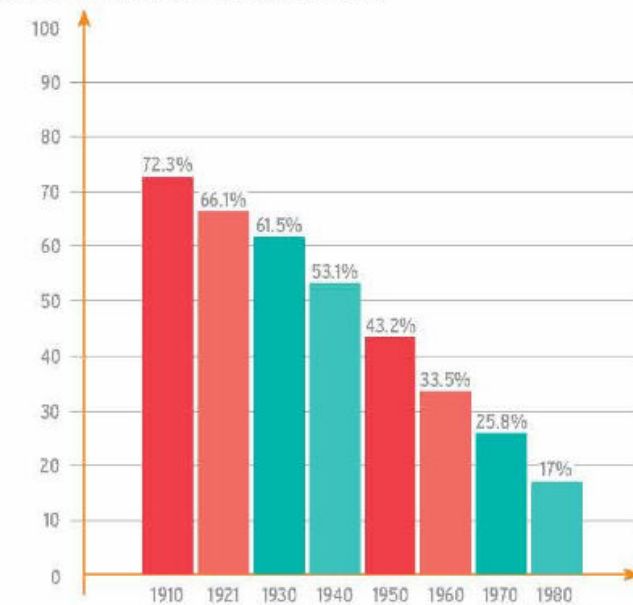
En la primera mitad del siglo XX, en México como en el resto del mundo, la gente estaba convencida de que el Estado debía intervenir en la economía. Las políticas sociales de desarrollo desempeñarían un papel central, al vincular a la población al Estado revolucionario, cimentar su legitimidad y asegurar la estabilidad.

Los gobiernos revolucionarios procuraron dotar al Estado de instrumentos para regular la economía y promover el desarrollo, con instituciones financieras como las siguientes:

- Banco de México, 1925.
- Banco Nacional de Crédito Agrícola, 1926.
- Banco Nacional de Crédito Ejidal, 1935.



4.22 Las misiones culturales se crearon en 1923 con el objetivo de promover actividades que favorecieran la economía familiar y comunitaria.



Fuente: INEGI, México, 2010.

Gráfica 4.1 Población analfabeta en México 1910-1980.



- Banco Nacional de Crédito Hipotecario, Urbano y de Obras Públicas, 1953. Así como dependencias de gobierno que debían velar por la sociedad:
- Secretaría del Trabajo, 1941.
- Secretaría de Asistencia Social, 1938.



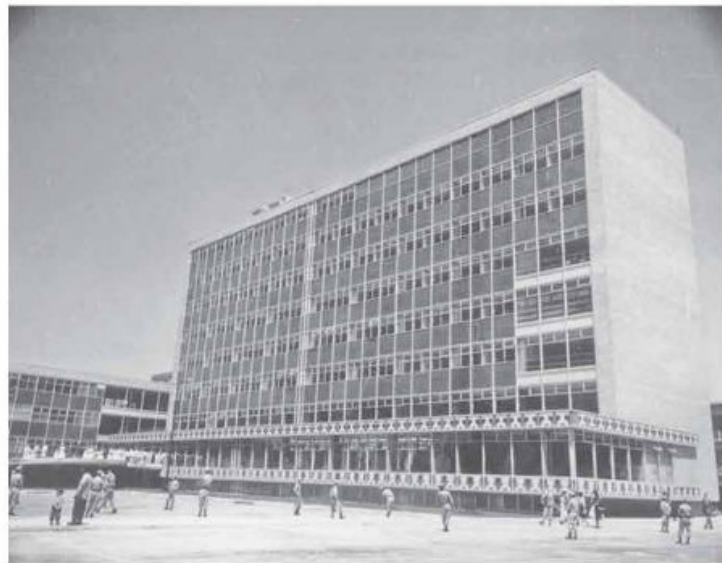
### ¿Sabes?

La seguridad social significa que la sociedad asume en forma colectiva los costos y la provisión de medios para que las familias enfrenten eventualidades como la enfermedad, el desempleo, la discapacidad, la vejez o la muerte. Idealmente se trata de una especie de red de seguridad para proteger al trabajador y a sus familiares.

Sobre todo después de la crisis de 1929, se pensó además que el Estado debía actuar no sólo en el campo de la macroeconomía (regulando la cantidad de dinero que debía circular en la economía, consiguiendo créditos y pagando las deudas del Estado, construyendo caminos, puentes y presas) sino que también debía establecer mecanismos para proteger a las familias de las eventualidades que destruyera su patrimonio y las encerraran en un círculo de pobreza y desesperación: el desempleo, la enfermedad, la discapacidad, la vejez, la muerte.

En 1944 se creó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Según el esquema de la seguridad social, la sociedad asume de manera colectiva los costos de esta protección, por medio de las contribuciones del Estado, de los trabajadores y de los patrones. En el primer año, el IMSS aseguró a 355 527 personas. Para 1980, con la participación del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), fundado en 1959, se cubría a poco más de 29 millones, de una población total de 66.8 millones. La mayoría de los mexicanos carecía entonces de esta red de seguridad (figura 4.23).

Estas instituciones enfrentaron grandes desafíos, debido a la magnitud de los problemas de pobreza, marginación e informalidad que han aquejado a la sociedad mexicana, por el aumento en la demanda de servicios que significó la explosión demográfica, y por la dificultad que ha tenido el Estado para obtener los recursos necesarios para solventar estos importantes gastos.



4.23 El sistema hospitalario creció su oferta a partir de la creación de hospitales como el Manuel Gea González (1947), o el Centro Médico Nacional (1961).

### Actividad de cierre

1. Responde en tu cuaderno:
  - a) ¿Qué cambios hubo en el país cuando pasó de un gobierno de caudillos a un sistema presidencialista?
  - b) ¿Cómo contribuyeron las políticas sociales a su desarrollo?
2. Lee tus respuestas, escucha las de tus compañeros y elaboren una sola conclusión.
3. Comenten en grupo qué fuentes de información les aportaron más elementos para su investigación.

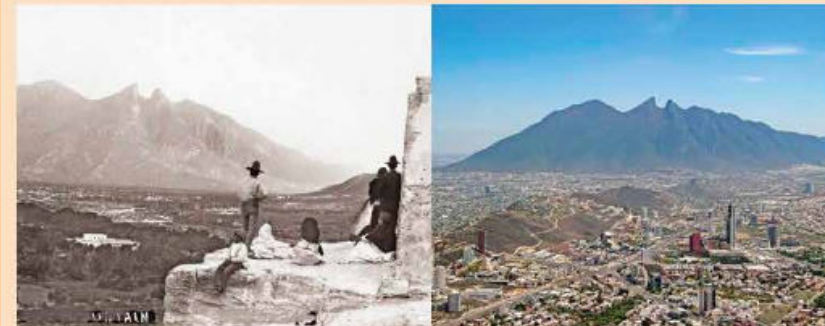
### Aprendizaje esperado:

- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.



### Actividad de inicio

1. Observa las figuras 4.24 y 4.25, y comenta con tus compañeros:
  - a) ¿De qué ciudad se trata y cómo la identificaste?
  - b) ¿Qué cambios físicos observas entre ambas imágenes?
  - c) ¿A qué situación atribuyes esos cambios?
2. Escribe las conclusiones en tu cuaderno.



4.24 Antes.

4.25 Ahora.

Durante la segunda mitad del siglo XX, México vivió una de las mayores transformaciones de su historia, cuando pasó de ser una sociedad rural a una urbana e industrial. Estos cambios tuvieron causas distintas: la transformación del entorno global, el crecimiento demográfico, la concentración de la industria y de los servicios educativos, de salud y culturales, así como el afán de los gobiernos por modernizar al país, hacerlo más próspero y menos dependiente del exterior. Sin embargo, los resultados fueron desiguales y las mismas estrategias que utilizó el Estado para cambiar el país —como el **proteccionismo**— generaron nuevos problemas para el desarrollo nacional.

### Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Como aprendiste en el bloque anterior, durante el Porfiriato, México amplió y fortaleció sus vínculos comerciales con el exterior, al exportar productos agrícolas (como algodón, café, henequén, vainilla y tabaco) y mineros (principalmente plata). El sector industrial, aunque apareció de manera temprana, se veía limitado por las dificultades de transporte, y porque la pobreza de la población no permitía que ésta comprara más que productos básicos para alimentarse y vestirse.

Después del duro golpe que significó la crisis mundial de 1929 para el sector de exportación, muchos gobernantes mexicanos creyeron que la solución a los problemas de atraso, pobreza y desigualdad del país estaba en la industrialización. Con este objetivo, desde la década de 1930 se aplicó una serie de medidas tendiente a transformar la economía.

# Hacia una economía industrial

### proteccionismo.

Política económica de un país para proteger sus productos, al imponer limitaciones a la entrada de bienes extranjeros mediante la exigencia de impuestos.





4.26 Obras de entubamiento del río La Piedad en la Ciudad de México, para llevar a cabo la construcción de una vía rápida, el Viaducto, en 1949.

La más trascendente fue la llamada política de sustitución de importaciones, que consistía en promover, desde el Estado, el crecimiento de la gran industria, aquella que produce masivamente en grandes fábricas y por medio de máquinas. Para esto, el gobierno impuso altos aranceles a los productos manufacturados que venían de fuera, e hizo complicados y difíciles los trámites de importación. Así, lo hecho en México, a pesar de la juventud y la falta de experiencia y competitividad de la industria mexicana, resultaba más barato.

De esta forma en el mercado mexicano predominaron los bienes de consumo (ropa, zapatos, alimentos procesados, juguetes, electrodomésticos) e intermedios (vidrio, cemento, acero, motores), usados para fabricar otras cosas. Estos productos, que antes se importaban, eran ahora fabricados en el país. La industria creció de manera importante, empleó a más gente, y se convirtió en uno de los sectores más dinámicos de la economía (figura 4.26).

### Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

La transformación de la economía mexicana durante la segunda mitad del siglo XX obedeció a múltiples causas. Como verás en los siguientes apartados, la política agraria y la evolución del campo, el importante crecimiento de la población y la intensificación de las relaciones con Estados Unidos de América cambiaron las necesidades de los mexicanos, sus formas de producir, intercambiar y consumir. Otro factor importante de este desarrollo fueron las políticas del Estado revolucionario, empeñado en modernizar a la economía y a la sociedad. Para los hombres de la época, modernizar significaba aprovechar los adelantos tecnológicos y científicos para liberar a la producción de los límites que imponía la naturaleza al trabajo humano, y a los individuos de los prejuicios que les imponía el pensamiento tradicional.



4.27 La compañía Petromex fue absorbida por Pemex después de la nacionalización de la industria petrolera, en 1938.

Los jefes del Estado tuvieron visiones distintas de lo que debía ser el futuro de México: Lázaro Cárdenas imaginaba un campo igualitario, próspero y moderno, mientras que sus sucesores promovieron los sectores industrial y de servicios. Todos coincidían, sin embargo (como los gobernantes del resto del mundo, aleccionados por la crisis de 1929), en que el Estado debía profundizar su participación en la economía. Éste debía proveer al país de la infraestructura y de los insumos estratégicos necesarios para integrar a las distintas regiones del país y reforzar su capacidad productiva.

La fase violenta de la Revolución alteró negativamente la producción y los circuitos comerciales, pero no destruyó la planta física de la industria. Después de la Segunda Guerra Mundial se dio un gran impulso a la economía mexicana, pues la

estadounidense, abocada a producir para el conflicto bélico, necesitaba grandes cantidades de materia prima y mano de obra. Este sector industrial empezó a crecer, beneficiándose de la paz, de la recuperación de los mercados y de la intervención del Estado en la actividad económica, por medio de la construcción de carreteras y de una política monetaria que hizo que conseguir dinero para gastar e invertir fuera más fácil y barato. Posteriormente se nacionalizaron el petróleo (1938) y la industria eléctrica (1960) (figura 4.27, página 188).

Para los gobernantes mexicanos de la posguerra, la clave del desarrollo económico estaba en la industrialización. A fin de proteger a la joven industria mexicana de la competencia de otras más eficientes, se elevaron las tarifas y se endurecieron los trámites de importación. A la sombra de este cobijo, la producción industrial mexicana sustituyó a los textiles, alimentos, calzado, cemento, vidrio y máquinas simples que antes se importaban (figura 4.28). Este modelo, conocido como de sustitución de importaciones, se consideró un ejemplo a seguir para otros países en vía de desarrollo. La economía crecía tanto (el producto interno bruto aumentaba más de 5% al año) que el periodo entre 1956 y 1970 es conocido como el "milagro mexicano".

Además de impulsar la industrialización, se consideró necesario asegurar la estabilidad. En la década de 1950, ante una competencia cada vez mayor de los productos estadounidenses una vez restablecida la economía de paz, el gobierno mexicano devaluó el peso para abaratar las manufacturas nacionales; de esta manera, comprar en dólares era más caro que comprar en el país. Sin embargo, contra lo esperado, la devaluación se tradujo en un aumento generalizado de precios, conocido como inflación. Ésta no favorecía el ahorro ni las inversiones a largo plazo, y afectaba los bolsillos de las clases populares, a las que ya no les alcanzaba lo que ganaban. Para romper el círculo vicioso devaluación-inflación que provocaba inseguridad, descontento y malestar, los gobiernos siguieron una estrategia conocida como el "desarrollo estabilizador". Este modelo se basaba en el ahorro interno para financiar la infraestructura y el gasto social, en la disciplina fiscal (no gastar más de lo que ingresaba a las arcas públicas) y en la política de no devaluar el peso.

En este contexto, y por primera vez en décadas, entre 1956 y 1972 la economía mexicana creció de manera sostenida, sin inflación ni devaluaciones, en más de 6% anual. El "milagro mexicano" duró casi 20 años, y muchas de las transformaciones que estudiarás en este bloque (la urbanización, la transformación de la vida cotidiana y familiar, el aumento en los niveles de vida) fueron a la vez causa y efecto de este crecimiento. Sin embargo, se trataba, como verás, de un fenómeno frágil.

Como recordarás, el producto interno bruto (PIB) mide el desempeño de la economía de un país durante un año. Para calcularlo se suman todos los bienes y servicios producidos en el país, así como los gastos públicos y de inversión, y las exportaciones menos las importaciones.



4.28 Uno de los sectores que experimentó un crecimiento importante en la primera mitad del siglo XX fue la industria textil. Comercios en Sinaloa.

#### Te invito a...

Leer los relatos de dos extranjeros en tierras mexicanas durante la década de 1930:

-Evelyn Waugh, *Robo al amparo de la ley*, México, Conaculta, 1996.

-Graham Greene, *Caminos sin ley*, México, Conaculta, 1996.

#### Perspectivas Geografía de México y del mundo

Como recordarás, el producto interno bruto (PIB) mide el desempeño de la economía de un país durante un año. Para calcularlo se suman todos los bienes y servicios producidos en el país, así como los gastos públicos y de inversión, y las exportaciones menos las importaciones.



**Actividad**

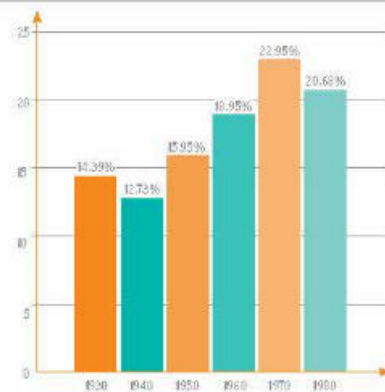
1. En equipo analicen las gráficas 4.2, 4.3, 4.4 y 4.5, y respondan:

- a) Gráfica 4.2:
  - ¿Cuánto creció el PIB de 1930 a 1950, cuánto de 1950 a 1970 y cuánto de 1970 a 1980?
  - ¿Qué significó ese crecimiento para la economía del país?
- b) Gráfica 4.3:
  - ¿En qué porcentaje aumentó la población ocupada en el sector industrial de 1950 a 1960? ¿Y de 1960 a 1980?
  - ¿Qué significó ese aumento en el sector para la economía del país?
- c) Gráfica 4.4:
  - ¿Cuántos kilómetros de carreteras y caminos se construyeron entre 1930 y 1950, cuántos entre 1950 y 1970, y cuántos entre 1970 a 1980?
  - ¿Qué significó ese crecimiento para la economía del país?
- d) Gráfica 4.5:
  - ¿Cuánto aumentó la capacidad de generación de energía en megavatios de 1930 a 1950, cuánto de 1950 a 1970 y cuánto de 1970 a 1980?
  - ¿Qué significó ese aumento de generación de energía para la economía del país?

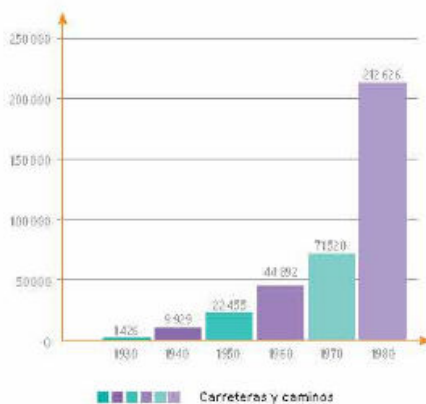
2. Al terminar, comparen sus respuestas con los demás equipos y agreguen, corrijan o comenten lo que consideren necesario.



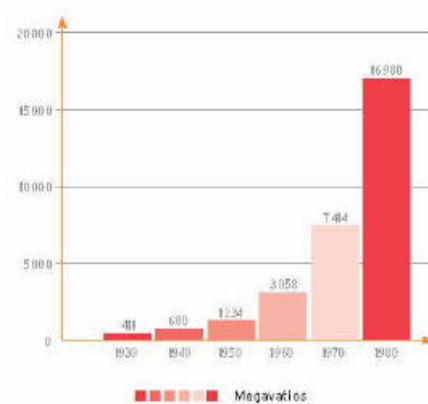
Gráfica 4.2 Evolución del PIB por habitante.



Gráfica 4.3 Porcentaje de la población dedicada a la industria.



Gráfica 4.4 Kilómetros de carreteras y caminos.



Gráfica 4.5 Capacidad instalada para la generación de energía eléctrica.

Fuente: Estadísticas Históricas de México, México, INEGI, 2014.

Para la década de 1970 el dinamismo que había caracterizado la economía global desde el final de la Segunda Guerra Mundial parecía agotarse. En México, a la desaceleración económica mundial se sumarían las insuficiencias del modelo económico, las exigencias que imponía el crecimiento demográfico a los sectores laboral, de salud y de educación, y una crisis de legitimidad política. El Estado respondió con la política del desarrollo compartido: distribuyó más tierra e intervino más en la economía, ahora mediante la nacionalización de industrias poco eficientes afectadas por la crisis política que aumentó la deuda pública y culminó con la nacionalización de la banca en 1982, y para financiar gastos cada vez mayores. El Estado fue incapaz de mantener la estabilidad económica, con lo que las décadas de 1970 y 1980 se vieron marcadas por inflación, devaluaciones, bajo crecimiento y crisis repetidas. El descubrimiento de importantes yacimientos de petróleo en el Golfo de México a finales de 1970 dio un respiro al agobiado Estado. El petróleo, que en ese año representaba 3% de las exportaciones, creció hasta 78% en 1982. Pero esta abundancia desalentó reformas profundas y necesarias, provocó mayor endeudamiento y finalmente desembocó en la más profunda de las crisis.

**¿Sabes?**  
La inflación pasó de 3.4% en 1969 a 15%, la deuda externa pasó de 20 000 millones de dólares en 1972 a 90 000 millones en 1982 y el peso se devaluó en 153%.

**Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico**

El modelo de sustitución de importaciones cumplió con muchos de sus objetivos. Para la década de 1960 la industria mexicana, concentrada en el centro y noroeste del país, producía muchos bienes de consumo que antes se importaban y algunos bienes intermedios, pero muy pocos de capital, como las grandes máquinas, que son las que forman la base de la producción industrial. Así, aunque la industria mexicana satisfacía las necesidades de los consumidores nacionales, no podía responder a las de su planta productiva. Es decir, tenía que importar la maquinaria y la tecnología con que producía. Esto la hacía dependiente, vulnerable a los cambios en la política de comercio exterior de otros países (y especialmente del principal socio comercial de México: Estados Unidos de América) y al aumento en el precio de las divisas extranjeras.

Además, como el gobierno protegía a la industria de la competencia de productos extranjeros, ésta gozaba de un mercado cautivo: no tenía incentivos para reducir precios ni para mejorar la calidad de sus productos, ni para innovar en la tecnología que utilizaba. Entre 1970 y 1980 los productos que adquirían los consumidores mexicanos eran más caros y de menor calidad que los que producían las viejas potencias industriales (Estados Unidos de América, Japón) y los nuevos países industrializados, como Corea del Sur y Taiwán. La industria mexicana era una industria ineficiente, que si bien crecía tenía pocas posibilidades de volverse más productiva.

**La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales**

Si entre 1940 y 1970 la sociedad mexicana pudo urbanizarse e industrializarse, fue gracias a que el campo produjo lo suficiente para alimentar a una población creciente, a pesar de que proporcionalmente menos mexicanos se dedicaban a trabajar la tierra. Distintos factores explican este aumento en la productividad del campo mexicano (figura 4.29).

Por una parte, la Reforma Agraria permitió a las familias campesinas liberarse del dominio del patrón, llevó a que los recursos (tierra, agua, semillas) se utilizaran con



4.29 Hasta mediados del siglo xx un alto porcentaje de la población vivía en zonas rurales, donde otro importante sector se dedicaba a actividades agrícolas.





**4.30** Ciudad Sahagún, Hidalgo, en 1960. Ésta fue una de las primeras ciudades llamadas "industriales", fundada en una zona destinada, precisamente, al desarrollo industrial.

mayor intensidad, y a que se ampliaran las zonas de cultivo. Entre 1930 y 1970 la construcción de sistemas de riego, sobre todo en la zona norte, permitió que 2.7 millones de hectáreas se aprovecharan para el cultivo.

También fueron significativos los avances tecnológicos conocidos como "la revolución verde". A partir de la década de 1930 nuevos abonos, insecticidas y variedades de plantas resistentes a enfermedades y a climas difíciles lograron aumentar el rendimiento de la tierra. En 1935, una hectárea sembrada de trigo producía 750 kilogramos. Para 1970, su producción había aumentado a 3 000 kilogramos. Así, la producción agrícola creció de manera significativa, asegurando la autonomía alimentaria, e incluso en la década de 1970 México exportó excedentes de trigo y maíz.

Sin embargo, la transformación del campo fue un fenómeno desigual. En un país tan extenso, la vegetación, el clima, la calidad del suelo, el acceso al agua, las formas de tenencia de la tierra resultan muy diversos. Las diferencias entre productores del campo crecieron a lo largo del siglo XX, porque los avances tecnológicos no eran accesibles a todos y porque, a la larga, el desarrollo de la Reforma Agraria no siempre tuvo resultados positivos.

Así, sobre todo en el centro y en el sur del país, las tierras de los ejidos se fueron dividiendo entre los miembros de familias numerosas, dando lugar a pequeñas parcelas que producían muy poco y para las que no era rentable invertir en tecnología. Si bien hasta la década de 1990 el gobierno siguió dotando a los campesinos de tierra, ésta era de una calidad cada vez menor. Para aumentar la zona de cultivo, a menudo se acudía a desmontar los bosques y las selvas, lo cual tuvo efectos eco-

lógicos nefastos, al destruir la biodiversidad de la región y erosionar la tierra después de un par de cosechas.

En cambio, en las grandes extensiones de tierra en el norte, y en algunas regiones de clima tropical, los tractores, las cosechadoras, los abonos y el riego por goteo multiplicaron la productividad de plantíos de sorgo y soya, de hortalizas, fruta, café y algodón, con un alto valor comercial.



**4.31** En la segunda década del siglo XX la migración del campo a las ciudades se incrementó en forma considerable. Entre otras causas, las familias buscaban más oportunidades de trabajo, vivienda, educación y salud para mejorar su calidad de vida.

## La crisis del campo

A partir de la década de 1930, la Reforma agraria transformó profundamente las relaciones sociales en el campo y, de la mano de la modernización, contribuyó a que la producción agrícola aumentara en forma significativa. No obstante, para la década de 1980, contrastaban dos realidades muy distintas: la de un campo próspero, irrigado y moderno, donde la agricultura era un buen negocio, y la de la mayoría de los campesinos, donde las parcelas eran pequeñas y accidentadas, la cosecha dependía de la llegada del temporal y las familias trabajaban para malcomer y sobrevivir.

¿Cómo sucedió esto? Por un lado, después de la Segunda Guerra Mundial, como gran parte de los países en desarrollo, México apostó a la industrialización para salir de la pobreza y el atraso: esto significó que, salvo algunas excepciones (como la producción algodonera en Coahuila, o los proyectos para el desarrollo integral de las cuencas de los ríos Papaloapan en 1946; Tepalcaltepec en 1954 y Balsas en 1960) no hubo grandes proyectos de infraestructura ni inversiones públicas en el campo.

Además, los mecanismos para apoyar a los campesinos, como fijar precios de garantía, no cobrar el agua a las explotaciones agrícolas ni impuestos a los ejidos, continuar el reparto de la tierra sin proveer a los campesinos de los insumos para hacerla más productiva, siguieron un criterio político y terminaron por encerrarlos en un círculo de pobreza. Por otra parte el reparto, que conllevaba la fundación de nuevos ejidos, contribuyó a la dispersión de la población rural, haciendo más difícil y costoso proveer a estos pequeños núcleos de servicios básicos como luz, agua potable, escuelas y salud.

Un síntoma de la profundidad de la crisis en el campo fue que, a partir de 1965, la producción de maíz, el grano más importante dentro de la dieta mexicana, no volvió a crecer. Ante el empobrecimiento y la falta de oportunidades, los campesinos reaccionaron de maneras diferentes: muchos emigraron a las ciudades o a Estados Unidos de América, otros crearon organizaciones autónomas de gobierno, como la Central Campesina Independiente, y varios más se unieron a la lucha armada clandestina (figura 4.31, página 192).

## Testimonios

El Partido de los Pobres, liderado por el maestro guerrerense Lucio Cabañas, fue una de las organizaciones campesinas que buscaron cambiar la situación política y social por medio de las armas. El siguiente texto es uno de los comunicados de esta organización:

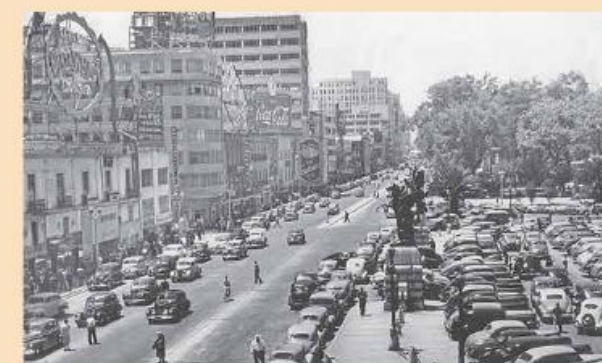
"Damos a conocer que [nosotros], la Brigada Campesina de Ajusticiamiento atacamos al ejército de la dictadura [...] Es un ataque más que los oprimidos hacemos como inicio de la nueva Revolución que derrocará al poder de los millonarios y la dominación gringa en nuestra patria."

Brigada Campesina de Ajusticiamiento del Partido de los Pobres, 26 de agosto de 1972, disponible en [www.educitx.mx/4jV](http://www.educitx.mx/4jV) (consulta: 23 de enero de 2019).



### Actividad de cierre

1. Con el mismo equipo con el que han trabajado esta lección, elaboren una conclusión sobre qué causas favorecieron el crecimiento de la industria en México después de la Revolución y qué papel desempeñó el gobierno federal en ese proceso.
2. Intercambien opiniones sobre las consecuencias del proteccionismo en el desarrollo económico del país, y analicen si fueron de corto o mediano plazo.
3. Anoten las conclusiones en su cuaderno.
4. Comenten, en plenaria, ¿qué causas se trabajaron en esta lección y a qué ámbito pertenecen?



**4.32** Avenida Juárez en la Ciudad de México, a mediados del siglo XX.



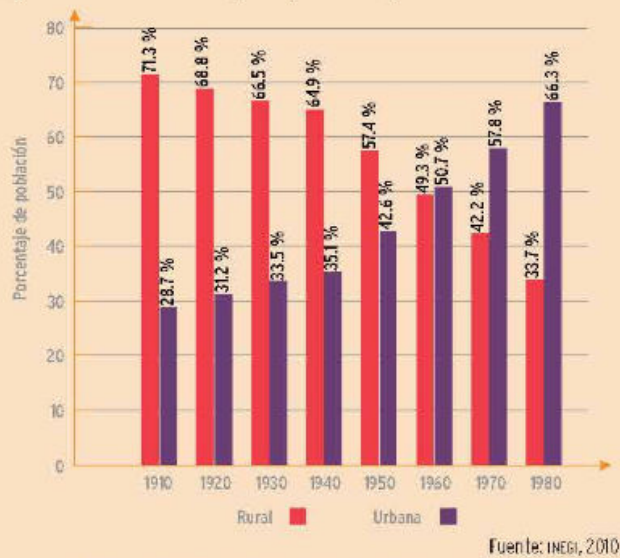
# Desigualdad y movimientos sociales

**Aprendizaje esperado:**

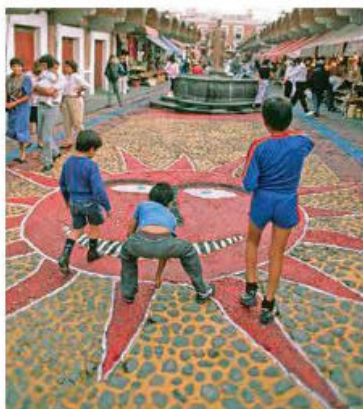
- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

**Actividad de inicio**

1. Lee la información de la gráfica 4.6.
2. Responde las preguntas en tu cuaderno y comparte tus respuestas con tus compañeros.
  - ¿Qué cambios hubo en los porcentajes de población urbana y rural entre 1910 y 1980?
  - ¿Por qué consideras que se dieron esos cambios?
  - ¿Qué problemas sociales crees que se generaron a partir de esos cambios?



Gráfica 4.6 Población rural y urbana entre 1910 y 1980.



4.33 Una de las campañas para el control de la natalidad tenía como lema: "Pocos hijos para darles mucho".

El crecimiento demográfico y económico, la industrialización y la urbanización de las últimas décadas del siglo XX resolvieron algunos de los problemas que aquejaban a la sociedad mexicana, pero provocaron otros. La desigualdad social y el descontento político que se produjeron representaron un reto para el Estado, pero también para la sociedad, que se empezó a organizar y a construir herramientas de participación para responder a los desafíos que enfrentaban.

**Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación**

Durante el siglo XX la población mundial creció como nunca antes. Esto se debió, sobre todo, a que el número de muertes se redujo de manera importante, principalmente entre los niños, pues la población tuvo acceso a servicios básicos de infraestructura, como el agua potable, a la salud, a mayor higiene en los hospitales, a la aplicación de vacunas y al uso de antibióticos, con lo que se controlaron enfermedades que antes diezaban a la población.

El aumento demográfico fue más significativo en las regiones más pobres. En los países menos desarrollados el número de habitantes se triplicó entre 1900 y 1975, mientras que en las regiones más desarrolladas se duplicó. En los países más industrializados la disminución en la tasa de mortalidad se vio acompañada por una reducción similar en el número de nacimientos. En cambio, en los países más pobres, cuyas economías estaban menos desarrolladas, las altas tasas de natalidad se mantuvieron. En México la población pasó de 15 millones en 1910 a casi 67 millones en 1980. A este incremento acelerado de la población en un periodo corto se le conoce como explosión demográfica.

¿Qué consecuencias tuvo para la sociedad la explosión demográfica? Un fenómeno como este exige más recursos, como tierra y fábricas para trabajar, viviendas, hospitales y escuelas, maestros y médicos. Si los bienes y servicios no crecen al mismo ritmo que la población, la sociedad y el Estado no pueden hacer frente a necesidades de educación, salud, vivienda y empleo de los habitantes (figura 4.33, página 194).

Además, la explosión demográfica coincidió con la transformación y crisis del campo mexicano. Como viste en la lección anterior, esto se tradujo en un aumento importante de la migración hacia las ciudades. Para 1970 la mayoría de los mexicanos vivía en un centro urbano (mapa 4.4). El número de habitantes en ciudades como Monterrey y Guadalajara se multiplicó por dos y se triplicó en la capital del país, que se convirtió en una megalópolis, una de las más pobladas del mundo en la década de 1980.



Fuente: Estadísticas históricas de México, México, INI, 2009.

Mapa 4.4 La evolución demográfica de las ciudades.





### ¿Sabes?

La Ciudad de México fue, durante mucho tiempo, el mayor centro demográfico, económico, político y cultural del país. Actualmente otras urbes se han convertido en importantes centros económicos, como Tijuana, Ciudad Juárez, Torreón y Monterrey en el norte, y Guadalajara, León, Toluca y Puebla en el occidente y centro.

En México, en 1970, cada mujer tenía en promedio, 6.7 hijos. Diez años después (1980) este número se había reducido a 4.8. Actualmente las mujeres mexicanas tienen, en promedio, dos hijos. Esta disminución fue resultado de las políticas de planificación familiar del Estado (que proveyó a la población de información y métodos anticonceptivos) y de las decisiones que tomaron las parejas de concebir menos hijos.



### Sustentabilidad

vehículos motorizados contamina el aire y se hace difícil controlar la basura y los desechos que produce la ciudad sin contaminar el suelo, el aire y el agua.

### Los movimientos políticos, sociales y gremiales

La Revolución y las transformaciones de la segunda mitad del siglo XX cambiaron muchas de las formas en que los ciudadanos se asociaban, interpelaban al poder y protestaban, los cuales engendraron otras formas de organizarse y nuevos discursos. Como has visto, la cultura política del Estado revolucionario y los espacios que abrió el partido oficial a amplios sectores sociales encauzaron demandas, organizaciones y movimientos. Para los grupos de poder, para la nueva clase media y para quienes se habían vinculado al aparato partidista, el orden social y el crecimiento económico eran logros notables promovidos por los gobiernos revolucionarios. No obstante, no faltaron quienes condenaron al sistema por sus insuficiencias, su autoritarismo y su corrupción. Estos críticos se expresaron por medio de la pluma, de la oposición política y de los movimientos sociales o gremiales.

También hubo grupos que se movilaron en torno a distintas aspiraciones e intereses para resistirse a acciones que tomaba la autoridad o protestar en su contra. Así, a principios de la década de 1920 asociaciones de inquilinos se fueron a huelga contra el alza de las rentas. En la década de 1930, y de nuevo en la de 1960, los padres de familia se manifestaron contra la enseñanza socialista, la educación sexual y el libro de texto único. También se formaron partidos políticos, en oposición a la radicalización de la Revolución

Si bien se dio un importante crecimiento de la llamada clase media, en el siglo XX y en el contexto de la urbanización acelerada, las diferencias sociales se hicieron más evidentes. De hecho, la desigualdad ha sido uno de los rasgos más persistentes de la sociedad mexicana.

A pesar de que quienes migraban a la ciudad soñaban con una vida mejor, ésta no siempre respondía a sus esperanzas. Aunque crecía el sector industrial, un número importante no encontró trabajo, en parte por falta de preparación. Muchos se sumaron entonces a la economía informal, con empleos poco productivos, temporales, inestables y mal pagados, como peones, cargadores, comerciantes ambulantes y trabajadoras domésticas, los cuales carecían de prestaciones laborales.

Por otra parte el ritmo acelerado de las ciudades hacía imposible que éstas cubrieran las necesidades de vivienda, transporte y servicios urbanos de los nuevos habitantes. Gran parte de la población migrante se asentó en la periferia de la ciudad, en terrenos no urbanizados, de manera desorganizada y a veces ilegal. Estas zonas se conocen como "cinturones de miseria", pues carecen de servicios básicos de pavimentación, alumbrado, drenaje y recolección de basura.

La expansión de la llamada mancha urbana ha afectado no sólo a los que habitan en sus márgenes, sino también al medio ambiente: los espacios verdes, esenciales para preservar la calidad del aire y del agua subterránea, desaparecen bajo los nuevos asentamientos, mientras que la multiplicación de



4.34 Los ferrocarrileros marchaban en defensa de sus derechos sindicales, 1952.

(como el Partido Acción Nacional, en 1939) o para defender lo que los afiliados consideraban su legado, con el Partido Popular Socialista (1946) y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (1954).

Por otra parte, organizaciones de trabajadores como las de los ferrocarrileros en 1958-1959 y los médicos en 1964-1965, buscaron reivindicar las promesas de la Revolución, que a su juicio estaban siendo traicionadas por sindicatos corruptos, apodados "charros", que se sometían a un Estado autoritario, más preocupado por mantenerse en el poder que por resolver los persistentes problemas de pobreza y desigualdad (figura 4.34, página 196). Ante la cerrazón del régimen, algunos de estos luchadores optaron por la oposición armada.

Ante las protestas laborales, el Estado revolucionario había satisfecho parcialmente las demandas de los trabajadores y cooptado a sus líderes. Cuando se enfrentó a movimientos que buscaron preservar su autonomía e insistieron en su postura crítica, recurrió a los despidos estratégicos —como fue el caso de los médicos activistas—, a los encarcelamientos —como los de los líderes obreros comunistas, Demetrio Vallejo y Valentín Campa en la década de 1950—, o a la violencia selectiva, con el asesinato del líder campesino morelense Rubén Jaramillo y su familia en 1962.



### Actividad

1. Con la información de la lección, prepara un guión para entrevistar a un familiar, amigo o vecino que haya migrado de un medio rural a otro urbano entre las décadas de 1950 y 1980. Puedes considerar el formato que aquí se muestra.
2. Si vives en un medio rural, aplica la entrevista a algún familiar, amigo o vecino que tenga conocidos que hayan migrado a la ciudad.
3. Intégrate a un equipo e identifiquen en las entrevistas las condiciones de desigualdad social que vivieron las personas. Comenten en grupo qué organizaciones o movimientos surgieron para contrarrestar esa situación durante el periodo de estudio.

• Nombre del entrevistado:
• Edad:
• Género:
• ¿Cómo se llama la comunidad donde vivía?
• ¿Cómo se llama la ciudad donde vive actualmente?
• ¿Por qué migró?
• ¿Con quiénes migró?
• ¿Dónde llegó a vivir?
• ¿Con qué servicios contaba el lugar (drenaje, pavimentación, alumbrado, recolección de basura, transporte)?
• ¿Dónde trabajó?
• ¿Con qué prestaciones contaba (servicio médico, jornada de trabajo, descanso, vacaciones, aguinaldo)?
• ¿Participó en algún movimiento social u organización política? ¿Cuál? ¿Por qué causa?

### El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

Una de las innovaciones de la segunda mitad del siglo XX fue que, en muchas partes del mundo, los jóvenes se convirtieron en actores autónomos e importantes dentro del espacio público. El crecimiento económico que siguió a la Segunda Guerra Mundial permitió posponer la entrada de éstos en el mundo adulto del trabajo. Sus gustos en

### Te invito a...

Leer más sobre el "charrismo" sindical en: [www.edutics.mx/JWT](http://www.edutics.mx/JWT) (consulta: 23 de enero de 2019).



música, moda y diversiones adquirieron una relevancia que no habían tenido antes. Las universidades crecieron, y se convirtieron en espacios donde se encontraban jóvenes de orígenes socioeconómicos distintos, que se dispusieron a analizar y discutir distintas propuestas para construir un mundo mejor.



**4.35** El autoritarismo del gobierno y la falta de libertad en el sistema educativo provocaron el descontento estudiantil. El rector de la UNAM Javier Barros Sierra encabezó una marcha en la que participaron miles de estudiantes, el 1º de agosto de 1968.

En la historia de México, los estudiantes habían participado en movimientos políticos y sociales: en los motines urbanos de la época colonial, en las protestas contra la deuda inglesa durante el Porfiriato, en 1929 durante el movimiento para garantizar la autonomía de la Universidad Nacional. Se manifestaron también contra el comunismo o a favor de la Revolución Cubana. Sin embargo, en la década de 1960 se organizaron y movilizaron como un movimiento independiente, con sus propias demandas, al concebirse a sí mismos como los portadores del futuro de la nación.

En otros países la segunda mitad de la década también estuvo marcada por el activismo estudiantil. En Europa occidental y en Estados Unidos de América los jóvenes se rebelaron contra lo que llamaron las "convenciones burguesas" de moralidad y comportamiento. Exigieron el fin de la guerra en Vietnam, de la explotación de los trabajadores y de la amenaza nuclear. En la entonces Checoslovaquia se movilizaron para construir un socialismo "con rostro humano", distinto al que imponía el modelo soviético. Estos movimientos se convirtieron en la protesta transnacional de una generación inconforme con los sistemas de autoridad y de gobierno que consideraba caducos, injustos e incapaces de responder a las esperanzas de la sociedad.

### Las letras en la Historia

"Dos helicópteros volaban, desde unas horas antes, trazando círculos sobre la plaza y, en cierto momento, como si se tratara de alguna peligrosa maniobra [...] empezaron a descender hasta que los círculos que dibujaban quedaron por debajo de los edificios que rodean la plaza [...] De uno de los helicópteros cayó una bengala verde que siguió ardiendo en el suelo [...] Cayó otra bengala, ésta era roja. A mi lado, Sócrates tenía el micrófono: ¡No corran, compañeros!, ¡es una provocación! ¡Compañeros, por favor! Algo más sucedía allá abajo que nosotros no podíamos ver. La gente había corrido, en un primer impulso, hacia el edificio Chihuahua gritando: ¡El Consejo! ¡El Consejo! Pero, al llegar a la base del edificio, retrocedió aterrificado [...] Desde el edificio Chihuahua veíamos la plaza convulsionada por corrientes que se golpeaban contra bordes invisibles y formaban remolinos en el centro. Entre las voces y gritos empezaron a escucharse claramente los disparos: venían de la parte posterior del Chihuahua. ¡Se acercan por abajo!, pensé. Al mirar frente a mí, a lo lejos, hacia el fondo de la plaza, ví que el puente de acceso estaba ocupado por el ejército. Estábamos totalmente cercados y desde los cuatro extremos los soldados avanzaban a bayoneta calada."

Luis González de Alba, *Los días y los años*, México, Era, 1971, págs. 183-184.

#### Te invito a...

consultar el libro *Entre el silencio y la estridencia. La protesta literaria del 68*, donde encontrarás escritos literarios sobre la matanza de estudiantes en 1968.

En México, en las ciudades donde se concentraban los universitarios (Puebla, Monterrey, Guadalajara, Morelia y la Ciudad de México), los estudiantes organizados condenaron el autoritarismo del sistema político. Los gobiernos federal y estatales reaccionaron con el despliegue de las fuerzas policiacas. En 1968, en la Ciudad de México, en vísperas de los Juegos Olímpicos, que por primera vez se llevarían a cabo en un país en vías de desarrollo y que ponían a México en la mira del mundo, se endurecieron los enfrentamientos entre los estudiantes y la policía. El ejército ocupó las instalaciones de la UNAM y del Instituto Politécnico Nacional. Los estudiantes formularon un pliego petitorio en el que exigían un alto a la represión y la libertad de los presos políticos, y se comprometían a seguir luchando por estos objetivos (figura 4.35, página 198). El 2 de octubre, en la plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, una manifestación pacífica fue reprimida con una balacera en la que hubo muertos y heridos.

La represión violenta de los estudiantes en 1968 (y posteriormente en 1971, además de la guerra sucia contra las guerrillas) puso de manifiesto la incapacidad del gobierno para responder a un tipo distinto de movilización social y política. Hasta entonces las respuestas del gobierno a la **disidencia** habían variado según la naturaleza de las demandas de quienes lo desafiaban y la propia capacidad de negociación del régimen.

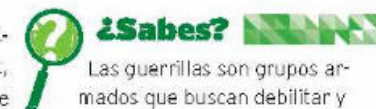
El hecho de que no pudiera responder a las demandas de los estudiantes más que con violencia, evidenció el carácter autoritario del régimen, así como su desgaste. De esta forma, a pesar de que la movilización de los jóvenes desembocó en tragedia y no logró su cometido, tuvo importantes consecuencias. En la década siguiente muchas de las políticas que intentaron implementar los gobiernos de la "Revolución institucionalizada" (el desarrollo compartido, la intensificación del reparto agrario y la reforma política de 1977, que sentó los cimientos de la transición democrática) pretendieron, además de hacer frente a la grave crisis económica, recuperar la legitimidad que el régimen había perdido.

### Las primeras guerrillas

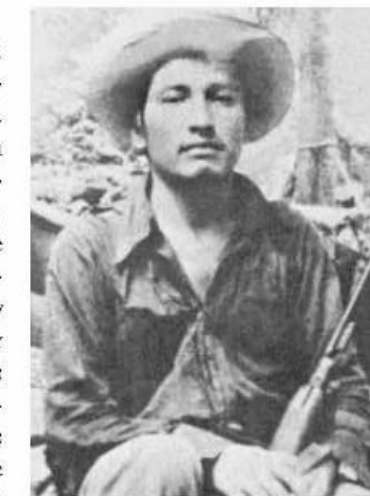
Si la represión de los movimientos estudiantiles desenmascaró a un régimen que se decía revolucionario y popular, en opinión de muchos jóvenes, clausuró la posibilidad de transformarlo mediante acciones pacíficas y legales. Algunos, inspirados por el ejemplo de la Revolución Cubana, se lanzaron a la lucha armada clandestina, formando guerrillas (bandas armadas poco numerosas que buscan desestabilizar el orden) en distintas regiones del país.

La Liga Comunista 23 de Septiembre, conocida así por el ataque que perpetró un grupo de insurrectos contra un cuartel militar en Madera, Chihuahua, en esa fecha, actuaba en las ciudades de Guadalajara, Monterrey y la Ciudad de México con la intención de desestabilizar al régimen por medio de asaltos a bancos y a empresas, y con secuestros de personajes notables: en 1976 plagieron a Margarita López Portillo, hermana del entonces presidente electo. En la sierra de Guerrero, donde las comunidades campesinas vivían con grandes carencias y eran víctimas de los abusos de una élite política y económica depredadora, se formaron grupos de lucha liderados por maestros y campesinos, como el Partido de los Pobres, fundado por Genaro Vázquez Rojas en 1967 (figura 4.36).

**disidencia.** Desacuerdo de opiniones.



**¿Sabes?** Las guerrillas son grupos armados que buscan debilitar y derrocar al grupo en el poder. Por lo general realizan ataques limitados, de valor simbólico o estratégico, que ponen en duda la seguridad y el control que el gobierno pretende mostrar: el ataque a un cuartel, la explosión de una bomba o el secuestro de algún personaje importante.



**4.36** Lucio Cabañas, líder del Partido de los Pobres.



**Te invito a...**

Leer la novela histórica de Carlos Montemayor *Guerra en el paraíso* (1991) o a ver la película *El violín*, dirigida por Francisco Vargas Quevedo (México, 2007). Con ambas obras te acercaras al tema de la guerrilla y su naturaleza clandestina a través de la literatura y el cine.



4.37 Las mujeres mexicanas obtuvieron el derecho al voto en 1953.

El gobierno respondió con dureza a los movimientos guerrilleros en la que se conoce como la guerra sucia. La represión de la guerrilla se llevó a cabo de espaldas a la opinión pública, y sin seguir las reglas de la guerra ni del derecho. Se violaron leyes y garantías. El ejército y la policía judicial perseguían, detenían, torturaban y a menudo asesinaban a los insurrectos, sin seguir el proceso debido, sin que hubiera un juicio de por medio y sin informar a las familias, por lo que a muchas de estas acciones se les llama desapariciones forzadas, pues en muchos casos las personas nunca conocieron el paradero de sus familiares.

**Del voto de la mujer a la igualdad de género**

El "género" es la idea que una sociedad construye de lo que significa ser hombre o mujer. Así, por ejemplo, en las sociedades occidentales se ha dicho desde la Antigüedad que la mujer es más débil, más impulsiva e incluso menos inteligente que el hombre; que su vocación "natural" es cuidar de la casa y de los niños, que debe evitar aquello que la distraiga de sus labores, como el estudio, la política o el trabajo fuera de casa. Se afirmaba que debía someterse a la autoridad de un varón que la guiara y la protegiera.

Aunque a lo largo de la historia la mayoría de las mujeres ha trabajado, dentro o fuera del hogar, e incluso fungido como jefas de familia, las creencias sobre las diferencias de género tuvieron como consecuencia que las mujeres se enfrentaran a muchos obstáculos al querer ingresar en los campos de la educación, el trabajo o la política.

En México, desde finales del siglo XIX, hubo mujeres que exigieron el acceso a la educación superior, a decidir sobre la educación de los hijos, el goce de derechos políticos y, dentro de la familia, el ejercicio de una profesión. Pero era muy difícil erradicar la creencia de que las mujeres y los hombres son diferentes por naturaleza, y de que ellas son inferiores. Esta creencia no cambió incluso tras la Revolución. Tanto en

el Congreso Constituyente de 1917 como durante el gobierno de Cárdenas se consideró otorgar el voto a las mujeres mexicanas, objetivo que no se cumplió a nivel federal hasta 1953 (figura 4.37).

Desde entonces ha continuado la lucha por asegurar la igualdad de género en distintos ámbitos, como el laboral. A pesar de las leyes que prohíben la discriminación, muchas mujeres la viven: en el mercado laboral, en promedio, ganan menos que los hombres por el mismo trabajo; en lo familiar, porque la madre carece de los mismos derechos sobre los bienes e hijos que el padre.

**Actividad de cierre**

- Mediante la elaboración de un organizador gráfico, continúen trabajando en equipos para obtener una conclusión sobre las causas de la desigualdad social, el descontento político y por qué es importante la participación de la sociedad entera.
- Comenten en grupo qué acciones favorecerían una sociedad más democrática, equitativa, justa y respetuosa.

**Aprendizaje esperado:**

- Explica la política exterior de México ante los acontecimientos internacionales.

**Actividad de inicio**

- Lee el siguiente texto y observa las figuras 4.38 y 4.39.

El 1º de mayo de 1937, el presidente Lázaro Cárdenas escribió:

"La traída a México de los niños españoles huérfanos, no fue iniciativa del suscrito. A orgullo lo tendría si hubiera partido del Ejecutivo esta notable idea. Fue de un grupo de damas que entienden cómo debe hacerse patria y que consideraron que el esfuerzo que debería hacer México para aliviar la situación de millares de huérfanos no debía detenerse ante las dificultades que se presentasen. El gobierno federal, interpretando la trascendencia humanitaria de esta idea, la apoyó y alojó a 500 niños que han venido a convivir con niños mexicanos, también huérfanos, en las escuelas internados que se instalaron en Morelia.

México no pide nada por este acto, únicamente establece un precedente de lo que debe hacerse con los pueblos hermanos cuando atraviesan por situaciones difíciles como acontece hoy en España."

Fuente: Dolores Pla Brugat, *Los niños de Morelia. Un estudio sobre los primeros refugiados españoles en México*, México, IMAH-Conaculta, Cooperación española y embajada de España, 1999, pág. 56.

- Respondan en grupo.

- ¿Qué estaba sucediendo en España?
- ¿Qué hizo el gobierno de México?
- ¿Cómo interpretan la actitud del gobierno mexicano?

- Anoten las conclusiones en sus cuadernos.



4.38 Decenas de españoles en espera de huir de la guerra.



4.39 En la década de 1930 México recibió a los refugiados republicanos españoles de la Guerra Civil.

El siglo XX, en el contexto internacional, fue de grandes transformaciones: dos guerras mundiales, la crisis de 1929, el surgimiento de los regímenes socialistas y de las nuevas naciones que emergieron cuando se resquebrajaron los imperios, la Guerra Fría y la transformación de los patrones demográficos y económicos. La actuación de México en este contexto varió según las circunstancias, pero se vio influida por dos factores importantes: la vecindad con Estados Unidos de América y su condición de nación en vías de desarrollo, que utilizaría la política exterior para promover la modernización de su economía y defender la soberanía de naciones débiles.

# La política exterior y el contexto internacional





**4.40** Como miembro de la Sociedad de Naciones, México defendió los principios de soberanía e igualdad entre los países. Por eso condenó la invasión italiana en Etiopía (1935) y la anexión de Austria por Alemania (1938), y defendió a la República Española, mientras que las grandes potencias se escudaban en la neutralidad para no intervenir en la Guerra Civil de España.

### México ante la Primera Guerra Mundial

Cuando en 1914 estalló la Primera Guerra Mundial, en México había caído el gobierno de Victoriano Huerta e iniciaba la confrontación entre las facciones. La llamada Gran Guerra tuvo varios efectos en el desarrollo de la Revolución. México no participó en este conflicto, pero por su situación geográfica atrajo la atención de varias de las potencias involucradas, lo que afectó de distintas formas a los grupos que luchaban por definir el rumbo del proceso.

Por un lado, la escala de la confrontación bélica europea no tenía precedente e hizo que los precios del material de guerra crecieran vertiginosamente. Cuando EUA reconoció al gobierno de Venustiano Carranza, en octubre de 1915, negó a los grupos rebeldes, zapatistas y villistas, el acceso al mercado legal de armas.

Por otro, la existencia de facciones confrontadas llevó a las potencias a intentar manipular el conflicto mexicano para sacar ventaja en la guerra europea. Así, a principios de 1917 el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, Arthur Zimmerman, en un esfuerzo por evitar que Estados Unidos de América apoyara a sus adversarios, envió un telegrama secreto a su representante ante el gobierno de Carranza, prometiendo el apoyo para recuperar los territorios perdidos en 1848 si México declaraba la guerra a su vecino.

El escándalo que provocó el telegrama contribuyó a la entrada de Estados Unidos de América a la guerra en abril de 1917. Con esto, las tensiones que habían caracterizado sus relaciones con México desde el estallido de la Revolución, debidas a la interrupción de pagos de la deuda externa, los reclamos de los ciudadanos estadounidenses afectados por la violencia revolucionaria, las cláusulas constitucionales de nacionalización del subsuelo, y la incursión de las tropas de Villa en territorio de aquel país en 1916, pasaron a un segundo plano.

La Primera Guerra Mundial daría a México un respiro dentro de su problemática relación con el vecino del norte. El gobierno de la Revolución también enfrentó grandes desafíos para reinsertarse en el escenario de la política internacional, pues no era considerado lo suficientemente estable y responsable. No se integró a la Sociedad de Naciones, fundada en 1919 como un foro para la resolución pacífica de disputas entre países, hasta 1932. A pesar de su entrada tardía, la Sociedad representó un espacio en el que México articuló los principios de igualdad jurídica entre Estados y de no intervención que guiarían su política exterior (figura 4.40).

Compartir una frontera de más de 3 000 kilómetros con uno de los mercados más grandes y dinámicos del mundo representó para los mexicanos desafíos y oportunidades, mientras que el valor estratégico que adquirió México para EUA, una de las dos superpotencias que se enfrentaron en la Guerra Fría, hizo que ambos países dieran importancia a su vecino y construyeran una relación "especial", en la que privaba la prudencia.



### Testimonios

En 1930, el canciller mexicano Genaro Estrada postuló ante la Sociedad de Naciones los principios que rigieron la política exterior del país durante gran parte del siglo xx, en lo que se conoce como Doctrina Estrada:

"México no se pronuncia en el sentido de otorgar reconocimientos, porque considera que ésta es una práctica denigrante que, sobre herir la soberanía de otras naciones, coloca a éstas en el caso de que sus asuntos interiores puedan ser calificados en cualquier sentido por otros gobiernos, quienes, de hecho, asumen una actitud de crítica al decidir sobre la capacidad legal de regímenes extranjeros."

### La Guerra Civil Española y los refugiados



En 1931, tras un triunfo electoral decisivo, se erigió en España un régimen republicano. Éste promulgó una serie de medidas: las reformas agraria y educativa, la secularización, la legalización del divorcio, entre otras, que provocaron la oposición de sectores importantes de la sociedad, de algunos mandos del ejército y de un grupo fascista llamado La Falange.

La polarización social desembocó, en 1936, en una cruenta guerra civil que enfrentó al gobierno republicano, dentro del cual convivían, no muy cómodamente, liberales, socialistas, anarquistas, comunistas y autonomistas, con los "nacionales", conformados por militares, falangistas y otros grupos de derecha. Los gobiernos democráticos (Estados Unidos de América, Gran Bretaña y Francia) insistieron en la neutralidad y no quisieron intervenir, mientras que Alemania e Italia apoyaron con armas y hombres al ejército nacional (figura 4.41).

México mantuvo su postura de no intervención, pero manifestó su solidaridad con el gobierno republicano (figura 4.42). Nuestro país, por medio de su embajada y consulados, dio asilo a la población española. En 1937 aseguró la evacuación de 451 menores (miles también fueron llevados a la URSS, a Francia, Bélgica y Gran Bretaña), conocidos como "los niños de Morelia", a quienes se brindó manutención y educación en nuestra nación.

Tras la derrota de la República en 1939, la administración cardenista abrió sus puertas a más de 21 000 refugiados. La mayoría eran campesinos y obreros, pero llegaron también destacados científicos, académicos e intelectuales, como el arquitecto Félix Candela, los filósofos José Gaos y María Zambrano, los juristas Wenceslao Roces y Mariano Ruiz Funes, los historiadores Ramón Iglesias y José Miranda, el médico José Puche y el químico José Giral. El exilio español enriqueció a nuestro país con su trabajo y su conocimiento. Muchos de estos hombres y mujeres se integraron a instituciones de educación superior como la Casa de España (hoy El Colegio de México) e hicieron

**4.41** En 1937 aviones de la fuerza aérea alemana bombardearon la ciudad vasca de Guernica. El artista español Pablo Picasso interpretó este trágico hecho en su cuadro al óleo *Guernica* (1937), en el que expresó el dolor y la crueldad de la guerra.



**4.42** Los mexicanos se pronunciaron contra el fascismo.





**4.43** Mientras el mundo se encontraba en guerra, en México se desarrollaba la industria del arte y del entretenimiento.

importantes trabajos de traducción y edición en casas editoriales como el Fondo de Cultura Económica.

**La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial**

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) fue uno de los sucesos que más influyó en la historia del siglo XX. Paradójicamente, la modesta participación de México representó una oportunidad de mejorar tanto su situación doméstica como sus relaciones con el exterior. Al luchar como aliado de Estados Unidos de América, resolvió muchos de los problemas en la relación con su vecino tras la violencia revolucionaria y las políticas que habían afectado la propiedad de estadounidenses, como el reparto agrario y la nacionalización petrolera. De esta colaboración nacería una relación más intensa, tolerante y comprometida que ambas naciones calificarían, como ya se dijo de "especial". Por otro lado, las exigencias de la guerra facilitarían la unidad nacional después de la polarización social en que habían desembocado algunas de las reformas cardenistas. Además, dieron un impulso importante a la economía mexicana, al marcar el camino de la industrialización que se seguiría durante las décadas posteriores (figura 4.43).

Las relaciones entre los dos vecinos empezaron a adquirir un tono más amable desde la llegada de Franklin D. Roosevelt a la presidencia de Estados Unidos de América en 1933, en un contexto de grave crisis económica que obligaba a los ciudadanos de aquel país a replantearse muchos de sus principios de gobierno. Roosevelt, al igual



**4.44** El presidente de México Manuel Ávila Camacho declaró la guerra a los países del Eje en 1942, cuando los alemanes atacaron dos navíos petroleros en aguas nacionales: el *Potrero del Llano* y el *faja de Oro*.

que Lázaro Cárdenas, consideraba que el Estado debía desempeñar un papel más activo en de la economía y la sociedad. Además, estaba convencido de que EUA tenía que mejorar sus relaciones con los demás países americanos, a los que dominaba económicamente. Así, ante los resentimientos y enemistades generados, implementó una política de buena vecindad.

La entrada de EUA a la guerra en diciembre de 1941 puso fin a las asperezas entre ambas naciones. Mantener buenas relaciones con un vecino con el que compartía una frontera tan extensa se volvió prioritario para el gobierno de Roosevelt, por encima de los reclamos de las compañías petroleras, los deudores y los estadounidenses afectados por la violencia revolucionaria.

En mayo de 1942, tras el hundimiento de dos barcos petroleros mexicanos por submarinos alemanes, nuestro país declaró la guerra a las potencias del Eje (figura 4.44). Su participación militar se limitó al apoyo que el Escuadrón 201 de la Fuerza Aérea, integrado por 300 hombres, brindó al ejército estadounidense en el sureste asiático (figura 4.45, página 205). Pero con ello México también dejaba de ser un vecino

incómodo para convertirse en un aliado estratégico de Estados Unidos de América. Las relaciones entre dos países tan distintos nunca han sido sencillas, pero por tratarse de una relación importante para ambos, los dos gobiernos se empeñaron en mantener abiertos los canales de comunicación y la cordialidad en el trato: México porque EUA era un vecino poderosísimo, la primera fuente de inversión extranjera y su principal socio comercial; Estados Unidos de América porque tenía que asegurar la lealtad y buena fe de su vecino, con lo que mantendría protegida su frontera.



**4.45** México participó en la Segunda Guerra Mundial con el Escuadrón 201.

### Actividad

- Formen seis equipos, cada uno de los cuales trabajará un subtema de la lección para realizar un noticiero radiofónico.
- Lean la información del libro y consulten otras fuentes para responder a las preguntas: ¿qué sucedió en el periodo de estudio de esta secuencia?, ¿dónde sucedió?, ¿qué pasaba en el país en ese momento?, ¿cuál fue la actitud de México frente a ese acontecimiento?
- Redacten las crónicas (narración de hechos históricos en el orden que sucedieron), preguntas y respuestas para simular una entrevista a un personaje. Pueden incluir datos curiosos sobre el acontecimiento por ejemplo, un comercial de la época y algún otro elemento que consideren importante.
- Entre todos, acuerden el nombre del noticiero y repartan las tareas:
  - Uno o dos conductores del noticiero.
  - Periodistas o corresponsales.
  - Los entrevistados.
  - Colaboradores extras que leerán datos curiosos.
  - Alumno que hará la locución del comercial.
- Graben en un CD su noticiero de radio y preséntenlo al grupo.
- Escuchen el de los demás equipos y realicen una retroalimentación grupal de los trabajos.

### Ingreso a organismos internacionales

Otro de los rasgos distintivos de la política exterior mexicana a partir de 1930 fue su esfuerzo por construir acciones concertadas entre varios países, para dar mayor proyección a sus posturas y fortalecer los mecanismos del diálogo **multilateral** y del derecho internacional. En el contexto de tensiones y excesiva ideologización que caracterizó a la Guerra Fría, el multilateralismo tenía además la ventaja de diluir el protagonismo de los actores sobre el escenario internacional. Uno de los logros más importantes de México en este sentido fue la firma de los Tratados de Tlatelolco en 1967, por medio de los cuales se acordó la prohibición de armas nucleares en América Latina.

México también participó activamente en los organismos internacionales. Como ya sabes, se unió a la Sociedad de Naciones en 1932 y fue miembro fundador de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1945) y de la Organización de Estados Americanos (OEA, 1948).



**multilateral.** Todo aquello que concierne a varios Estados o países y que afecta las relaciones entre ellos.





**4.46** El joven líder revolucionario Fidel Castro (segundo de izquierda a derecha) vivió en México, desde donde planeó su regreso a la isla de Cuba y la oposición armada contra el régimen de Fulgencio Batista. En la imagen está acompañado de otro líder latinoamericano, Ernesto Che Guevara (tercero de izquierda a derecha).

A lo largo de este periodo, para marcar distancia con EUA y diversificar sus relaciones con el resto del mundo, nuestro país buscó establecer vínculos con los del bloque socialista. En 1926 recibió a la primera mujer embajadora, la representante de la URSS, Aleksandra Kolontái. Después de la Segunda Guerra Mundial, mantuvo relaciones con este país y las democracias populares del este de Europa, y estableció relaciones con la China comunista en 1972, un año antes que Estados Unidos de América. También se acercó al Movimiento de Países No Alineados, fundado en 1961 para debatir asuntos pertinentes para los países en desarrollo, como el peligro que representaba la confrontación entre EUA y la URSS, así como estrategias y mecanismos de cooperación para construir un orden económico mundial más justo. México, sin embargo, participó sólo como observador.

En el marco regional, ingresó en la Comisión Económica para América Latina auspiciada por la ONU (CEPAL, 1948), que buscaba promover el desarrollo económico y la cooperación entre los países miembros, así como en la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC, 1960). Aunque todos los países de la región tenían interés en romper con la hegemonía económica estadounidense, lo reducido de sus mercados y lo poco complementario de sus economías hicieron que los esfuerzos realizados por estos organismos tuvieran resultados concretos limitados.

### Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

La Guerra Fría provocó la división del mundo en dos bloques antagónicos, lo que restringió el espacio de maniobra de los países de América Latina. En su papel de líder del "mundo libre", Estados Unidos de América buscó asegurar que las naciones de la región se mantuvieran dentro del sistema capitalista. La Revolución Cubana y la constitución de un régimen socialista representó, en este sentido, un gran fracaso para los estadounidenses (figura 4.46). A fin de mantener el orden dentro de su esfera de influencia, EUA recurrió a presiones diplomáticas, apoyos económicos e intervenciones militares.

En el contexto de la política de contención del comunismo, Estados Unidos de América no estuvo dispuesto a tolerar alternativas políticas y sociales que, en su opinión, desembocarían en un régimen vinculado con los soviéticos. Por eso intervino militarmente, de manera abierta o encubierta, cuando le parecía que los gobiernos latinoamericanos se encaminaban por sendas distintas al modelo por ellos aceptado y establecido. En 1954 apoyó el golpe de Estado que derrocó a Jacobo Arbenz en Guatemala, y el de 1973 en Chile en contra de Salvador Allende. En 1961 patrocinó la invasión de opositores al régimen de Fidel Castro en Cuba, pero en este caso fue derrotado.

México enfrentó la política exterior del país vecino desde un lugar particular. Por un lado, tenía que asegurar al gobierno estadounidense que no había riesgo de que cayera en un régimen de estilo soviético. De ahí la insistencia en que la Revolución Mexicana, además de haber sido la primera de

carácter social del siglo XX, era muy distinta a las de tendencia bolchevique. Por otro, su relación "especial" le permitió distanciarse públicamente de la política estadounidense. Así, en el seno de la Organización de Estados Americanos, nuestro país votó en contra de la expulsión del gobierno representado por Castro y del embargo contra la isla propuesto por EUA, al tiempo que condenaba al marxismo-leninismo cubano.

México se rehusó a romper relaciones diplomáticas con Cuba, y esta relación, a pesar de tener poca importancia geopolítica y económica, adquirió un valor simbólico importante durante la Guerra Fría. Ante la comunidad internacional y sectores de la sociedad mexicana, el vínculo con Cuba ponía de manifiesto la autonomía y la valentía de México, que resistía las presiones estadounidenses.

### Políticas sobre migrantes mexicanos

Ninguna frontera en el mundo separa a dos naciones tan desiguales en cuanto a desarrollo económico y poder político como la que divide a México de Estados Unidos de América. Por eso, desde finales del siglo XIX muchos de nuestros connacionales han emigrado en busca de una vida mejor. En este periodo su contribución a la economía del suroeste de aquel país fue tan importante que los migrantes fueron exceptuados de las medidas restrictivas que, en las décadas de 1910 y 1920, se aplicaron a quienes venían de Europa y Asia. Sin embargo, muchos de ellos cruzaban sin documentos, lo que los hacía extranjeros ilegales que podían ser arrestados y deportados.

Los migrantes mexicanos, entonces como ahora, se vieron afectados por su vulnerabilidad legal, por el racismo de la sociedad estadounidense y por el rechazo de quienes consideran que les arrebatan los empleos y hacen caer los salarios. Sin embargo, el dinamismo de la economía estadounidense, producto de la Segunda Guerra Mundial y de las décadas que le siguieron, requería mano de obra, por lo que los dos vecinos establecieron el Programa Bracero, que entre 1942 y 1964 auspició que cruzaran la frontera de forma legal y temporal cuatro millones de trabajadores. La clausura del programa, debida a la creciente mecanización de la agricultura, al aumento en el número de inmigrantes indocumentados y a los abusos de algunos empleadores, no disminuyó el flujo de mano de obra mexicana al país del norte. Para 1980 más de un millón de "espaldas mojadas", como se llamó de manera despectiva a los indocumentados, cruzaba la frontera cada año (figura 4.47).



**4.47** Los braceros, en su mayoría de origen rural, contribuyeron al crecimiento de la economía estadounidense. Migrantes mexicanos ca. 1950.

#### Te invito a...

ver alguna de las siguientes películas para que reflexiones con tus compañeros sobre el problema que lleva a los migrantes a salir de su lugar de origen y llegar a uno nuevo:

*Un día sin mexicanos*, del director Sergio Arau (México, 2003). *Al otro lado*, de Gustavo Loza (México, 2005), y *Babel*, de Alejandro González Iñárritu, (Francia, EUA-México, 2006).

### Perspectivas Geografía de México y del mundo

Recuerda que los organismos económicos internacionales surgieron después de la Segunda Guerra Mundial para promover la reconstrucción y el desarrollo económico de las naciones aliadas que participaron en la conflagración, en particular las europeas.



#### Actividad de cierre

1. Con el mismo equipo con el que han trabajado esta lección redacten en sus cuadernos una conclusión que responda a la pregunta: ¿cómo fue la política exterior de México de 1910 a 1982?
2. Lean su escrito al grupo, escuchen las opiniones de sus compañeros y agreguen o corrijan lo que consideren necesario.
3. Comenten en grupo qué tipo de política exterior consideran que garantiza la paz del país con el resto de las naciones.



# La cultura y la vida diaria se transforman

## Aprendizaje esperado:

- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.

## Actividad de inicio

1. Observa la figura 4.48.
2. En parejas, respondan las preguntas y anoten las respuestas en su cuaderno:
  - a) ¿Qué ves en la imagen?
  - b) ¿Qué elementos de la historia y la cultura nacional identificas?
  - c) ¿A qué grupo social representa la mujer que aparece en la pintura?
  - d) ¿Cómo lo sabes?



4.48 Jorge González Camarena, *La patria*, 1962.



4.49 Libros de texto gratuitos, década de 1970.

El crecimiento económico, la urbanización y el uso cada vez más amplio de la tecnología transformaron la forma de vida en el siglo XX. El Estado que engendró la Revolución Mexicana buscó vincularse con la sociedad no sólo a través de instituciones políticas, como el partido oficial, y económicas, como las de seguridad social, sino también por medio de la educación y de la cultura, para crear referentes y símbolos compartidos, así como un sentido de pertenencia dentro de una sociedad dividida por diferencias geográficas, culturales y económicas (figura 4.49).

## Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

Al migrar a la ciudad, muchos mexicanos dejaron atrás una vida pausada por los ritmos de la naturaleza, en la que comían lo que producían y muchas veces fabricaban su vestido. En la ciudad todo esto cambió. Tenían que comprar víveres en la miscelánea, la "tiendita" de la esquina, el puesto de tacos, el mercado sobre ruedas, la panadería y la tortillería. Entre la clase media se empezaron a comer alimentos que antes no se conocían, como las hojuelas de maíz para desayunar, el pan de caja y los *hot dogs*. En 1958 se abrió en la Ciudad de México el primer supermercado, donde un ama de casa podía adquirir, en un mismo espacio y sin regatear, todo lo necesario para su hogar: alimentos, papel higiénico, productos de limpieza y de belleza, entre otros.

Las restricciones de tiempo que imponía la vida urbana, así como el hecho de que un sector de la población, la clase media, recibiera mayores ingresos que antes impulsaron la búsqueda de medios para que las tareas de todos los días, sobre todo el trabajo doméstico y el traslado de un lugar a otro, se hicieran más eficientes y menos trabajosos. En los hogares mexicanos empezaron a emplearse licuadoras, aspiradoras y lavadoras de ropa eléctricas (figura 4.50). Un número creciente de familias estaba en posibilidades de comprar un automóvil. Se trataba, sin embargo, de bienes que estaban fuera del alcance de gran parte de la población.



4.50 La tecnología facilitó las labores domésticas a mediados del siglo XX, pero todavía no era común que las mujeres trabajaran fuera del hogar.

## Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

Uno de los problemas clave por resolver para forjar el poder central fuerte, el país unificado y el mercado nacional dinámico con el que soñaban los que se proclamaban herederos de la Revolución era el de crear un sistema de comunicaciones y transportes eficiente. Por eso, desde la década de 1930 los gobiernos mexicanos invirtieron en una red carretera que vinculara al país, de norte a sur, con los principales centros de población y de producción, los puertos de exportación y la frontera con Estados Unidos de América.

También se desarrolló la infraestructura de comunicaciones. Aunque tanto el telégrafo como el teléfono se introdujeron en México en el siglo XIX, en 1850 y 1877 respectivamente, fue en la segunda mitad del XX cuando se dio una expansión progresiva y constante de estas tecnologías.

Si la consolidación de una red de comunicaciones parecía imprescindible para forjar una nación fuerte y moderna, proveer a un gran número de personas de los medios para trasladarse entre la casa y el trabajo se convirtió en un gran desafío en las ciudades, que como sabes crecieron a un ritmo acelerado. Se establecieron sistemas de transporte colectivo, primero de tranvías eléctricos, aunque aquéllos tirados por mulas siguieron

## Las letras en la Historia

"Mi madre siempre arreglando lo que dejábamos tirado, cocinando, lavando ropa; ansiosa de comprar lavadora, aspiradora, licuadora, olla exprés, refrigerador eléctrico (el nuestro era de los últimos que funcionaban con un bloque de hielo cambiado todas las mañanas)."

José Emilio Pacheco, *Las batallas en el desierto*, México, Era, 1981, pág. 22.





4.51 A través de la radio las personas podían escuchar e imaginar historias, por ejemplo con las radionovelas.

#### Te invito a...

escuchar algunos jingles famosos de las décadas de 1970 y 1980 en los enlaces:  
[www.edutics.mx/415](http://www.edutics.mx/415)  
[www.edutics.mx/41T](http://www.edutics.mx/41T)  
[www.edutics.mx/43q](http://www.edutics.mx/43q)  
 (consultas: 23 de enero de 2019).



4.52 La televisión pronto se convirtió en un medio de entretenimiento popular.

funcionando hasta la década de 1930, después de autobuses y, en la capital, con el transporte colectivo subterráneo conocido como Metro, que se inauguró en 1969. Para muchas familias era el transporte colectivo el que precisamente establecía el ritmo de la vida diaria, y el paisaje urbano que conocían era el que miraban a través de sus ventanas. Quienes viajaban en automóvil lo hacían con mayor comodidad, pero el aumento de vehículos motorizados se tradujo en intensos problemas de tráfico y contaminación en las grandes ciudades mexicanas.

### Medios de información y entretenimiento

La introducción de los medios masivos de comunicación: la radio, el cine y, posteriormente la televisión, transformó la manera en que las personas se informaban, se divertían y decidían qué artículos consumían. Para la década de 1930 la radio se había convertido en un medio de comunicación masiva presente en muchos hogares mexicanos y que gozaba de cobertura nacional. Las familias se reunían en torno a ella, como lo harían después para ver televisión. Escuchaban música, noticieros, informes de gobierno, programas de concursos y las emocionantes y populares radionovelas (figura 4.51). Las grandes radiodifusoras como la XEB (1923), la XEW (1930), la XEQ (1938) y Radiocentro (1946) dieron proyección nacional e internacional a la música mexicana: boleros, rancheras y mariachi consagraron a artistas como Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, Agustín Lara, Pedro Vargas, *Toña La Negra*, Pedro Infante y Jorge Negrete.

Además, la radio se convirtió en el espacio privilegiado de la publicidad. A través de *jingles*, que son anuncios cortos, con música y versos pegajosos, los fabricantes de todo tipo de productos buscaban convencer al público radioescucha que lo que ellos vendían era más sabroso, saludable, fino y eficiente que el ofertado por la competencia.

Entrar a una sala de cine para vivir intensamente una historia de amor o de aventuras, para tener miedo o reír un buen rato se convirtió en uno de los pasatiempos preferidos de los ciudadanos. Durante la "época de oro" del cine mexicano (las décadas de 1940 y 1950) se filmaron películas de temas muy variados, desde musicales rancheras hasta el melodrama urbano. A pesar de la censura gubernamental, algunas tuvieron gran calidad artística y enfoques críticos, como la desgarrante pintura de la pobreza urbana que hizo Luis Buñuel en la película *Los olvidados* en 1950.

En ese mismo año llegó la televisión comercial a México. Para 1968 podían verse seis canales, entre los cuales el Canal 11 difundía programas educativos y culturales. En ese año México envió, vía satélite, imágenes a todo el mundo con la transmisión de los Juegos Olímpicos. Desde entonces la televisión se expandió rápidamente y se convirtió quizá en el más importante medio de entretenimiento e información para las familias mexicanas (figura 4.52).

### El ocio, el turismo y los deportes

Con la vida urbana y los horarios de la economía industrial surgió el deseo de crear espacios suficientes y programados para el ocio, el descanso y la convivencia familiar. Se popularizaron los paseos familiares y salir de la ciudad para un día de campo.

Además, los trabajadores, técnicos, profesionistas y burócratas que empleaba la economía moderna tenían periodos vacacionales con goce de sueldo. Así, desplazarse por gusto para conocer otros lugares, antes privilegio de unos cuantos, se generalizó entre la clase media de la ciudad, que buscó los climas benignos de las playas, los balnearios o la montaña, o conocer sitios arqueológicos y ciudades coloniales. El turismo se convirtió en una industria: empresarios y gobiernos buscaron desarrollar destinos como Acapulco (a partir de la década de 1930) y Cancún (en la de 1970) para recibir a turistas nacionales y extranjeros. Entre 1950 y 1967 el número de cuartos de hotel en el país se multiplicó por dos.

En esta época, muchos mexicanos descubrieron que una buena forma de ocupar el tiempo libre era el deporte, como participantes y como espectadores. Desde la década de 1920 los gobiernos abrieron espacios deportivos, con canchas de fútbol, basquetbol y beisbol. El fútbol soccer, que a principios del siglo XX empezaron a jugar en el país los mineros e ingenieros ingleses, se convirtió en un deporte popular; desde 1943 contaba con una liga profesional y partidos semanales que los aficionados seguían primero por radio y después por televisión (figura 4.53).



4.53 En 1970 y 1986 México fue el anfitrión del Campeonato Mundial de Fútbol, en su IX y XIII edición.

### Actividad

- Investiga con los adultos de tu familia o vecinos lo siguiente:
  - El nombre de una novela, película, baile, mural, poema o canción que se haya escrito o realizado después de la Revolución Mexicana y que exalte "lo mexicano".
  - Consigue el material mencionado y analízalo a partir de las preguntas siguientes: ¿de qué trata?, ¿qué periodo de la historia de México está reflejado?, ¿qué grupos sociales están representados?, ¿cómo es la vida en la ciudad o en el campo (costumbres, características físicas, vestimenta, vivienda, alimentos, trabajo, fiestas, tipo de lenguaje, etc.)?, ¿cómo se representa la vida de campesinos, indígenas, obreros, mestizos, charros?
  - Comparte con el grupo los resultados de tu investigación utilizando los recursos que consideres necesarios y presta atención a lo que presenten tus compañeros.

### Las universidades públicas y la educación tecnológica

Los proyectos de modernización del régimen de la Revolución exigían que la educación superior en el país cambiara. La transformación de la economía requería de mano de obra calificada; por otra parte, la mayor prosperidad que se dio paulatinamente permitió a más jóvenes estudiar una carrera profesional en lugar de trabajar para apoyar económicamente a sus familias.





4.54 Fotografía de Nacho López, estudiantes del IPN, 1964.

Para proveer a la nación de los técnicos y especialistas que exigía la modernización, el Estado se encargó de fundar universidades que ofrecían, además de los estudios tradicionales (Derecho, Medicina, Ingeniería) carreras técnicas y científicas para que los egresados contribuyeran al desarrollo del país. Para esto se fundó el Instituto Politécnico Nacional, con más de 13 000 alumnos en sus primeros años (figura 4.54).

También los gobiernos estatales realizaron esfuerzos importantes en el campo de la educación superior. Así, se fundaron, en un proceso largo y desigual, las universidades de Yucatán (1922, como Universidad Nacional del Sureste), Guadalajara (1925), Nuevo León (1933), Sonora (1938), Guanajuato (1945), Oaxaca (1955), Tabasco (1958) y Tlaxcala (1976).

### La consolidación de una educación laica

Se puede considerar que el Estado laico existe en México desde la proclamación de las Leyes de Reforma en 1859, aunque, como viste en este bloque, la Guerra Cristera demostraría que no todos los mexicanos consideraban que la religión no tenía lugar en el espacio público. Sin embargo, a lo largo de la segunda mitad del siglo XX se fue consolidando el laicismo como valor dentro de la sociedad mexicana. En general, la Iglesia se mantuvo al margen de los conflictos políticos, aunque en la práctica apoyó al gobierno cuando coincidían sus intereses, al encabezar, por ejemplo, la cruzada contra el comunismo.

Los enfrentamientos entre las dos instituciones se trasladaron al campo de lo social, y sobre todo al de la educación. Los católicos protestaron contra la educación socialista (1934-1945), que pretendía destruir el fanatismo de los mexicanos, y la sexual, a la que consideraron que pervertía la moral (figura 4.55). Sin embargo terminarían por imponerse las prioridades y concepciones del Estado y se relegaría progresivamente la religión al espacio de lo privado.



4.55 Manifestación de la Unión Nacional de Padres de Familia en contra de que se incluya la educación sexual en los programas escolares. Década de 1930.

Entre 1922, cuando se creó el Sindicato Revolucionario de Obreros Técnicos y Plásticos, y 1963, cuando Jorge González Camarena plasmó su mural en el Palacio de Bellas Artes en la capital del país, los muralistas David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Diego Rivera, entre otros, pintaron obras monumentales para contar historias de héroes y villanos, que todos, incluso quienes no sabían leer, podían entender. En las

### Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

Muchos artistas quisieron participar en la construcción de una sociedad de hombres nuevos que prometían los gobiernos posrevolucionarios, y buscaron fomentar el nacionalismo, que pronto se distinguiría como "revolucionario". La lucha armada de 1910, como referencia clave para la historia de México, se convirtió en un tema del que por varios años se ocuparon pintores, compositores, novelistas y cineastas. En



#### Actividad de cierre

1. En una hoja de papel bond elabora un *collage* de los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.
2. Contesta: ¿con qué elementos de "lo mexicano" que estudiaste en esta lección te identificas?
3. Si es posible, visita las páginas aquí recomendadas para que recabes más información sobre el nacionalismo revolucionario en el arte:
  - Museo del Palacio de Bellas Artes: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx>
  - Secretaría de Educación Pública: [www.gob.mx/sep](http://www.gob.mx/sep)
  - Museo de Arte Carrillo Gil: [www.museodeartecarrillogil.com](http://www.museodeartecarrillogil.com)
  - Museo Soumaya: [www.soumaya.com.mx](http://www.soumaya.com.mx)

grandes paredes de los edificios públicos elaboraron dramáticas escenas de la historia de México y de las luchas de su pueblo por construir una sociedad más justa. Afirmaron que el proyecto revolucionario haría realidad los sueños de libertad y justicia que habían enunciado Cuauhtémoc, Hidalgo, Morelos y Juárez. Mediante las expresiones artísticas crearon un sentido de identidad y de pertenencia a la heroica nación mexicana, y fomentaron un sentido de compromiso con el nuevo orden (figura 4.56).

Compositores como José Pablo Moncayo, Blas Galindo y Silvestre Revueltas recurrieron a los sones populares para escribir música sinfónica. Los grandes directores de cine, como Emilio *El Indio* Fernández, rescataron los paisajes y las tradiciones del campo mexicano en un momento en que éste desaparecía bajo las presiones de la urbanización. Se alabó el valor estético de la artesanía mexicana, como las lacas de Olinalá, el barro negro de Oaxaca y la cerámica de Tlaquepaque, aunque esto no necesariamente redundó en beneficio de los artesanos, y se difundieron la música de mariachi y los bailes típicos. Por ejemplo, en el país entero prácticamente todos los niños de primaria aprendieron a bailar, para algún festival escolar, el "Jarabe tapatío". En una sociedad desigual, se trataba de crear sentimientos y emociones compartidos, vinculados con el terruño, la patria y su historia.

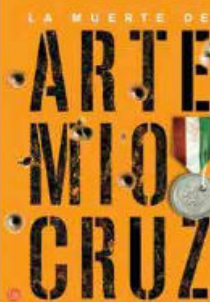
Para la década de 1960, ante el desgaste del régimen revolucionario, los artistas se hicieron más críticos y buscaron distanciarse de los proyectos oficiales dirigidos por el gobierno en turno. Novelistas como Carlos Fuentes, Elena Garro y Jorge Ibarra retrataron a la Revolución con ironía y con afán de denunciar la hipocresía, crueldad, mediocridad y corrupción de la clase política (figura 4.57), mientras que artistas plásticos como Rufino Tamayo y Francisco Toledo, y escultores como Juan Soriano y Sebastián, privilegiaron la estética sobre el mensaje político.

Así, estos artistas no sólo revelaron el lado oscuro del proyecto revolucionario, sino que, como denunció el pintor y escultor José Luis Cuevas, mostraron que muchos se habían ocultado tras la "cortina de nopal", y no habían mirado sino hacia dentro, al reelaborar los elementos de una historia y de un folclore que reforzaba las posturas de un gobierno autoritario.



4.56 Mediante la educación, el Estado pretendía reforzar el nacionalismo. Diego Rivera, *Alfabetización*, 1928, detalle del mural ubicado en la Secretaría de Educación Pública.

Carlos Fuentes



4.57 Portada de la novela de Carlos Fuentes.



**Aprendizaje esperado:**

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

**La mujer en la sociedad y en el mundo laboral**

Las mujeres siempre han desempeñado papeles importantes en la familia, la sociedad y la economía. Sin embargo, hasta la década de 1960 la historia casi no se ocupaba de ellas. El hecho de que las mujeres fueran "invisibles" en los libros de historia se debía, principalmente, a que la mayoría se había mantenido alejada de la política, la guerra y la diplomacia, que durante siglos fueron los temas predilectos de los historiadores.

La historia de las mujeres, que empezó a escribirse de manera sistemática cuando los movimientos por sus derechos tomaban mayor ímpetu, no sólo arroja luz sobre las experiencias, muy diversas, de una parte importante de la población. Explorar las "construcciones de género" de una sociedad, es decir, las maneras en que se imagina a las mujeres y a los hombres, el lugar que se les asigna, las virtudes y vicios que se les atribuye, nos dice mucho sobre esta sociedad, sobre la forma en que se relacionan sus miembros y sobre cómo funciona o cómo quisieran que funcionara.

En Mesoamérica, antes de la llegada de los españoles, se creía que la tierra, fuente y sostén de toda vida, y la maternidad humana estaban íntimamente ligadas (figura 4.58). El universo era regido por dioses, masculinos y femeninos, y esta división reflejaba el equilibrio en la naturaleza. Por eso, por ejemplo, entre los mexicas las mujeres que morían al dar a luz tenían el mismo destino que los guerreros caídos en batalla: ambos acompañaban al Sol en su recorrido por el cielo.

En el México virreinal se enfrentaron dos visiones contradictorias de la mujer, ambas fuertemente influidas por la religión católica: por un lado, se reconocía su importancia como madres y educadoras, que cumplían con las mismas funciones que la Virgen María dentro de la Sagrada Familia. Por el otro se consideraba que, como descendientes de Eva, las mujeres eran fuente de tentación, pecado y desorden. Por eso debían estar siempre sometidas a la autoridad de un hombre: padre, marido o hermano. Sin embargo, a diferencia de lo que sucedía en otras culturas, la legislación hispana protegía los derechos de propiedad de las casadas, que no pasaba a formar parte del patrimonio del marido, aunque éste lo administraba.

Además, la novohispana era una sociedad diversa y dinámica, en la que las mujeres desarrollaban todo tipo de actividades importantes. Las religiosas contribuían a la salvación espiritual de la comunidad y a su cultura. De hecho, la figura más importante de la literatura novohispana fue una monja jerónima, sor Juana Inés de la Cruz. Por otra parte, las vendedoras y artesanas animaban la economía. En el siglo XVIII, la Real Fábrica de Puros y Cigarros en la Ciudad de México empleaba sobre todo a mujeres, y en muchos casos las cigarreras eran quienes mantenían a sus familias (figura 4.59, página 215).



4.58 En el mundo prehispánico, las mujeres eran asociadas con la fertilidad y la agricultura por su capacidad reproductiva.

Equidad

### Perspectivas

#### Formación Cívica y Ética I

Lograr la equidad entre hombres y mujeres es uno de los compromisos éticos más importantes en el mundo, ya que la desigualdad dificulta el desarrollo y las condiciones de vida de todas las mujeres.

En el siglo XIX el crecimiento y la modernización de la economía abrieron nuevos espacios para el trabajo femenino en las fábricas, las oficinas y el sector de los servicios. Esto resultaba preocupante para quienes temían que la mujer abandonara el hogar y a sus hijos, por lo que se fomentó una visión que acentuaba la división entre el espacio público, propio de los hombres, y el privado, en el que la mujer se convertía en "el ángel del hogar", responsable no sólo de la educación de los niños sino de la moralidad de la familia (figura 4.60, página 216).

A finales del siglo, un grupo de mujeres, entre las que destacó la periodista Laureana Wright, que dirigía la revista *Violetas del Anáhuac*, condenaron esta visión, que lejos de "proteger" a las mujeres, como se suponía, coartaba sus oportunidades. Muchas no se quedaron en casa, pues tenían que salir a trabajar, pero por ser mujeres recibían salarios más reducidos. Además, la educación superior les estaba vedada, y la enseñanza femenina se limitaba a las "artes femeninas", como coser y cocinar, cantar o tocar algún instrumento, lo que difícilmente les permitía superarse. Ante esto, pidieron acceso a la educación y mitigar las desigualdades de la ley, sobre todo en lo familiar.

Muchas mujeres participaron en la Revolución: en los clubes antirreeleccionistas, los partidos políticos y las asociaciones obreras; como soldaderas, correos, espías o llevando armas de contrabando. Sin embargo, los hombres que lucharon en ella, como quienes después buscaron institucionalizarla, querían transformar al país, pero no necesariamente la naturaleza de las relaciones entre ambos géneros.



4.59 En Nueva España existieron mujeres trabajadoras como las cigarreras de Querétaro. Pintura anónima, *De español y albina, torna atrás*, siglo XVIII.

### Las letras en la Historia

"Junto a Chihuahua, en X estación, un gran campamento villista. Todo está quieto y Nacha llora. Estaba enamorada de un muchacho coronel de apellido Gallardo, de Durango. Ella era coronela y usaba pistola y tenía trenzas. Había estado llorando al recibir consejos de una vieja. Se puso en su tienda a limpiar su pistola, estaba muy entretenida cuando se le salió un tiro. En otra tienda estaba sentado Gallardo junto a una mesa; platicaba con una mujer; el balazo que se le salió a Nacha en su tienda lo recibió Gallardo en la cabeza y cayó muerto.

—Han matado a Gallardito, mi General.

Villa dijo despavorido:

—Fusílenlo.

—Fue una mujer, General.

—Fusílenla.

—Nacha Ceniceros.

—Fusílenla.

Lloró al amado, se puso los brazos sobre la cara, se le quedaron las trenzas negras colgando y recibió la descarga.

[...] Ésa fue la versión que durante mucho tiempo prevaleció. Nacha Ceniceros vivía [...] se volvió tranquilamente a su hogar deshecho y se puso a rehacer los muros y tapar las claraboyas de donde habían salido miles de balas contra los carrancistas asesinos [...] Ahora digo, y lo digo con la voz del que ha podido destejer una mentira:

¡Viva Nacha Ceniceros, coronela de la Revolución!

Nellie Campobello, *Cartucho. Relatos de la lucha en el norte de México*, México, Era, 2000, pág. 66.





4.60 La sociedad del siglo XIX consideraba que el papel de la mujer era el de una esposa obediente y dedicada a las tareas del hogar.

medio del juego los niños aprenden a interactuar y a conocer el mundo que los rodea. Los juegos nos permiten socializar, romper con la rutina y distraernos de los problemas que nos aquejan, para enfrentarlos después. Así aprendemos la importancia de trabajar en equipo y de que todos respeten las reglas.

La sociedad mexicana fue predominantemente rural hasta muy entrado el siglo XX. Durante mucho tiempo, entonces, las diversiones, como tantas otras cosas, siguieron el ritmo de las estaciones del año, del trabajo agrícola y de las celebraciones religiosas. La fiesta, que también se llamó sarao, jaleo o guateque, permitía hacer una pausa dentro de los duros trabajos del campo y celebrar la esperanza que significaban la siembra o la cosecha de los primeros frutos. Se festejaba con actividades campiranas entretenidas y emocionantes, que permitían a los participantes mostrar sus destreza, como peleas de gallos, jaripeos, charreadas y corridas de toros (figura 4.61).



4.61 Las peleas de gallos encendían pasiones entre galleros, apostadores, amarradores y soltadores. Tomás de Suria, *Juego de gallos en Acapulco*, 1791.

do en el siglo XVI los frailes llegaron a Nueva España comprendieron la importancia de la diversión en la vida social y en la cultura. Entendieron que, para que arraigara entre la población americana la religión que predicaban, debían instruir a los indios, pero también crear lazos de afecto entre las nuevas creencias y los hombres, mujeres y niños que esperaban evangelizar.

Paulatinamente, a lo largo del siglo XX muchas mujeres lucharían para conquistar una serie de derechos importantes: a poner fin a una mala relación conyugal (1914), votar (1953), regular el número de hijos (1976), a no ser discriminadas en el trabajo; a vivir sin violencia. A pesar de los logros, ésta es una lucha que no ha concluido.

### Las diversiones a lo largo del tiempo

El historiador holandés Johan Huizinga se refería al hombre como *Homo ludens*, por tratarse de un animal que juega, que se divierte y para quien el esparcimiento y la diversión son elementos centrales de la identidad, de la forma de relacionarse con otros y de la cultura. Por medio

de los mercados y las ferias tenían una razón de ser esencialmente económica. Pero también eran espacios óptimos para la diversión: había gente y había dinero. Representaban una oportunidad para vestirse bien, y comer y beber en abundancia, al romper con la austeridad y frugalidad en que vivía la mayoría de la población. La fiesta también permitía dejar atrás el orden y las jerarquías que estructuraban la vida cotidiana, lanzando cohetes, tocando música y bailando.

El entretenimiento también ha tenido una función didáctica y formativa. Por ejemplo, cuando

Los evangelizadores se dieron cuenta de que la fiesta y la diversión eran instrumentos idóneos para lograr ambas cosas: por eso, en el siglo XVII, para las celebraciones navideñas, instituyeron las pastorelas, obras de teatro que contaban la historia del nacimiento de Jesús, pero en forma amena y divertida. Después se pedía posada, cantando en procesión, recordando el peregrinaje de María y José, y luego se rompía una piñata.

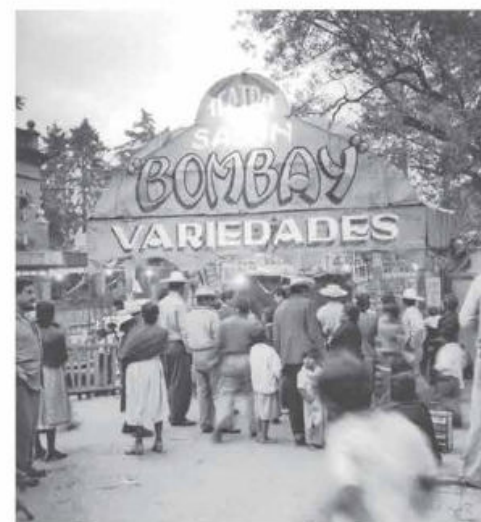
Para el último tercio del siglo XIX ya no hacía falta que hubiera fiesta para que se organizaran diversiones. Muchos empresarios del entretenimiento, cirqueros, titiriteros y comediantes, llevaron espectáculos a pueblos y ciudades para entretener "a chicos y grandes". Con la concentración de la población en los centros urbanos, los espectáculos no tenían

que esperar los días de fiesta. Había temporadas de ópera, zarzuela, teatro y toros, a pesar de que el gobierno de Benito Juárez los había prohibido, por considerar que las corridas eran un espectáculo poco civilizado (figura 4.62). A partir de la década de 1930 se empezaron a presentar "tandas", representaciones de carácter cómico dirigidas a las clases populares, que no pretendían educar sino divertir. Los principales protagonistas de éstas eran los "peladitos" urbanos, papel en que se dieron a conocer grandes comediantes que después se consagrarían como estrellas de cine, entre ellos Mario Moreno *Cantinflas* (figura 4.63).

Durante la segunda mitad del siglo XX, el cine, y después la televisión, desplazaron al teatro y al circo. Éstos son entretenimientos que no requieren la participación del público: para ver televisión ni siquiera es necesario levantarse del sofá ni interactuar con los demás espectadores. Sin embargo, crean referentes comunes entre gente que no se conoce. Personas que viven a grandes distancias y pertenecen a distintos sectores sociales conocen a los mismos artistas, se emocionan con la misma telenovela y celebran o se enojan con el mismo gol (figura 4.64, página 218).



4.62 Desde su introducción en América en la época virreinal, las corridas de toros han sido una de las diversiones más populares. Pintura anónima, *Alegoría de Nueva España*, siglo XVIII, (detalle).



4.63 Del teatro de variedades salieron las estrellas de la radio, el cine y la televisión.





4.64 Muchas de las formas tradicionales de diversión fueron sustituidas por la televisión.



4.65 Los juegos de video se han convertido en uno de los pasatiempos más populares en todo el mundo.

En las últimas décadas, las diversiones y entretenimientos que gustan a los mexicanos han rebasado no sólo los grandes espacios sino las fronteras nacionales: en las ciudades mexicanas, como en las de Estados Unidos de América, Italia o Malasia, o en el continente africano, las familias se pasean por los centros comerciales, y niños y jóvenes se entretienen con videojuegos y “chatean” o “postean” en las redes sociales. Como ves, también las formas de pasar el tiempo y divertirse se transforman con los años (figura 4.65).

### Actividad de cierre

- En equipo, elijan uno de los dos temas estudiados: “La mujer en la sociedad y en el mundo laboral” o “Las diversiones a lo largo del tiempo”.
- Lean la información correspondiente y busquen otras fuentes de consulta, como revistas, videos, películas, fotografías y libros, sobre:
  - Tema 1: El papel de la mujer en la familia, la sociedad y la economía en las diferentes etapas de la historia de México (prehispánico, virreinato, independiente, revolucionario y moderno).
  - Tema 2: Los juegos, fiestas, ferias, circos, música, bailes, radio, televisión y cine, en las diferentes etapas de la historia de México.
- Analicen y seleccionen la información para redactar un cuento. Recuerden que es una narración breve protagonizada por pocos personajes, que debe tener una introducción, una parte central (hechos principales), un clímax (situaciones de peligro, problemas) y un final (solución o no de la situación de peligro o problema).
- Platiquen en grupo de qué trata su cuento e intercámbienlo con otro equipo para leerlos. Integren los cuentos a la Biblioteca de Aula para que todos puedan leerlos.
- Comenten en grupo cómo y por qué ha cambiado el papel de la mujer mexicana y de las diversiones en el país a lo largo de la historia de México.
- Respondan: ¿qué fuentes de información consultaron y cuál les aportó más elementos para su investigación?

#### Te invito a...

ver las siguientes ligas, las cuales te ayudarán a realizar la actividad que se te pide:

Museo de la Mujer:  
[www.edutics.mx/43b](http://www.edutics.mx/43b)

Historia de las diversiones:  
[www.edutics.mx/43a](http://www.edutics.mx/43a)

(consultas: 23 de enero de 2019).



## Ponte a prueba

A partir del corrido Crónica de la Revolución responde las preguntas.

Aquí les traigo el corrido de la Revolución.  
Aquí vienen las adelitas,  
Estas mujeres tan bonitas.  
Aquí vienen las mariclas,  
Todas muy cocuetas.  
Todos estamos cansados de la reelección  
Injusta y con ambición.  
No importa cuánto nos desgastemos  
Y tampoco si no estamos serenos.  
Ser revolucionario es mi placer,  
No me importa cuánto tiempo he de perder.

Pero yo quiero a Zapata en el poder  
Para que así mis tierras me han de devolver.  
Aquí vienen mis hijos con sus fusiles,  
Todos tan varuniles.  
Porque pa' ellos la reelección  
No es mas que pura ambición.  
Por eso apoyan a la Revolución.  
Y por último viene Villa con los de la División  
Para apoyar con la Revolución.  
Ya me voy ya me despido  
Éste no es el final porque esto continuará durante unos años más.

- El corrido se refiere a la lucha armada que ocurrió en México a principios del siglo XX. Identifica entre las opciones el espacio temporal que ocupa la Revolución y algunos procesos posteriores:
  - El fin del Porfiriato permitió la creación del PRM en 1929, y con ello el crecimiento industrial, en infraestructura, instituciones y población. Con la Segunda Guerra Mundial, en la década de 1940, sobrevino la Revolución Mexicana, que se extendió durante una década y concluyó con la fundación del PRI.
  - La lucha antirreeleccionista ocurrió en la primera década del siglo XX; 11 años duró la guerra y ocho años después se conformó el PRM. La Segunda Guerra Mundial permitió el inicio del crecimiento industrial, en infraestructura, instituciones y población, el cual se extendió durante dos décadas.
  - El levantamiento revolucionario ocurrió durante el Porfiriato y duró más de 10 años, hasta la década de 1930. Con la creación del PRM se inició un periodo de 20 años de desarrollo industrial, en infraestructura, instituciones y población, hasta la crisis que propició la Segunda Guerra Mundial.
  - La Segunda Guerra Mundial permitió la lucha antirreeleccionista y la creación del PRM, lo cual permitió el desarrollo industrial, en infraestructura, instituciones y población, hasta la fundación del PRI y la crisis económica de la década de 1970, que motivaron el inicio de la Revolución Mexicana.
- El corrido menciona a Zapata como líder revolucionario. Elige la opción que explica el proceso de la Revolución Mexicana a partir de la lucha zapatista:
  - Los zapatistas ayudaron a Madero a llegar a la presidencia; sin embargo, sus demandas no quedaron satisfechas e iniciaron una nueva rebelión. Con el asesinato de Madero, los zapatistas y villistas se unieron hasta tomar la capital; sin embargo, Carranza los derrotó y promulgó la Constitución de 1917. Con la muerte de Zapata y la entrega de ejidos que garantizó la Constitución, el zapatismo se extinguió.
  - Los zapatistas lucharon al margen de Madero; sin embargo, cuando Madero llegó al poder se unieron a él hasta su asesinato. Zapata buscó la presidencia junto con Francisco Villa hasta tomar la capital. Carranza se unió a ellos y establecieron un Congreso, mediante el cual Carranza resultó elegido como presidente. Con la Constitución de 1917 los ejércitos revolucionarios quedaron satisfechos y dejaron en seguida las armas.
  - Los zapatistas se rebelaron contra Madero cuando éste emprendió reformas mínimas respecto al Porfiriato. Los zapatistas lucharon al margen de Villa y Carranza, pero coincidieron con Villa en la capital. Carranza se unió a Villa y juntos derrotaron a los zapatistas. Carrancistas y villistas promulgaron la Constitución de 1917, la cual no satisfizo a los revolucionarios hasta la muerte de Carranza.



d) Los zapatistas coincidieron con Madero en la lucha contra Porfirio Díaz; sin embargo, difirieron en la promulgación de la Constitución de 1917 en cuanto al reparto agrario. Carranza se unió a Zapata y Villa para derrocar a Madero hasta su asesinato. Carranza asumió la presidencia, pero Villa y Zapata se rebelaron hasta que fueron derrotados por el ejército constitucionalista, con lo que concluyó la Revolución.

3. De acuerdo con el corrido, escoge la opción que menciona las exigencias zapatistas y los cambios de régimen posteriores a la Revolución:

- a) Los primeros gobiernos posrevolucionarios fueron encabezados por generales de la Revolución, los cuales repartieron tierras a los campesinos zapatistas, seguidos de los regímenes presidencialistas con los que se transformaron los periodos de gobierno y se consolidó el corporativismo de Estado.
- b) Al término de la Revolución se estableció un régimen de caudillos bajo el control del Jefe Máximo revolucionario, que permitió a Zapata tomar el poder; después de un tiempo se iniciaron los regímenes presidencialistas que nacionalizaron a las industrias y dieron el poder absoluto al presidente en turno.
- c) Con Carranza se iniciaron los regímenes presidencialistas, que tenían la opción de reelegirse, con lo que se compensaron las demandas zapatistas; sin embargo, pronto se instauraron los regímenes de caudillos que prohibieron la reelección y la influencia del Estado en los sindicatos y otras organizaciones.
- d) Las reformas constitucionales dieron lugar a los regímenes presidencialistas, que premiaron a los zapatistas con puestos en el gobierno hasta la llegada de los regímenes de caudillos, que a su vez entregaron ejidos a los campesinos e implementaron programas sociales nacionalistas.

4. Con la industrialización y la modernización del país la sociedad se transformó y se manifestó contra la desigualdad y la clase política de su tiempo. Identifica la opción que incluya las causas de estas manifestaciones, así como su importancia:

- a) El aumento desigual de la población urbana y rural, así como la necesidad de estabilidad política a toda costa, causaron los movimientos sociales, que permitieron el control natal y la libertad ciudadana.
- b) La inversión desigual entre el campo y las ciudades, así como la falta de democracia y la represión política, motivaron las manifestaciones, que alentaron cambios en el respeto de los derechos civiles.
- c) El deterioro del medio ambiente por la industrialización y la influencia de movimientos sociales en otros países originaron las manifestaciones, que influyeron para crear leyes de protección ambiental.
- d) La desigualdad étnica, de género e ideológica, así como el rechazo de la clase política del socialismo revolucionario cubano, causaron las manifestaciones, que transformaron al sistema político mexicano.

5. Durante la primera parte del siglo xx se establecieron las políticas que se seguirían en México hasta finales de siglo. En el contexto internacional, un evento bélico colocó al país en un lugar estratégico para la contienda entre las potencias mundiales. Algunas potencias intentaron persuadir al presidente Carranza de una alianza militar y económica, a lo que se respondió con una declaración de neutralidad. ¿A qué hecho se refiere la anterior postura?

- a) Guerra Fría.
- b) Segunda Guerra Mundial.
- c) Primera Guerra Mundial.
- d) Revolución Cubana.

6. Los corridos, las adelitas, los caudillos y los sucesos revolucionarios fueron retomados en las manifestaciones artísticas. Al mismo tiempo se impulsó una educación con los mismos contenidos en escala nacional y regida por el Estado. Identifica la opción con la ideología detrás de estas acciones:

- a) Populismo revolucionario.
- b) Revolución contracultural.
- c) Socialismo revolucionario.
- d) Nacionalismo revolucionario.



## Ahora sé

### Autoevaluación

Marca con una ✓ la columna que represente tu desempeño en los aprendizajes correspondientes al bloque y responde la pregunta de la tercera columna.

Actividad	Lo logré	No lo logré	Qué debo hacer para mejorar
Ubico temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.			
Ordeno secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.			
Explico el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.			
Describo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.			
Explico la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.			
Reconozco las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.			
Explico la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.			
Reconozco los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### Coevaluación

Reúnete con un compañero y elabora una tabla como la siguiente para evaluarlo. Después, entrégale sus resultados.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador a evaluar	Sí	A veces	Nunca
Colaboró de manera entusiasta durante las actividades.			
Participó y emitió opiniones con respeto.			
Fue tolerante y respetuoso con las opiniones de los demás.			
Cumplió con el trabajo asignado con claridad y limpieza.			
Sugerencias para mejorar:			

### Heteroevaluación

Revisa con tu maestro la primera tabla (autoevaluación) y aquella donde te evaluó tu compañero (coevaluación). Después, elabora con tu maestro una estrategia de trabajo para mejorar tu desempeño. Anota en tu cuaderno cuáles compromisos asumirás para lograrlo.



# México en la era global (1982-actualidad)

## Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

## Aprendizajes esperados

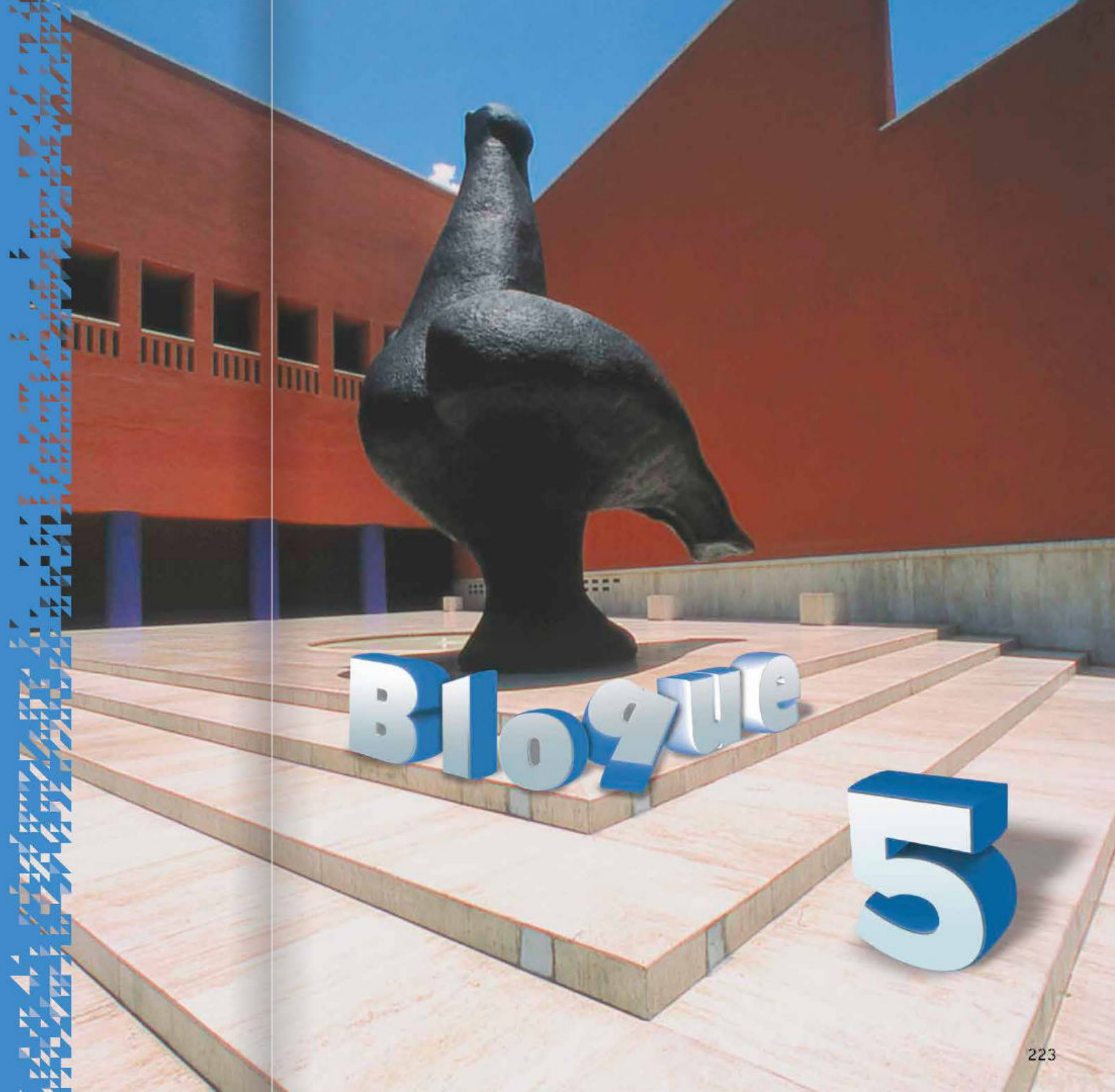
- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.
- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.
- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.
- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.
- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia a través de la identidad pluricultural.
- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.
- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

## Temas transversales



- Derechos humanos
- Diversidad cultural
- Educación ambiental para la sustentabilidad
- Educación para la salud
- Educación para la paz

*La paloma, escultura de Juan Soriano en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León.*





# Panorama del periodo

**Aprendizajes esperados:**

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económica, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.

**Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política**

**Símbolos**

Presencia de población migrante hacia el país:

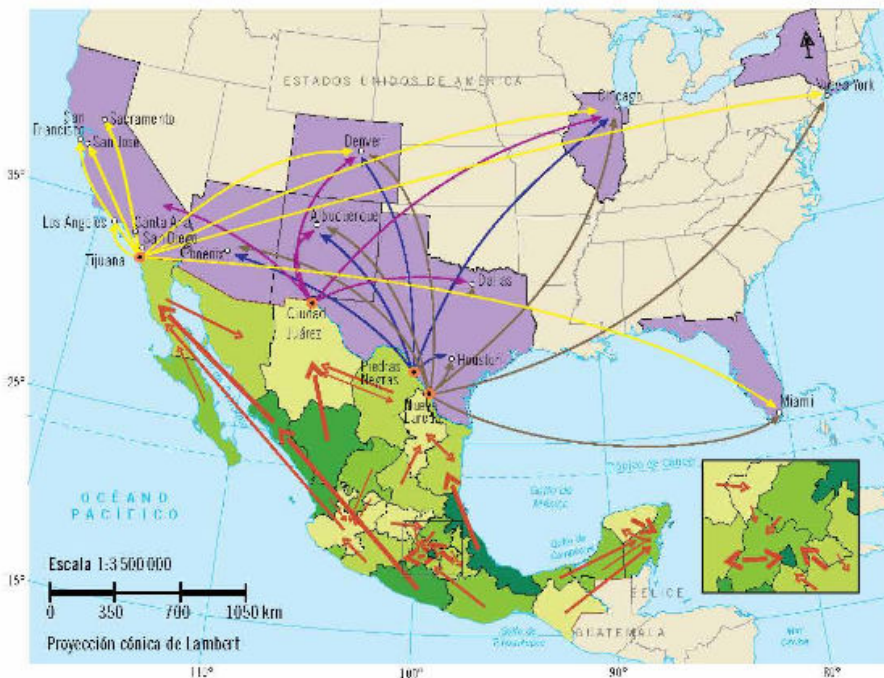
- 1.1
- 1.2
- 1.3
- 1.4
- 1.5

Dirección de migración desde las principales ciudades receptoras:

- Los Estados Unidos
- Estados del Golfo
- El extranjero

Áreas de migración:

- El extranjero
- Estados Unidos
- México (interior)



Mapa 5.1 Flujo de migrantes.

Fuente: Atlas Universal de México, México, Maemiller-Castillo, 2006.

**devaluación.** Pérdida del valor de una moneda frente a otras extranjeras. Por ejemplo, el del peso mexicano frente al dólar estadounidense o el euro.

En este último bloque conocerás las principales transformaciones que han tenido lugar en México en las tres décadas más recientes (línea del tiempo 5.1, página 225). En primer lugar verás cómo las crisis de 1976 y 1982, así como las **devaluaciones** y el endeudamiento externo, provocaron el colapso del viejo modelo económico y dieron paso a otro mediante el cual nuestro país, a partir de 1994, abrió al exterior su economía, se integró a diversos bloques comerciales y realizó profundas reformas al respecto. En esa nueva etapa, el gobierno vendió más de mil empresas públicas en busca de hacerlas más eficientes. Asimismo estableció políticas para que el mercado, la competencia y el aumento de la productividad fueran los motores de desarrollo de la nación.

La economía mexicana se modernizó, por lo que en 2015, después de los tratados comerciales con Estados Unidos de América y Canadá (iniciados en 1994) y con la Unión Europea (en vigor desde 2000), aunados al tamaño de su producción industrial y de servicios, ocupó el lugar número 11 en el ámbito mundial (figura 5.1, página 225).

El crecimiento económico de México ha sido notable, aunque insuficiente para crear los empleos requeridos por sus habitantes y para sacar de la pobreza a millones

de mexicanos (figura 5.2, página 226). Desde 1995 ha mantenido cierta estabilidad e incluso ha logrado superar la crisis financiera internacional de 2008 que afectó a muchas naciones. Sin embargo, este crecimiento ha sido desigual. En los estados del norte se han desarrollado importantes industrias electrónicas, de autopartes y de computación, que aprovechan la cercanía con la frontera norte para vender sus productos en EUA, el mercado más grande del mundo. Las más importantes regiones industriales del país son la zona conurbada del Distrito Federal (que incluye a municipios del Estado de México), Monterrey, Guadalajara, Aguascalientes, Querétaro, Hidalgo y las regiones petroleras del Golfo.



5.1 La economía mexicana se abrió al comercio mundial y se modernizó. Muestra de ello es el puerto de Veracruz, donde cada año entran 10 millones de toneladas de productos de importación.

En el ámbito político, el México de hoy es muy distinto a aquel en que crecieron tus padres, pues se ha experimentado una profunda transformación. En el sistema creado a raíz de la Revolución no existían democracia ni competencia electoral, lo cual dio pie a que un solo partido gobernara desde 1929. Sin embargo, la participación y movilización ciudadanas lograron que en estas tres últimas décadas se crearan partidos políticos y organizaciones civiles, que se modificaron las leyes electorales y que el voto se ejerciera con libertad. Así, en el año 2000 se logró la **alternancia** política y desde entonces la democracia mexicana ha avanzado y se ha consolidado.

**alternancia.** Proceso en el que diferentes partidos políticos llegan al poder una vez que ganan las elecciones, las cuales deben ser libres, equitativas y democráticas.

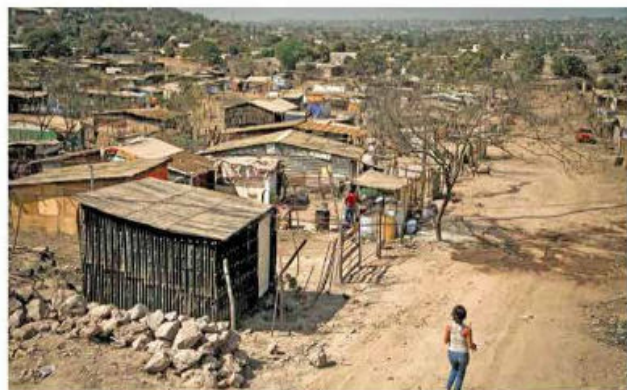
También han ocurrido importantes cambios sociales. En 2015 México tenía ya más de 119.5 millones de habitantes, los cuales en conjunto dan forma a una sociedad dinámica, con más escolaridad y mejor salud que en las décadas anteriores. El país es mayoritariamente urbano, con enormes y modernas ciudades, una importante red de carreteras, puertos y aeropuertos, además de tecnologías avanzadas que permiten la comunicación y el flujo de información a lo largo y ancho del territorio.

Somos una sociedad diversa, en la que mucha gente, aun cuando haya nacido en una región, ahora trabaja o estudia en otra y habita en buena medida en las grandes metrópolis. Por el contrario, en el campo mexicano la situación de la población se ha deteriorado ante la insuficiencia de recursos gubernamentales para apoyarla, la competencia de los productos importados tras la apertura comercial, además del envejecimiento de sus habitantes ante la emigración de los jóvenes (mapa 5.1, página 224).



Línea del tiempo 5.1 México contemporáneo.





5.2 Esta imagen es un claro ejemplo de la desigualdad social en México, pues refleja la pobreza extrema en que viven casi 12 millones de mexicanos.

El desarrollo urbano, las crisis económicas y el deterioro de las zonas rurales han ocasionado una fuerte migración tanto interna como externa. En estados como Zacatecas, Michoacán, Guanajuato, Hidalgo, Puebla y Oaxaca miles de habitantes abandonan sus lugares de origen en busca de trabajo en regiones urbanas o en Estados Unidos de América.

Al mismo tiempo, en estas tres décadas la población se ha concentrado en las principales ciudades, sobre todo en la Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey. Otras, como Puebla, León, Tijuana y Cancún, se volvieron metrópolis

con varios millones de habitantes que demandan vivienda, alimentación, electricidad, agua potable, drenaje, escuelas, hospitales y fuentes de empleo.

Con el crecimiento urbano se incrementaron también problemas como la basura, la contaminación del aire y el agua, la escasez de este líquido y la pérdida de áreas verdes. Asimismo, en los últimos años han aumentado la delincuencia y la inseguridad originadas por el narcotráfico y el crimen organizado en diversos sitios del territorio nacional.

Todos estos cambios han dado lugar a una sociedad muy compleja, con enormes contrastes y desigualdad entre las regiones y los grupos sociales. En 2014 se estimó que 55 millones de mexicanos viven en condiciones de pobreza y marginación, mientras que un sector pequeño y privilegiado se encuentra entre los más ricos del mundo. Si bien existen urbes con imponentes centros comerciales y todos los servicios, a la vez hay comunidades rurales que carecen hasta de lo más elemental, como escuelas, servicios médicos, agua potable y electricidad.

En el ámbito cultural también han ocurrido notables transformaciones en los últimos 30 años. Además de conservar algunos de los rasgos que la definieron a lo largo del siglo XX, como el nacionalismo y el indigenismo, la cultura de México se ha abierto al mundo y ha incorporado nuevas temáticas y enfoques a partir de algunas de las principales corrientes artísticas internacionales. Esto se refleja, entre otros ámbitos, en la literatura, en la música y en las artes plásticas. Por ejemplo, en 1990 Octavio Paz, tal vez el más importante poeta y ensayista mexicano del siglo XX, recibió el Premio Nobel de Literatura (figura 5.3).

Los escritores, al igual que artistas plásticos y músicos, se abren cada vez más a las corrientes y tendencias provenientes de otros países (figura 5.4, página 227). Al mismo tiempo, la vitalidad de nuestra cultura se ha expresado mediante su rico mosaico de pueblos y comunidades indígenas, sobre todo a partir del renovado interés y la presencia política de los mismos tras la insurrección en Chiapas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en 1994.

Como puedes ver, esta nación ha experimentado grandes cambios económicos, sociales, políticos y culturales desde 1982 hasta la fecha. Somos aún una sociedad en vías de modernización y con un desarrollo económico cada vez mayor, así como una de las más integradas a los circuitos comerciales mundiales, con un notable comercio exterior y un sistema democrático que se ha ido consolidando.



5.3 Octavio Paz recibió el Premio Nobel de Literatura en 1990. Te recomendamos descargar la aplicación del poema *Blanco* de Octavio Paz, desarrollada por el Conaculta para tabletas electrónicas o consulta en la web: <http://edutics.mx/Jmk> (consulta: 24 de enero de 2019).

Sin embargo, no se han resuelto algunos graves y viejos desafíos: aparte de la pobreza, la desigualdad y la marginación, es prioritaria la atención a los jóvenes, a las personas con capacidades diferentes y a los derechos humanos, entre otros. Resolver esos problemas, así como los originados por la globalización, son los principales retos del nuevo milenio.



Actividad de cierre

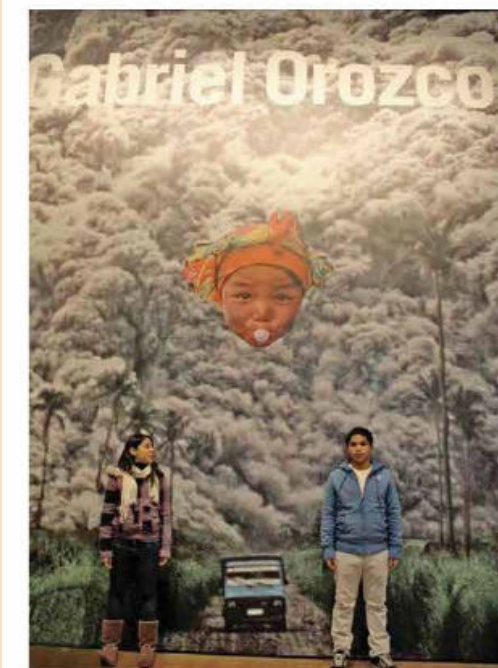
1. Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y escribe el ámbito al que corresponde cada hecho del bloque de estudio.

Hecho	Ámbito
Deterioro del campo mexicano.	
Alternancia política.	
Tratados comerciales con otras naciones.	
Migración interna y externa.	
Concentración de la población en grandes ciudades.	
Incorporación de corrientes artísticas internacionales.	
Desarrollo de zonas industriales.	
Desigualdad entre los grupos sociales.	
Consolidación democrática.	

2. Observa el mapa 5.1 de la página 224 y responde en tu cuaderno:
  - a) ¿Cuáles son las entidades de la República Mexicana con una tasa de migración de 6.0, 5.0, 4.0 y 3.0?
3. Comenta las respuestas con tus compañeros y agrega o corrige lo que sea necesario.
4. Escribe en qué grupo se ubica tu entidad y cuáles crees que son las causas de ello.

Te invito a...

visitar la página web de la Secretaría de Cultura, donde encontrarás información sobre las actividades que lleva a cabo la institución, además de la oferta artística y cultural a tu alcance: [www.cultura.gob.mx](http://www.cultura.gob.mx) (consulta: 24 de enero de 2019).



5.4 El artista visual Gabriel Orozco es uno de los creadores mexicanos más reconocidos en el mundo. Ha expuesto en los principales museos y galerías internacionales, como el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), en 2010.



**Aprendizaje esperado:**

• Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.

**Temas para comprender el periodo**  
**¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?**

México enfrenta grandes desafíos económicos, sociales, políticos y ambientales. El primero de ellos consiste en lograr un crecimiento económico sostenido, que permita crear los empleos requeridos por la población (alrededor de un millón por año), bien remunerados y que eleven el nivel de vida. El segundo exige suprimir la pobreza y la desigualdad para que los millones de familias de las regiones y estratos sociales menos favorecidos cuenten con servicios públicos de calidad. El tercero implica consolidar la democracia. La alternancia política es un hecho y ningún partido tiene asegurado el triunfo de antemano. Sin embargo, nuestra democracia, aún joven y frágil, requiere que se consoliden las instituciones, la legislación y las prácticas políticas de partidos, sindicatos, organizaciones y ciudadanos.

También resulta imprescindible reforzar el cuidado y la protección al medio ambiente, a modo de revertir la contaminación, el deterioro de los ecosistemas y atenuar los efectos del cambio climático.

Otra necesidad urgente es mejorar la calidad de la educación en todos los niveles para formar a profesionistas no sólo con los conocimientos y capacidades técnicas, sino también con los valores éticos y ciudadanos que guíen el comportamiento de los mexicanos en sana convivencia. En la solución de estos retos debemos participar tanto la sociedad como el gobierno, desde nuestros centros de trabajo, escuelas y hogares.



Fuente: INEGI, "Resultados del Modelo de Trabajo Infantil (MTI)", Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, 2009.

**Gráfica 5.1** Razones por las que los niños trabajan.

**Actividad de inicio**

- En grupo, revisen la gráfica 5.1 de esta página y respondan:
  - ¿Cuáles son las dos principales causas por las que los niños trabajan?
  - ¿Cuál consideran que es la situación económica de las familias de estos niños?
  - ¿Creen que la mayoría o la minoría de las familias mexicanas enfrentan esa misma situación económica? Argumenten su respuesta.
  - ¿Existe una relación entre esa situación económica con el modelo económico neoliberal? ¿Por qué?
- Al terminar, anoten las conclusiones en su cuaderno.

En la década de 1980, un nuevo modelo económico se abrió paso en el ámbito mundial: el llamado neoliberalismo. Éste no sólo ganó terreno en las naciones más desarrolladas, sino también en México y el resto de Latinoamérica. Las causas por las que el neoliberalismo sustituyó al modelo anterior en nuestro país fueron múltiples. Al carecer de competencia, la industria nacional se volvió ineficiente. Los productos eran caros y de mala calidad. En la década de 1970 el gasto público del gobierno había crecido de manera exorbitante; para pagarlo, se pidió prestado a los organismos financieros internacionales, por lo que la deuda externa se incrementó. Este endeudamiento, aunado a la falta de competitividad y el elevado gasto gubernamental, provocaron severas crisis económicas: los precios de los productos se dispararon y la moneda perdió su valor, con lo que se dio paso a devaluaciones. Aquellas causas, más la presión de los organismos que le prestaron dinero a México, provocaron que se abandonara el modelo económico proteccionista y se adoptara el neoliberal.



**5.5** Los migrantes dejan a sus familias y arriesgan su vida en busca de un mejor futuro.

**Inflación, devaluaciones y deuda externa**

En los últimos años hemos vivido en una economía relativamente estable, pero esto no siempre ha sido así. Las generaciones anteriores a la tuya vivieron en medio de crisis económicas constantes e **inflación**, en las que el precio de los productos básicos subía casi a diario. Además, algunas empresas quebraron o se declararon en bancarrota, miles de trabajadores quedaron desempleados, se devaluó el valor del peso y muchas familias perdieron su patrimonio debido a que se hallaban endeudadas (figura 5.5).

Los precios de los productos, que en la década de 1960 habían crecido a un ritmo de 3% anual, subieron a más de 15% en la de 1970 y llegaron a más de 100% al comenzar la de 1980. El salario no alcanzaba para comprar productos. El peso mexicano, que había mantenido una **paridad** con el dólar de \$12.50 desde 1954, se debilitó a causa del endeudamiento externo, el bajo volumen de exportaciones y el elevado gasto gubernamental, por lo cual hubo fuertes devaluaciones en 1976 (de 56%) y 1982 (de 153%). En forma adicional, la deuda externa, que en 1972 era de 20 000 millones de dólares, llegó casi a los 90 000 millones en 1988, de modo que la severa crisis económica se acentuó aún más (gráfica 5.2, página 230).

**La presión de los organismos financieros internacionales**

La crisis económica de 1982 obligó al gobierno mexicano a solicitar al Banco Mundial que emitiera recomendaciones para superarla y a pedir un préstamo al Fondo Monetario Internacional (FMI). Estos organismos decidieron que la condición para otorgar nuevos créditos era que México se comprometiera a establecer una serie de estrictas medidas en cuanto a su política económica: reducir y controlar el alza de los precios, mantener los salarios por debajo de la inflación, reducir el gasto gubernamental, abrir el mercado para permitir el ingreso de productos importados, así como implementar reformas que permitieran la recuperación económica (figura 5.6, página 230).

**Perspectivas**  
**Historia I**

Como recordarás, después de las crisis económicas México buscó la manera de insertarse en las organizaciones internacionales y aceptar las reglas económicas de los países ricos. Para pagar sus deudas, pidió prestado al Fondo Monetario Internacional, recortó el gasto del gobierno y vendió la mayoría de las empresas públicas.

**inflación.** Aumento continuo de los precios de las mercancías. Cuando una economía funciona bien, los precios se mantienen o suben poco a poco cada año. Sin embargo, en épocas de crisis éstos se disparan y aumentan en forma exagerada, de modo que el dinero no alcanza y la población se empobrece.

**paridad.** Valor comparativo de una moneda con otra.





5.6 La percepción general de la población era que se vivía bajo la presión constante de los organismos financieros internacionales, los cuales exigían el pago de la deuda sin tardanza.

En 1982 el gobierno aceptó y firmó una Carta de Intención con el FMI, que le otorgó un préstamo por 3 200 millones de dólares. México se comprometió con 29 cláusulas, que incluían las medidas señaladas en el párrafo anterior, además de la venta a la iniciativa privada de la mayoría de las empresas gubernamentales. Ésta representó la columna vertebral de la política económica del gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988), conocida como “de austeridad”, mediante la cual se fijó un tope para evitar los aumentos salariales. Sin embargo, no se controló el alza de los precios ni se crearon los empleos requeridos, y el resultado fue el empobrecimiento de los trabajadores. La situación generó el descontento de amplios sectores de la población, que se manifestó con movilizaciones populares de sindicatos, campesinos y organizaciones sociales.



Fuente: Manuel Aguirre Botello, "Super Tabla Bicentenario", disponible en <http://www.edutics.mx/m2> (consulta: 10 de junio de 2016).

Gráfica 5.2 La deuda externa de México de 1970 a 2016.

### Estatización y venta de la banca

En medio de la tormenta desatada por la crisis económica de 1982, en su último informe de gobierno José López Portillo anunció una medida drástica: a partir de ese momento su administración tomó el control de los bancos, hasta entonces en manos privadas, y en compensación indemnizó a sus dueños originales. Con un discurso de tono exaltado, el presidente acusó a los banqueros de ser los principales causantes de la crisis en el país, así como de haber ocasionado la devaluación del peso y la fuga de capitales.

Se trató de una medida muy polémica, la cual recibió innumerables críticas, entre otros motivos porque se tomó a tres meses de entregar el poder y sin consultarla con el presidente entrante, Miguel de la Madrid, quien nunca estuvo de acuerdo con ella. De este modo, cuando el nuevo mandatario asumió el gobierno, permitió un sistema bancario paralelo en manos de sus antiguos propietarios. Esto preparó el terreno para que esas instituciones regresaran a la iniciativa privada, proceso llevado a cabo durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) con el argumento de que la administración gubernamental resultaba ineficiente.

El sistema bancario volvió a manos privadas en medio de un proceso al que le faltó transparencia, y que en 1994 provocó otro quebrante en el sector, pues sus nuevos dueños lo manejaron en forma irresponsable y llevaron a sus instituciones a la quiebra. En consecuencia, durante el sexenio de Ernesto Zedillo (1994-2000) se emprendió el llamado “rescate bancario”, que incluyó la venta de la mayoría de los mismos a capitales extranjeros.

### Instauración del neoliberalismo

En la década de 1980, el neoliberalismo cobró auge en el mundo capitalista como la doctrina que permitiría salir de la crisis a los países y que reactivaría las economías en decadencia. Este modelo tuvo como principales representantes a los gobiernos de Ronald Reagan, en EUA, y de Margaret Thatcher en el Reino Unido. Sus principales ejes consistían en disminuir el gasto gubernamental, transferir las empresas públicas a la iniciativa privada y eliminar los obstáculos al comercio. Sin embargo, también afectó a buena parte de la sociedad, al dismantelar muchas de las conquistas laborales, como las pensiones de retiro, las jubilaciones y los sistemas de salud, al considerar que el Estado no debía subsidiar tales servicios.

En México estos principios se aplicaron durante las administraciones de Miguel de la Madrid y Carlos Salinas de Gortari, mediante la reducción del gasto público, la eliminación de los subsidios y la venta de las empresas públicas. Nuestro país se incorporó al esquema del libre comercio con la adhesión al Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT, por sus siglas en inglés), en 1986, y con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) con EUA y Canadá, en 1993.

### Testimonios

“Tenemos que organizarnos para salvar nuestra estructura productiva y proporcionarle los recursos financieros para seguir adelante; tenemos que detener la injusticia del proceso perverso fuga de capitales-devaluación-inflación que daña a todos, especialmente al trabajador, al empleo y a las empresas que lo generan. Éstas son nuestras prioridades críticas. Para responder a ellas he expedido en consecuencia dos decretos: uno que nacionaliza los bancos privados del país, y otro que establece el control generalizado de cambios, no como una política superviniente del más vale tarde que nunca, sino porque hasta ahora se han dado las condiciones críticas que los requieren y justifican. ¡Es ahora o nunca! ¡Ya nos saquearon! ¡México no se ha acabado! ¡No nos volverán a saquear!”

José López Portillo, *Sexto Informe de Gobierno*, 1º de septiembre de 1982.

### Actividad

- En equipos, y con la guía de su profesor, organicen una exposición en clase que responda a las siguientes preguntas:
  - ¿Cuándo se implementó el neoliberalismo en México?
  - ¿Qué medidas económicas se adoptaron y qué beneficios significaron para el país?
  - ¿Qué problemas económicos y sociales se generaron?
- Elaboren materiales de apoyo para su exposición, como estadísticas, ilustraciones y mapas.
- Expongan los resultados de su investigación al grupo y escuchen a los demás equipos para identificar las diferencias o coincidencias en la información presentada.

### Te invito a...

consultar en los siguientes enlaces algunos artículos relacionados con el neoliberalismo para que resuelvas la actividad:

[www.edutics.mx/4UM](http://www.edutics.mx/4UM)

[www.edutics.mx/4UQ](http://www.edutics.mx/4UQ)

(consultas: 24 de enero de 2019).





### ¿Sabes?

En 1976 el bangladés Muhammad Yunus fundó el Banco Mundial de los Pobres, conocido como Grameen. Yunus se dio cuenta de que las instituciones bancarias no ofrecían préstamos a la gente humilde porque ésta no tenía garantías para pagar, por lo que tampoco podía salir de su pobreza. Así, creó un concepto financiero mediante el que se otorgaba pequeños créditos a campesinos y mujeres pobres, quienes se convertían en accionistas del banco. En poco tiempo los créditos tuvieron un gran éxito y beneficiaron a millones de personas. Hoy en día Grameen cuenta con más de dos mil sucursales en el mundo.

### Reformas a la propiedad ejidal

Como estudiaste en el bloque anterior, el ejido fue una de las principales conquistas agrarias de la Revolución Mexicana. La preservación del mismo permitió que millones de familias campesinas tuvieran acceso a la tierra y vivieran de sus frutos. Desde el fin de la Revolución y hasta 1992 el Estado repartió a los campesinos más de 100 millones de hectáreas, que representan la mitad del territorio nacional. Con ellas se formaron 30 000 ejidos, de los que se beneficiaron 3.5 millones de familias.

Sin embargo, el crecimiento de la población y la falta de apoyo para hacer productivas las tierras debilitaron a este sistema comunal, el cual entró en crisis. Con el crecimiento de la población, las familias repartieron sus tierras a sus hijos, por lo que la mayoría de las parcelas se hicieron tan pequeñas que ni siquiera alcanzaban para alimentarse, de modo que la mayoría de los ejidatarios vivía en la pobreza extrema (figura 5.7).

Los gobiernos neoliberales consideraron al ejido como un obstáculo para el libre mercado en el campo y se propusieron reformarlo. En 1992 el presidente Carlos Salinas de Gortari impulsó la reforma del artículo 27, a fin de eliminar las restricciones que impedían vender o dividir las tierras ejidales y asociarse con inversionistas privados. Sin embargo, las reformas no

tuvieron el éxito esperado, pues muy pocos ejidos se asociaron con capital privado y no lograron ser más productivos, por lo que gran parte de sus dificultades persisten en la actualidad.



5.7 En el estado de Chiapas destaca el alto nivel de marginación en que vive la mayoría de su población indígena. En 2014 se registró 76.2% de pobreza en la entidad.



### Actividad de cierre

1. En grupo, generen conclusiones y redacten en forma individual un texto sobre las principales causas de los problemas económicos de México después de la década de 1980.
2. En tu cuaderno, de manera individual, escribe qué fuentes utilizaron y cuáles les resultaron más útiles.

## Transición política

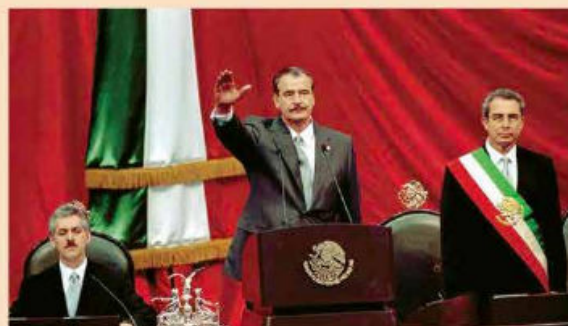
### Aprendizaje esperado:

- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.



### Actividad de inicio

1. Observa la figura 5.8 y responde en tu cuaderno:
  - a) ¿A qué acontecimiento histórico se refiere?
  - b) ¿Qué partido político representa cada personaje?
  - c) ¿Qué característica del sistema democrático se cumple?
2. Comenta las respuestas con tus compañeros.



5.8 Vicente Fox y Ernesto Zedillo.

Después de 70 años de hegemonía del PRI, al comenzar el siglo XXI se dio la alternancia política en México por primera vez. Esto fue posible por varias razones: en primer lugar, las políticas neoliberales afectaron las condiciones de vida de la mayoría de la población, originaron un bajo crecimiento económico y no resolvieron los problemas de pobreza y desigualdad; por el contrario, éstos se agravaron, y en muchas regiones surgieron numerosas protestas sociales contra esas políticas. En segundo lugar el régimen, insensible a las manifestaciones de descontento, se mostró más cerrado, excluyente e incapaz de representar a los grupos demandantes, así como de canalizar sus exigencias. Diversos sectores de trabajadores, campesinos, clase media y estudiantes formaron organizaciones políticas y civiles y se opusieron con mayor vigor al partido gobernante, con lo que el proceso de transición política se fue abriendo paso hasta lograr la alternancia con otro partido en el año 2000.

### Protestas sociales

Durante las décadas de 1980 y 1990 se desarrollaron movimientos populares de trabajadores, estudiantes y campesinos contra los toques salariales, la falta de empleos y la insuficiencia de apoyo para el campo, así como para exigir democracia sindical, una mejor educación y servicios. En esos años tanto en la ciudad como en el campo surgieron organizaciones que concentraron y coordinaron las principales demandas y movilizaciones de aquellos sectores y asimismo realizaron huelgas y paros cívicos nacionales.



### ¿Sabes?

En los últimos 30 años se han originado diversos movimientos sociales, como los siguientes:

- 1982-1988: movimientos antineoliberalismo.
- 1988: protestas contra el considerado como fraude electoral.
- 1994: movimiento zapatista.
- 1999: huelga en la UNAM.
- 2001: enfrentamientos en San Salvador Atenco por las protestas contra la construcción de un aeropuerto.
- 2006: movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO).
- 2006: protestas y marchas contra el considerado como fraude electoral.
- 2011: Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad.
- 2015: Movilizaciones por la desaparición de 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero.



**civil.** Ciudadano que no es militar ni pertenece a una orden religiosa.

**tecnócrata.** Persona especializada en determinada área de la economía, la administración, etcétera, que ejerce un cargo público. Resuelve situaciones con base en sus conocimientos más que en decisiones políticas.

### Los tecnócratas en el gobierno

En la segunda mitad del siglo XX los políticos **civiles** ocuparon los principales puestos de la administración pública, gracias a su habilidad y a que formaban parte de grupos poderosos. Más allá del conocimiento de la situación nacional, de la experiencia o de la formación profesional, en primer lugar se privilegiaba la lealtad. Salvo Adolfo Ruiz Cortines, entre 1958 y 1988 los presidentes de México fueron abogados, al igual que buena parte de los secretarios de Estado, aunque en las áreas técnicas se nombró a ingenieros o médicos como titulares.

Aunque también era abogado, este perfil comenzó a cambiar a partir de 1982, con Miguel de la Madrid. Durante los gobiernos de Carlos Salinas y Ernesto Zedillo los políticos de carrera quedaron desplazados de las principales áreas de la administración, como las secretarías de Hacienda y Economía o la dirección de Pemex, y fueron sustituidos por una generación de jóvenes profesionistas con una sólida preparación académica, formados en las principales universidades estadounidenses o europeas, así como en instituciones privadas mexicanas. A ese grupo se le conoció como de los **tecnócratas**, justo por su formación técnica, su oposición a los políticos tradicionales y su apego a los modelos teóricos, los cuales en muchas ocasiones no coincidían con la realidad nacional (figura 5.9).



5.9 El gabinete de Ernesto Zedillo se constituyó en su mayoría con tecnócratas.

Los tecnócratas diagnosticaron que la crisis era producto de las políticas inadecuadas y de un sistema ineficiente. Así, se dieron a la tarea de renovar la administración y aplicaron el sistema neoliberal que iba ganando lugar en el mundo. Buscaron modernizar las relaciones entre el gobierno y los sectores sociales, los trabajadores y campesinos, así como fortalecer a una nueva generación de empresarios mexicanos. También impulsaron el fin del aislamiento de México y su inserción dentro del contexto internacional. Las políticas tecnócratas transformaron y moderniza-

ron al país, pero no resolvieron problemas como la pobreza y la marginación. Tampoco acabaron con la corrupción y la inequidad, que hoy en día persisten como situaciones que predominan en la realidad nacional.

### Reformas electorales

En un régimen democrático los ciudadanos eligen a sus gobernantes entre varias opciones políticas, de manera libre y por medio del voto universal, además de que se cuenta con instituciones y leyes que garantizan la efectividad del sufragio. Los procesos electorales son llevados a cabo por organismos que gozan de la confianza de la ciudadanía y avalan su legalidad, equidad y transparencia. En México, durante la mayor parte del siglo XX no hubo comicios democráticos, pues el régimen gobernante surgido de la Revolución Mexicana controló el proceso electoral e impidió el desarrollo de verdaderos partidos de oposición. Así, entre 1920 y 1980 la gran mayoría de los puestos de elección popular fue de miembros del llamado "partido oficial", que como has visto de Nacional Revolucionario (PNR) se convirtió en de la Revolución Mexicana (PRM) y por último en Revolucionario Institucional (PRI).

No obstante, desde hace varias décadas han surgido luchas y movilizaciones que buscan democratizar el sistema político mexicano. Esto se ha logrado mediante un proceso lento y más o menos reciente, en el que han participado miles de ciudadanos, así como organizaciones sociales y partidos de oposición. Las movilizaciones y la presión civil han influido en las distintas reformas de los últimos 40 años (figura 5.10).

La primera reforma electoral se hizo en 1973. El entonces presidente Luis Echeverría buscó legitimar a un gobierno desacreditado tras las matanzas de 1968 y 1971. La reforma permitió la creación de partidos políticos y constituyó una Comisión Federal Electoral, en teoría autónoma pero que en la práctica se subordinaba al poder para autorizar la fundación de partidos y controlar el proceso entero.

En 1976, durante el gobierno de José López Portillo, se realizó una nueva reforma que por primera vez garantizó el acceso a la Cámara de Diputados a los partidos de oposición, mediante un sistema de representación proporcional: de los 400 diputados que la componían, 300 ocuparían sus **curules** por elección popular, mientras que las 100 restantes se repartirían entre los otros partidos de manera proporcional al número de votos obtenidos en las elecciones. En esa reforma también se definió a los partidos políticos como "entidades de interés público", con lo que se facultaba al Estado para asignarles recursos del presupuesto federal y garantizar su funcionamiento.

Con la reforma de 1987, durante el sexenio de Miguel de la Madrid, el número de diputados aumentó a 500, de los cuales 300 eran elegidos por mayoría y 200 por representación proporcional (figura 5.11).

Con Carlos Salinas de Gortari se realizaron cuatro reformas electorales más, aunque el gobierno siguió controlando el proceso electoral mediante la Secretaría de Gobernación. A raíz de esto la opinión pública y los partidos de oposición denunciaron las elecciones presidenciales de 1988 y el proceso electoral como antidemocráticos.

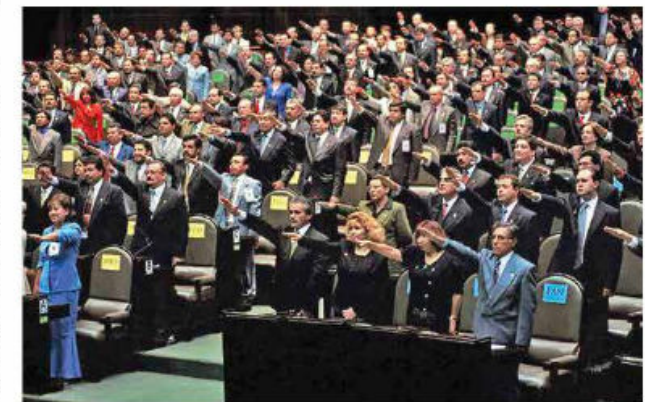
Tras esos polémicos comicios, la presión popular y la movilización ciudadana lograron que en 1994 se estableciera la primera reforma absolutamente democrática. Se quitó al gobierno el control de organización electoral con miras a que ésta quedara en manos de la ciudadanía. De esta forma se dio autonomía al Instituto Federal Electoral (IFE), fundado en 1990, como el órgano responsable de organizar y supervisar el proceso, y el Tribunal Federal Electoral se erigió como el encargado de calificar las elecciones y resolver las irregularidades.

Esta reforma vivió su prueba de fuego en los comicios del año 2000, en los cuales por primera



5.10 Marcha o mitin de trabajadores, campesinos y estudiantes en el Zócalo de la Ciudad de México, 2002.

**curules.** Asientos o lugares de los miembros de un parlamento o cámara, los cuales hacen referencia a la ocupación del cargo. Por ejemplo, de senador o diputado.



5.11 Para garantizar la mayoría del PRI en el Congreso, en 1987 se creó una cláusula que le concedía 51% de los diputados si alcanzaba 42% de los votos.



vez, tras casi 100 años, se realizaron elecciones democráticas: el PRI perdió la presidencia de la República ante el PAN y de este modo se inició la alternancia y la transición democrática (figura 5.12). Como sabes, en 2012 el PRI volvió a ocupar el Poder Ejecutivo, en pleno ejercicio de la democracia.



5.12 En el año 2000, la participación ciudadana terminó con el gobierno de un solo partido.

**Actividad**

1. Elabora en tu cuaderno un cuadro con el proceso de transición política entre 1982 y 2012. Lee la información de la lección y, si lo consideras necesario, consulta otras fuentes de información. Apóyate en el siguiente formato:

Periodo de gobierno	Presidente	Partido que representaba	Principales reformas electorales
1982-1988			
1988-1994			
1994-2000			
2000-2006			
2006-2012			
2012-2018			

2. Al terminar, responde en tu cuaderno:
- ¿Qué partidos han ganado la presidencia de México?
  - ¿Qué característica del sistema democrático se cumple?
  - ¿Cuáles han sido los principales logros en materia electoral para garantizar elecciones libres?
  - ¿Qué organismos son los responsables de garantizar elecciones limpias y cuál es la principal función de cada uno?
3. Compara las respuestas con tus compañeros. Agrega y corrige lo que sea necesario.

**El ejército zapatista de liberación nacional**

El primer día de enero de 1994 una noticia sacudió a México: en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, un grupo guerrillero indígena tomó la ciudad y le declaró la guerra al Estado mexicano. Asombrada, la sociedad se enteró de que ese grupo se llamaba Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), compuesto por hombres y mujeres de las comunidades indígenas chiapanecas (tzeltales, choles, tzotziles y tojolabales), encabezados por un carismático líder mestizo: el subcomandante Marcos.

Las imágenes sorprendieron al mundo entero: los guerrilleros, todos ellos encapuchados, eran indígenas armados de manera rudimentaria, muchos apenas adolescentes dispuestos a enfrentar a un ejército que los superaba en todos los sentidos. La sorpresa inicial de la insurrección fue revertida muy pronto por los militares, que los desalojaron y provocaron entre los insurrectos más de 70 bajas. Parecía que se avecinaba una masacre, pero un hecho lo impidió: miles de manifestantes salieron a las

calles de la Ciudad de México para protestar contra la represión y mostrar su simpatía al EZLN, de modo que la presión popular obligó al gobierno de Salinas de Gortari a detener la confrontación bélica y a abrir una mesa de negociación.

¿Cuál fue el motivo de esa inédita situación? En primer lugar, la rebelión indígena, sus imágenes y las razones de su lucha despertaron una gran simpatía en sectores amplios de la población y en la opinión pública internacional. Asimismo se evidenció la cruda realidad que explicaba las causas de la rebelión: muchas comunidades indígenas vivían en condiciones de miseria y marginación; el apoyo del gobierno era insuficiente; los niños padecían desnutrición y muchos morían por falta de alimento y atención médica.

El EZLN cobró importancia política y moral, y se convirtió en símbolo de la lucha indígena en México y el mundo (figura 5.13). En los meses posteriores se establecieron negociaciones entre éste y el gobierno, las cuales fracasaron. En 1996, con la administración de Zedillo, se acordó una reforma constitucional que reconociera los derechos políticos y culturales de los pueblos indígenas y su autonomía mediante un pacto conocido como los Acuerdos de San Andrés Larráinzar. Al final el gobierno de Ernesto Zedillo no reconoció tales acuerdos por considerar que violaban la Constitución, los cuales tampoco se aprobaron durante los dos sexenios posteriores, de Vicente Fox y Felipe Calderón. Hoy en día las demandas del movimiento zapatista continúan sin respuesta y las condiciones de vida de las comunidades indígenas del país siguen siendo de extrema pobreza y marginación.



5.13 El movimiento zapatista reveló a México y al mundo la difícil situación de los pueblos indígenas.

**El proceso de construcción de la alternancia política**

Las elecciones presidenciales de 2006 fueron muy cerradas, pues el candidato del PAN resultó ganador por menos de un punto porcentual (tabla 5.1). La mínima diferencia de votos originó un conflicto electoral que dividió a un sector de la sociedad mexicana. En la búsqueda por evitar otra confrontación, los partidos y el gobierno establecieron una nueva reforma en 2007. No obstante ésta significó un retroceso respecto a la de 1994, pues con ella los partidos recuperaron el control que habían perdido sobre los consejeros electorales y establecieron severas restricciones a la actividad de los comicios. A pesar de ello, tanto la legislación como los órganos electorales funcionaron en forma adecuada y esto permitió organizar con eficiencia las votaciones de 2012, año en que el PRI recuperó la presidencia del país y la mayoría en el Congreso.

Partido o coalición	Candidato	Votos	Porcentaje
Compromiso por México (PRI, PVEM)	Enrique Peña Nieto	19 226 789	38.21%
Movimiento Progresista (PRD, PT, Movimiento Ciudadano)	Andrés Manuel López Obrador	15 896 999	31.59%
PAN	Josefina Vázquez Mota	12 786 647	25.41%
Nueva Alianza	Gabriel Quadri	1 150 662	2.29%

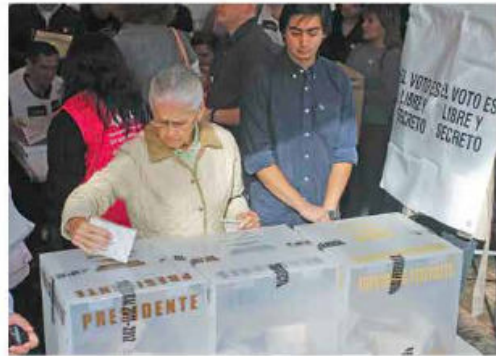
Tabla 5.1 Estadística de votación en las elecciones de 2012.

Fuente: IFE, 2012

**Te invito a...**

buscar en el siguiente enlace algunos comunicados del EZLN y los motivos de su lucha: <http://educicsmx/JhX> (consulta: 24 de enero de 2019).





**5.14** Desde que en 1953 se concedió el voto universal a la mujer mexicana, su participación en la vida democrática ha sido fundamental. Votaciones en Huixquilucan, Estado de México, 2012.

Como has visto, en las múltiples reformas electorales aprobadas desde 1973 se ha construido en forma paulatina una legislación e instituciones que garantizan elecciones democráticas, lo cual ha permitido la alternancia política y una verdadera competencia electoral.

El 2 de julio de 2000 Vicente Fox, candidato presidencial del PAN, ganó las elecciones al derrotar al candidato del PRI. Era el fin de un régimen en el que un solo partido político gobernó a México por 71 años. Con el triunfo de la oposición en una elección libre y competitiva se iniciaba una nueva era de alternancia política y desarrollo democrático. Las elecciones de ese año fueron la culminación de un periodo de protestas

sociales y movilización popular iniciado décadas atrás. Algunos señalan 1968 como el año de arranque; otros 1988, con la postulación de Cuauhtémoc Cárdenas a la presidencia del país. Ambas fechas fueron muy importantes y desencadenaron procesos históricos de mayor participación ciudadana que, al final, culminaron en la derrota del partido gobernante en aquel año (figura 5.14).

La construcción de la alternancia también se llevó a cabo en el ámbito local. El PAN obtuvo la gubernatura de Baja California en 1989 y el PRD la jefatura de gobierno de la Ciudad de México en 1997. Esos avances sentaron las bases de una mayor competencia a nivel federal que se manifestó en el año 2000 y se ratificó en 2006, cuando el PAN obtuvo la mayoría de votos para su candidato presidencial. La alternancia se repitió en 2012 con el triunfo del PRI, lo cual demuestra que la democracia mexicana se encuentra en franca consolidación y que cualquiera de los partidos puede ganar y gobernar.

**Te invito a...**

visitar la página del Instituto Nacional Electoral para que conozcas cuándo se creó y cómo funciona este organismo: [www.ine.mx](http://www.ine.mx) (consulta: 24 de enero de 2019).

**Actividad de cierre**

1. Investiguen en la biblioteca escolar o pública, o bien en internet, otras causas de descontento social en el periodo estudiado y a qué sector pertenecen. Repasen la lección.
2. Con la información, elaboren en su cuaderno un esquema. Pueden tomar como ejemplo el de esta página.
3. Identifiquen los ámbitos a que corresponde cada causa.
4. Numeren las causas en orden de importancia y expliquen en forma breve por qué lo consideran así.
5. Al terminar verifiquen con su profesor sus respuestas.



**Aprendizaje esperado:**

- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.

**Actividad de inicio**

1. Lean los siguientes encabezados. En parejas, contesten las preguntas:

◀ Anterior ▶ Siguiente

• De los 2 millones 768 mil desocupados, la mayoría tienen estudios superiores y de bachillerato

**Llega a 5.39% la tasa de desempleo en agosto; la más alta en once meses**

Fuente: *La Jornada*, sábado 22 de septiembre de 2012, pág. 24, disponible en: [www.edutics.mx/452](http://www.edutics.mx/452) (consulta: 24 de enero de 2019).

• Presentan análisis sobre el estado de las ciudades, elaborado por Hábitat y la Sedeso

**Pobreza y violencia adquieren en México un perfil urbano: ONU**

- Residen en las urbes 72% de los habitantes del país y 45% de su población es de bajos recursos
- En Ciudad Juárez y Tijuana se concentran a ritmo acelerado actos muy violentos

Fuente: *La Jornada*, jueves 24 de noviembre de 2011, pág. 42, disponible en: [www.edutics.mx/454](http://www.edutics.mx/454) (consulta: 24 de enero de 2019).

- a) ¿Qué problemas sociales de la actualidad se mencionan?
- b) ¿Cuáles crees que son las causas de esos problemas?

En la actualidad la sociedad mexicana enfrenta múltiples conflictos. Entre los más importantes se encuentran la pobreza y la marginación de millones de familias, sobre todo de las zonas rurales e indígenas, la falta de empleos suficientes y bien remunerados, la migración del campo a la ciudad, así como varios desastres naturales que han azotado diversas regiones del país. Sin embargo, gracias a la participación ciudadana se ha avanzado en la resolución de esos problemas.

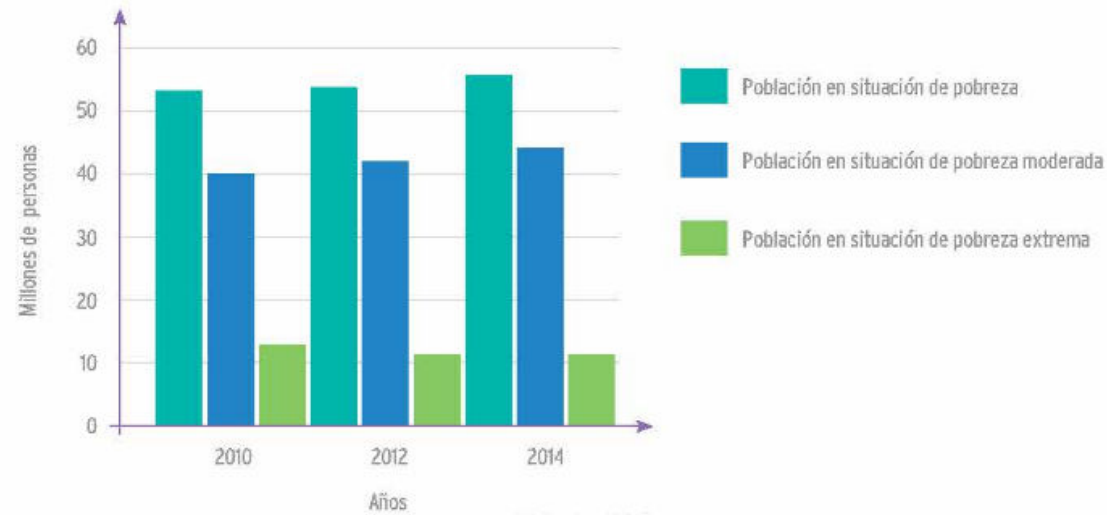
**Pobreza, expansión urbana y desempleo**

Si el trayecto desde tu hogar hasta tu escuela es largo, si vives en una de las grandes urbes y visitas colonias alejadas de tu domicilio o si puedes viajar y conocer otros lugares, te habrás percatado ya de que existen muchos problemas sociales. De seguro has visto que existen zonas sin servicios públicos, calles pavimentadas, agua potable ni drenaje. Habrás visto también que en las ciudades de mayores dimensiones hay niños sin hogar y personas indigentes que viven en la calle y piden limosna para comer. Sin duda has escuchado sobre el desempleo, que mucha gente no consigue trabajo o que su salario es insuficiente para cubrir las necesidades de su familia (figura 5.15). Tal vez te habrá tocado sufrir el tráfico, la contaminación, la falta de transporte, la delincuencia y la violencia en muchas regiones del país.



**5.15** La falta de empleo, los bajos salarios y la inflación han ocasionado que muchas familias carezcan de una alimentación adecuada y que no tengan acceso a buenos servicios de salud, educación ni vivienda.

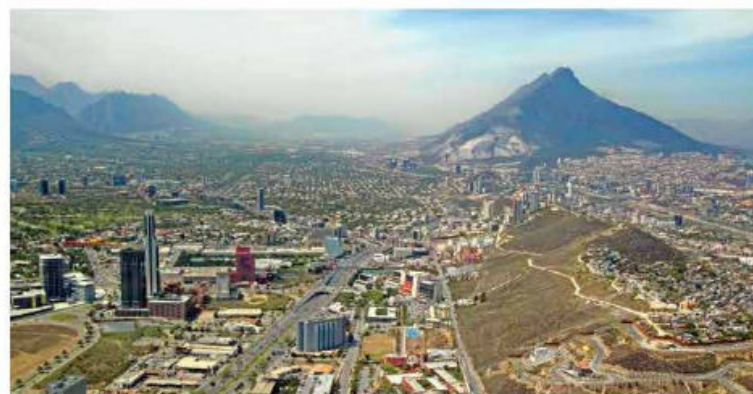




Gráfica 5.3 Medición de la pobreza en México, 2014.

**acuciante.** Que urge o exige una rápida solución.

**5.16** Monterrey es la segunda ciudad más importante del país. Su rápido crecimiento se dio a partir del desarrollo industrial, que comenzó en 1910, así como a su ubicación estratégica.



Éstos son algunos de los principales problemas sociales originados por una multiplicidad de causas: debido al modelo económico del país, a las crisis y a la ausencia de crecimiento y de empleos, al aumento demográfico, al desarrollo vertiginoso de algunas metrópolis, a la falta de planeación urbana y a la emigración de la población, entre las más importantes. Tal realidad no resulta ajena para ninguno de nosotros, por lo que cambiarla y resolver los conflictos está en nuestras manos. De hecho esto ya ha comenzado a ocurrir: en las últimas décadas la participación ciudadana ha sido fundamental para superar algunas de las situaciones más **acuciantes**, desde los sismos de 1985 hasta los más recientes huracanes que han azotado las costas mexicanas.

Si observas con atención a tu alrededor, nuestra sociedad es profundamente desigual. Un segmento muy reducido vive en condiciones confortables, mientras que miles de familias carecen hasta de lo más indispensable. Según los datos más recientes del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, en 2014 existían en México 55.3 millones de personas en situación de pobreza; es decir, 46.2% de la población (gráfica 5.3). Esta circunstancia se manifiesta por varias condiciones básicas: una cuarta parte de los mexicanos carece de una alimentación suficiente; además, 18% no tiene acceso a servicios de salud, 58.5% a la seguridad social y 12% a los servicios básicos de vivienda.

La pobreza en México ha crecido en los últimos años como resultado de la crisis económica de 2009, del aumento en el precio de los alimentos y del escaso crecimiento económico, que ha impedido generar los empleos requeridos por la población. En contraste, el país tiene grandes empresarios que se sitúan entre los más ricos del mundo. Este desequilibrio no es sano para la sociedad porque genera desigualdad en todos los sentidos. Por ello, desde hace varias décadas los gobiernos han establecido políticas de asistencia social que otorgan ayuda económica a las familias más pobres, a los adultos mayores, a las madres solteras, y becas escolares para sus hijos, mediante programas como Solidaridad, Progresá, Oportunidades y, la Cruzada Nacional contra el Hambre, puesta en marcha en 2013. Sin embargo, aunque han tenido algún éxito en reducir la pobreza extrema de millones de personas, han resultado insuficientes para mejorar la difícil situación de esas familias, pues lo que en realidad se requiere es un crecimiento económico suficiente y sostenido.

Indicador	Total	Hombres	Mujeres
Población total	121 803 327	58 981 552	62 821 769
Población económicamente activa (PEA)	52 918 649	32 812 820	20 105 829
Población Ocupada	50 778 629	31 481 902	19 296 727
Población Desocupada	2 140 020	1 330 918	809 102
Población Subocupada	4 036 186	2 708 115	1 328 071
Tasa de desocupación	7.9	8.6	6.9
Tasa de ocupación en el sector informal	27.1	26.2	28.6

Fuente: INEGI, 2016.

Tabla 5.2 Tasa de ocupación a nivel nacional.

En las tres últimas décadas México se ha consolidado como una nación en su mayoría urbana. En 1980, 59% de la población vivía en las ciudades, mientras que para 2010 casi ocho de cada 10 mexicanos habitaban en centros urbanos. ¿Por qué se ha dado este fenómeno? Porque allí se concentra una gran parte de las empresas, comercios y servicios, que son las principales fuentes de empleo. La gente emigra a las ciudades en busca de trabajo, pero también porque en ellas encuentran, por ejemplo, numerosas escuelas de educación media y superior. (Figura 5.16, página 240.)

Otro de los inmensos problemas de nuestro país es el desempleo. Éste viene de tiempo atrás, como producto de las crisis económicas de 1982, 1987, 1995 y 2009, a causa de las cuales miles de trabajadores han ido perdiendo sus trabajos. El escaso crecimiento económico de esos años aún no permite que éstos se recuperen ni que se genere el millón de puestos requeridos por año. Los últimos datos del INEGI, de 2016, indican que de los 53 millones que conforman la población económicamente activa en México, 2.1 millones (3.9%) carecen de empleo (tabla 5.2). A esta situación, de por sí grave, se suma otra mayor: más de cuatro millones de personas se encuentran subempleadas, es decir, trabajan por su cuenta como vendedores ambulantes, comerciantes temporales o trabajadores eventuales en la construcción, en los hoteles y en el transporte, entre otras ocupaciones que les impiden gozar de un sueldo fijo y de prestaciones como seguro médico, vacaciones, jubilación, seguro de vida o fondo de ahorro.

La falta de **vacantes** suficientes, los bajos salarios y el crecimiento del trabajo informal representan una amenaza muy grave para la sociedad mexicana. Una nación moderna, estable y justa debe evitar la angustia diaria de la gente sin trabajo y que no puede mantener a sus familias, pero también debe ser capaz de ofrecer empleos dignos y de calidad, bien remunerados, con prestaciones y seguridad social. Por ello es necesario que tanto el gobierno federal como los estatales, el Congreso de la Unión, los partidos políticos y los empresarios establezcan las condiciones necesarias para impulsar la creación de empleos formales de calidad y bien pagados en la cantidad requerida por el país, así como mejorar la capacitación y la productividad de los trabajadores. Con

**Te invito a...**

visitar la página de Sin Hambre, Cruzada Nacional para que conozcas el origen de este movimiento y consultes el "mapa del hambre" de nuestro país. Encuentra la información en el siguiente enlace: [www.edutics.mx/Jm4](http://www.edutics.mx/Jm4) (consulta: 24 de enero de 2019).

**vacante.** Se aplica al lugar o puesto que no está ocupado por nadie.





5.17 Más de dos millones de mexicanos carecen de un empleo fijo.

ello se evitará la frustración de miles de jóvenes y adultos que no encuentran una ocupación remunerada y se acabará con una fuente de inestabilidad social (figura 5.17).

### Impacto de las políticas de población y control natal

Como ya sabes, la población mexicana experimentó un acelerado crecimiento entre 1950 y 1970. En 1964 alcanzó la más alta tasa de incremento anual, que llegó a ser de 3.48%. Cada familia tenía más de seis hijos en promedio. De haber continuado a ese ritmo, los habitantes se habrían duplicado en 20

años y esto habría significado un grave problema para asegurar el acceso de toda esa gente a vivienda, educación, salud y trabajo.

Semejante situación condujo al gobierno mexicano a establecer una política para reducir ese crecimiento demográfico: en 1974 se creó el Consejo Nacional de Población con la intención de regularlo y de contribuir a que todos los mexicanos gocen de una vida digna.

Mediante campañas de información se orientó a las familias ya establecidas, a los jóvenes matrimonios y a la población escolar sobre la necesidad de planear bien la familia y de no procrear de manera irresponsable. La educación sobre la planificación y las políticas de población y control natal aplicadas desde entonces han tenido resultados importantes. En 1980 la tasa de crecimiento se había reducido a 2.75%, en 1990 a 2.23%, en el año 2000 a 1.83% y en 2010 a tan sólo 1.41%. Este notable descenso ha tenido un importante impacto y lo tendrá aún más en el futuro, pues México está dejando de ser un país de niños y jóvenes, como lo fue hace 30 años, para convertirse en una nación de adultos mayores que año tras año demandarán cada vez más atención médica, jubilación y servicios.

Este descenso demográfico también ha sido desigual, según las diferencias sociales y regionales, el nivel de escolaridad y el origen étnico.

Las tasas de crecimiento demográfico han sido menores en los estratos de población con ingresos más altos y mayor nivel educativo, y mayores entre los sectores más pobres y con menor escolaridad. Asimismo ha sido menor en las zonas urbanas que en las rurales e indígenas. Es decir, siguen creciendo en mayor medida los grupos más pobres, rurales e indígenas que el resto de la población. Este desequilibrio plantea conflictos importantes que es necesario resolver, pues al mismo tiempo que se debe insistir en disminuir los rezagos sociales y la pobreza, es necesario garantizar que cada persona tenga el derecho a decidir con libertad y de manera informada el número de hijos que desea procrear y la posibilidad de darles un nivel de vida digno con una buena educación.



### ¿Sabes?

Las ciudades con mayor crecimiento poblacional han sido las de México, Guadalajara y Monterrey. En 2010 la Ciudad de México y su zona metropolitana (en el Estado de México) tenían más de 20 millones de habitantes; las zonas metropolitanas de Guadalajara, 4.4 millones, y la de Monterrey, 4.1 millones. Otras urbes con un notable crecimiento son Puebla (2.7 millones), Toluca y Tijuana (1.8 millones), León (1.4 millones), Ciudad Juárez y la zona de La Laguna (1.3 millones).

### Te invito a...

visitar el contador de población y conocer el número de nacimientos en México. Ingresar a la siguiente liga:  
[www.edufics.mx/J7M](http://www.edufics.mx/J7M)  
 (consulta: 24 de enero de 2019).

### Actividad

- En grupo elaboren un mural sobre los problemas sociales del país.
  - Además de la información de la lección, de manera individual busca en periódicos impresos una noticia que hable sobre uno de los principales conflictos sociales de México en la actualidad.
  - Recórtala y quírcala para llevarla a la siguiente clase.
  - Explica tu noticia al grupo y, con las cue reúnan entre todos, conforma el mural en hojas de papel bond.
  - Propongan un título e ilústrenlo con más recortes, dibujos y fotografías, entre otros recursos.
- Mencionen qué periódicos consultaron e identifiquen desde qué perspectiva aborda cada uno la noticia.
- Comenten por qué existen distintas posturas de un mismo hecho o proceso.

### Respuesta de la población en situaciones de desastre

El 19 de septiembre de 1985, a las 7:19 de la mañana, un sismo de 8.1 grados en la escala de Richter devastó amplias zonas de la Ciudad de México: la unidad habitacional de Tlatelolco, las colonias Roma, Doctores, Morelos, Guerrero y el Centro Histórico se convirtieron en zonas de desastre, con decenas de construcciones destruidas y centenares de casas y edificios dañados. Dos mil edificios se colapsaron y aplastaron entre sus escombros a miles de víctimas. Las cifras oficiales reconocieron seis mil personas muertas, cuatro mil desaparecidas, 40 000 heridas y más de 150 000 damnificadas. En síntesis, se trató del mayor desastre urbano en la historia de México.

Imágenes dramáticas y conmovedoras aparecieron por doquier. Grandes edificios como el Nuevo León, en Tlatelolco, y el Hospital Juárez se vinieron abajo. En el Centro Médico Nacional quedaron bajo los escombros 13 recién nacidos. De inmediato se multiplicaron los actos de heroísmo y solidaridad de miles de personas, las cuales se volcaron a las tareas de ayuda y rescate. Sin embargo, ante la magnitud del desastre, el gobierno no reaccionó con la premura necesaria, mientras que de manera espontánea los ciudadanos se organizaron y entraron en acción. En todas las zonas afectadas se formaron multitudes de brigadas de jóvenes, mujeres y niños que proporcionaban alimento, agua, medicinas y auxilio a los afectados. Esas mismas brigadas rescataron con vida a cientos de personas atrapadas.

Muchos han señalado que en las tareas de rescate nació la organización de la sociedad civil mexicana. La experiencia en la solidaridad y en la autoorganización demostró que ni el gobierno ni los partidos y las fuerzas políticas resultaron eficaces para atender la urgencia de semejante tragedia. A partir de entonces diversos grupos han continuado con una intensa actividad en otras situaciones de desastre, en particular cuando se han presentado otros temblores, así como ante los efectos de huracanes que han devastado regiones del país con la pérdida de vidas y cosechas, así

### Las letras en la Historia

"Era un infierno [...] se derrumba la escuela y quedan atrapados cientos de niños. Cuando llegué ya había una multitud de padres de familia reclamando, rogando, rezando. Los papás lloraban. Querían meterse a fuerza a rescatarlos [...] nubes de polvo, bomberos, ambulancias, llantos y demandas de auxilio [...]"

"Lo del Centro Médico fue también horrible [...] Las escenas eran funestas y alucinantes, enfermos que estaban seguros del fin del mundo, que nos daban ánimos. Lo que más me impresionó fue ver cómo en un instante se disolvía el abismo entre médico y paciente y ambos nos convertíamos en víctimas."

Fragmentos de crónicas de supervivientes del terremoto de 1985, publicados en Carlos Monsiváis, "No sin nosotros", en *Los días del terremoto, 1985-2005*, México, Era, 2005, pág. 66.





### ¿Sabes?

El antecedente más antiguo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos en México fue la Procuraduría de Pobres, promovida en 1847 por Ponciano Arriaga en San Luis Potosí.

#### Derechos humanos



**5.18** En 1992 se otorgó a la CNDH el estatus de organismo descentralizado. Esto le ha permitido actuar con mayor libertad en la protección y defensa de los derechos humanos en México.

como la destrucción de miles de viviendas a causa de las inundaciones. Los peores huracanes en los últimos años han sido *Gilberto*, que en 1988 azotó los estados del Golfo de México; *Paulina*, que dañó Acapulco y las costas de Guerrero en 1997; *Stan* y *Wilma*, que destruyeron localidades de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Chiapas y Oaxaca en 2005; *Manuel* e *Ingrid* en 2013 que afectaron casi al mismo tiempo las regiones del Pacífico y del Golfo de México; y las inundaciones en Tabasco en 2007.

#### Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

En las últimas décadas han proliferado en México organizaciones formadas por ciudadanos cuyo fin es impulsar acciones en beneficio de los demás y luchar por la defensa de las libertades y derechos de la sociedad, en especial de los grupos más pobres y marginados. Tales organizaciones se enfocan en problemas que afectan a diversos grupos en situación vulnerable, ya sea relacionados con la salud, la educación, la pobreza, el maltrato, la violencia familiar o la discriminación, los cuales no han sido resueltos por los sucesivos gobiernos. Asimismo luchan por el respeto de las libertades y derechos de los ciudadanos, así como por la protección del medio ambiente y los animales. Desde la década de 1980 han promovido la ayuda a enfermos de cáncer, sida, discapacitados y víctimas de adicciones y violencia, así como la defensa de la ecología y de los valores democráticos.

En particular, en las últimas décadas ha cobrado importancia la defensa de los derechos humanos, inherentes a la naturaleza de las personas y a su realización integral. Entre los principales se encuentran el derecho a la vida, a la libertad, a la seguridad, a la salud, la alimentación y la educación; la igualdad entre hombres y mujeres; la libertad de pensamiento y religión; la seguridad social, y el trabajo en condiciones equitativas. En fechas más recientes se ha agregado el derecho a la autodeterminación, a la paz, a la independencia económica y política y al cuidado del medio ambiente. También, gracias a esta participación ciudadana, en 1990 se creó la Comisión Nacional de Derechos Humanos (figura 5.18).



#### Actividad de cierre

1. En grupo, escriban en hojas o cartulinas frases, diálogos y textos breves relacionados con las causas de los problemas estudiados aquí y algunas propuestas para fomentar la participación ciudadana en su atención. Péguenlas en el mural en la forma que ustedes consideren que se adaptan mejor al trabajo previo.
2. Escribe en tu cuaderno cuáles de los problemas sociales estudiados en esta lección se presentan con mayor frecuencia en la comunidad donde vives.

## Cultura, identidad nacional y globalización

#### Aprendizaje esperado:

- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.



#### Actividad de inicio

1. Observa el siguiente collage y comenta con tus compañeros:



- a) ¿Qué tribus urbanas identifican?
- b) ¿Pertenece o les gustaría pertenecer a alguna de ellas? ¿Por qué?
- c) ¿Qué grupos indígenas identifican?
- d) ¿Pertenece o les gustaría pertenecer a alguno de ellos? ¿Por qué?

La **globalización** ha tenido un impacto fundamental en todos los países. En México, la cultura nacional ha experimentado una notable transformación en las últimas décadas debido a la influencia de los medios masivos de comunicación y la presencia creciente de internet, de modo que se ha originado una transformación significativa en los hábitos, costumbres, gustos, modas, pasatiempos, diversiones y actividades cotidianas de la gente. Además, las expresiones artísticas y culturales han tenido una modificación notable tanto en la literatura, el cine, la música y las artes plásticas como en los programas y series televisivos y el deporte.

#### Estandarización cultural

En gran parte la globalización ha implicado la penetración y expansión mundial de la cultura estadounidense. El estilo de vida de esa sociedad, sus hábitos de consumo, productos, gustos, música y series televisivas son una parte integral de nuestra vida cotidiana. Aunque se trata de un fenómeno que se evidencia más en las ciudades y entre jóvenes y adolescentes, también en zonas rurales y en otros grupos de población

**globalización.** En términos económicos, es la tendencia de los mercados y de las empresas a extenderse y alcanzar una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales, aunque también se ha extendido a la cultura y la política.



**estandarización.**

Tendencia mundial a unificar las expresiones y manifestaciones culturales, por lo general con base en las formas occidentales, sin importar el contexto local y original, con miras a seguir un estándar o patrón.

se observa una influencia creciente de la **estandarización** cultural. Sin embargo, la sociedad mexicana ha resistido a la misma debido a la riqueza de la identidad pluricultural construida a lo largo de su historia, con un pasado indígena y colonial excepcionales, así como una enorme diversidad de etnias, costumbres, raíces y tradiciones.



5.19 Los centros comerciales son los nuevos espacios públicos destinados no sólo al comercio, sino también al ocio y el entretenimiento.

Con la expansión del mercado, de los medios masivos de comunicación y de las tecnologías de la información no sólo se han universalizado el modelo económico, las políticas públicas y los productos de los países más desarrollados, sino también su cultura, sus valores y su visión del mundo. Estados Unidos de América, la nación más poderosa en términos económicos y militares, se ha convertido también en la mayor influencia cultural del planeta. Como puedes observar en tu entorno, en la vida

cotidiana hemos ido asimilando buena parte de esa cultura, sobre todo en las grandes ciudades: los centros comerciales, las cadenas de restaurantes de comida rápida y las tiendas de autoservicio son las manifestaciones de una cultura urbana que vive del consumo y lucha contra el tiempo con agitación y de manera cada vez más impersonal.

El uso de los aparatos eléctricos, electrónicos y las tecnologías de la información forman parte de nuestra cotidianidad, y esto también se ha ido extendiendo de manera universal. Los gustos e ídolos musicales y deportivos, así como la programación televisiva, radiofónica y cinematográfica, también se han estandarizado. Con el uso cada vez más generalizado de las tecnologías de la información y de internet la tendencia a la homogeneización cultural se ha consolidado.

Incluso el aprovechamiento del tiempo libre se ha transformado y uniformado: las familias urbanas, en particular los jóvenes, invierten cada vez más tiempo de sus fines de semana en centros comerciales, en vez de ir a parques u otros lugares de recreo (figura 5.19). Además, el tiempo que niños y adolescentes pasan viendo televisión, jugando videojuegos o chateando en teléfonos celulares o computadoras portátiles es mayor al que emplean en practicar algún deporte o convivir con sus amigos y familia.

**¿Sabes?**

Según los datos más recientes del INEGI, en 2015 hubo en México 62.4 millones de usuarios de la red y 85.4 millones utilizaban ya teléfono celular.

Esta estandarización, cuyas formas de vida, hábitos y gustos predominantes son el reflejo de una cultura urbana, consumista y apegada a los bienes materiales, contrasta con algunos valores tradicionales de México, donde existe otro tipo de visiones, preferencias y costumbres, así como una vasta diversidad étnica y cultural cuya permanencia está amenazada por el avance de aquella homogeneización.

**Globalización y defensa de una identidad pluricultural**

Desde 1980 México se ha ido integrando por entero a los mercados internacionales, con lo que ha tenido lugar una profunda transformación en la economía, la política y la cultura. Esto ha generado modificaciones importantes en los hábitos de la sociedad. Los modos de vida, valores, formas de expresión y modas que se generan en los centros urbanos y entre las clases medias y altas se han impuesto a las costumbres de la provincia.

La influencia de esta cultura urbana y el peso del modo de vida estadounidense han llevado a que surjan movimientos sociales que reivindican el reconocimiento, la defensa y la preservación de las múltiples culturas regionales y étnicas que existen en todos los países. México es una sociedad predominantemente mestiza, con una vasta riqueza étnica y lingüística, con un pasado y una presencia indígena notables (figura 5.20), con tradiciones añejas como las de origen africano en algunas regiones e hispánica en otras, y con influencias culturales ante la migración de extranjeros europeos y asiáticos, así como de los propios migrantes mexicanos que regresan a sus lugares de origen con una notable influencia de EUA.

No obstante la magnitud de sus tradiciones culturales, los indígenas son la principal minoría del país: en México existen 62 pueblos o etnias cuya población asciende a más de 11 millones de personas, entre los que se reconocen oficialmente más de 60 lenguas originarias (tabla 5.3). Estos grupos han vivido por décadas en una situación de miseria, atraso y marginación, además de que concentran los mayores índices de analfabetismo, desnutrición y enfermedades. Aun así han preservado su cultura y son propietarios de una quinta parte del territorio nacional, entre la que se incluyen bosques, selvas y reservas naturales.

En los últimos años los pueblos indígenas han hecho oír su voz y reclaman el respeto a su cultura, su derecho a ser tratados como iguales y a utilizar con libertad sus recursos naturales. Gracias a su organización y resistencia han logrado que se les reconozcan sus derechos. Así, el artículo 4º de nuestra Constitución establece: "La nación mexicana tiene una composición pluricultural, sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. La ley protegerá y promoverá el desarrollo de sus lenguas, culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social, y garantizará a sus integrantes el efectivo acceso a la jurisdicción del Estado."

A raíz de la insurrección en Chiapas de enero de 1994, que ya has estudiado en este libro, la defensa y la lucha por el reconocimiento a los derechos de los pueblos indígenas cobró un nuevo impulso cuando



5.20 La cultura indígena es parte fundamental de nuestra identidad.

**Diversidad**

Población indígena	1990
Total	8 667 692
Hombres	4 295 560
Mujeres	4 372 132

Población indígena	2000
Total	10 220 862
Hombres	5 031 627
Mujeres	5 189 235

Población indígena	2010
Total	11 132 562
Hombres	5 469 325
Mujeres	5 663 237

Fuente: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CNDI), 2010.

Tabla 5.3 Población indígena 1990-2010.



**anglosajona.** Se refiere a la población de procedencia y habla inglesa.

distintos sectores de la opinión pública expresaron simpatía y apoyo a sus demandas. Así, sus derechos esenciales quedaron reconocidos en la Constitución, y por los de carácter lingüístico se emitió una ley en 2002. En 2003 se creó la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), que sustituyó al antiguo Instituto Nacional Indigenista, encargada de establecer y aplicar la política federal para los pueblos originarios (figura 5.21, página 249).

### Actividad

1. Realiza una entrevista a un integrante de una tribu urbana o de un grupo indígena. Considera las siguientes preguntas:

#### FICHA DE ENTREVISTA (tribu urbana)

- ¿A qué tribu urbana pertenece?
- ¿Cómo es su vestimenta y qué significa?
- ¿Qué música escucha?
- ¿En qué países y estados de la República tienen mayor presencia y desde cuándo?
- ¿Cuáles son sus costumbres más importantes?
- ¿Cuál es su sentido de pertenencia a este grupo?
- ¿Cuál es el principal reto para la conservación de su cultura en la sociedad actual?

#### FICHA DE ENTREVISTA (grupo indígena)

- ¿A qué grupo indígena pertenece?
- ¿En qué estado de la República se ubica y desde cuándo?
- ¿Qué lengua habla?
- ¿Cómo es la vestimenta de hombres, mujeres y niños?
- ¿Cuáles son sus costumbres más importantes?
- ¿Cuál es su sentido de pertenencia a este grupo?
- ¿Cómo conserva su cultura cuando emigra a una ciudad o a otro país?
- ¿Cuál es el principal reto para la conservación de su cultura en la sociedad actual?

2. Comparte tu entrevista con el grupo, escucha las de tus compañeros y pregúntales lo que consideres pertinentes.

#### Te invito a...

conocer el *Atlas interactivo de los pueblos indígenas de México* que publicó la CDI: [www.edutics.mx/UmJ](http://www.edutics.mx/UmJ) (consulta: 24 de enero de 2019).

También puedes buscar en tu Biblioteca de Aula los libros *Fiestas del agua, Sonos y leyendas de Tixtla*, donde conocerás las historias, calles, bailes, sonos y leyendas de los habitantes de este lugar, y *Con los ojos cerrados. Sueños de los niños indígenas*, que te permitirá conocer algunas creencias e historias de diversas culturas indígenas.

Sin embargo, estos avances aún son insuficientes, pues es necesario acabar con los resabios de una cultura dominante que los ha discriminado y excluido por centurias, así como profundizar en los programas y apoyos para educación, alimentación, vivienda, empleo y servicios al igual que el resto de la población, pero con respeto, tolerancia y valoración a su cultura e identidad. Esta actitud también se debe observar con otros grupos que conforman el mosaico nacional: negros, mestizos y el resto de culturas extranjeras establecidas en nuestro país.

### La cultura mexicana en Estados Unidos

Se estima que la población de origen mexicano que reside en Estados Unidos de América es de casi 32 millones. Si bien un sector de la misma se ha asimilado a la cultura **anglosajona** dominante, una parte significativa ha creado su propia identidad, mediante la combinación de costumbres, tradiciones y valores mexicanos con influencias estadounidenses y de otras minorías étnicas de aquel país, como la afroamericana. La difícil situación de los emigrantes mexicanos en la década de 1960 fue el origen de un movimiento de recuperación y reconocimiento de su cultura, conocido como "chicano", con el que reivindicaron sus orígenes, el idioma español, la historia de sus antepasados, el indigenismo, el guadalupanismo y el rechazo a las costumbres anglosajonas.

Durante los últimos 30 años ha tenido lugar un renacimiento de la cultura chicana. En literatura, *Pocho*, de José Antonio Villarreal, es considerada la primera novela chicana,

la cual marcó el inicio de una vasta producción literaria. En 1967 *Corky* Gonzales publicó el poema *Yo soy Joaquín*, que denunciaba la opresión racial y planteaba la restauración de Aztlán, la mítica tierra original de los chicanos. La literatura escrita por mujeres también ha tenido notables representantes; entre las más destacadas se encuentran Lucha Corpi y Ana Castillo, cuyas obras describen la situación femenina ante la dura realidad de vivir en una sociedad extranjera.

Por su parte, Luis Valdez ha sido la figura más relevante en teatro. Autor de obras de contenido social, la más famosa fue *Zoot Suit*, llevada por él mismo al cine con éxito (figura 5.22). En música, la corriente de mayor alcance ha sido el de la música de bandas y grupera, con una fuerte influencia del norte de México. Sin embargo, el fenómeno musical más importante de las últimas décadas lo representó la cantante Selena: nacida en Texas, de padres mexicanos, popularizó el género conocido como tex-mex, cuya brillante carrera y vida fueron cortadas de manera trágica en 1995.



5.21 En 2010 se publicaron las primeras traducciones de la Constitución en maya, zapoteco, tzotzil y mixteco.



#### Te invito a...

conocer el Portal de la Cultura Chicana, al cual tendrás acceso en el siguiente enlace: [www.edutics.mx/41s](http://www.edutics.mx/41s) (consulta: 24 de enero de 2019).

5.22 La película *Zoot Suit*, escrita y dirigida por Luis Valdez (EUA, 1981), describe la situación de los jóvenes chicanos con sus problemas, dificultades y esperanzas.

### Actividad de cierre

1. Redacta una conclusión sobre las influencias culturales que se han incorporado a la cultura nacional actual y que han ampliado la característica pluricultural de México.
2. Escribe en tu cuaderno cómo te sentiste durante la entrevista realizada en la actividad de desarrollo y qué aprendiste de ella.



## Aprendizaje esperado:

- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.



## Actividad de inicio

1. En grupo, lean la siguiente nota periodística y respondan:
  - a) ¿De qué trata la noticia?
  - b) ¿Por qué se da esa situación?
  - c) ¿Es una problemática de nuestro país? ¿Por qué?
  - d) ¿Qué gobiernos están involucrados y que creen que debería hacer cada uno ante ese problema?

## Naco, punto de confluencia de coyotes en busca de migrantes, a quienes extorsionan una y otra vez

Eduardo González Velázquez (enviado)

Naco, Sonora.- Elena, de 20 años, y sus cuatro compañeros, todos originarios de San Felipe Tejalapa, Oaxaca, salieron el 23 de enero rumbo a Ciudad Juárez, con la mirada puesta en Tacoma, Washington. En tres ocasiones intentaron pasar por el pueblo de Palomas, Chihuahua. Nunca tuvieron éxito. De ahí partieron a Cananea. En la ciudad minera su suerte parecía cambiar. Cruzaron el 4 de febrero por la tarde. Caminaron dos días y medio "por las brechas del desierto y sopor-tando la nevada sin conseguir algún resguardo". El martes por la noche fueron aprehendidos por la patrulla fronteriza. "Estamos seguros de que el coyote nos entregó: solamente nos dio la vuelta al cerro y nos regresó a Naco. Aunque uno no conozca el desierto se da cuenta." Mientras estuvieron detenidos no les dieron "ni agua". El trato con el *pollero* no fue claro. Les cobraría mil dólares por llevarlos hasta Phoenix, luego habría un cambio de "guía" y "no sabíamos cuánto pagaríamos hasta Tacoma". En su comunidad trabajan en la tala de madera, cosechan maíz de temporal, y "completamos para las tortillas como ayudantes de albañil". Todos tienen secundaria terminada. Ninguno comenzó el bachillerato. "Ya llegamos hasta aquí, ni modo de no dar el último brinco."

Fuente: *La Jornada*, lunes 25 de febrero de 2008, disponible en: <http://www.edutics.mx/463>  
(consulta: 16 de junio de 2016)

Con el final del régimen socialista en la URSS terminó también la Guerra Fría. A partir de entonces se ha consolidado la hegemonía mundial de Estados Unidos de América. Esta situación resulta de especial importancia para México debido a su vecindad con el país más poderoso de la Tierra.

A lo largo de nuestra historia, la relación con EUA ha sido complicada. Desde el siglo XIX y durante el XX, México se distinguió por una política exterior basada en los principios de no intervención, respeto a la independencia y la soberanía de

los pueblos, así como de rechazo a cualquier injerencia extranjera en los asuntos internos de cada nación. Ahora, en los comienzos del siglo XXI, la influencia económica de potencias asiáticas como China es cada vez mayor.

La Revolución inauguró una etapa de profundo nacionalismo, que impregnó la política exterior de los años siguientes. En la década de 1970 México participó activamente en el movimiento de los países no alineados, estableció estrechas alianzas con otros gobiernos nacionalistas latinoamericanos y se opuso a la intervención estadounidense contra las revoluciones chilena, nicaragüense y salvadoreña.

Sin embargo, con la integración comercial y, en particular, con el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN, actualmente T-MEC), esa política exterior, de **acendrado** nacionalismo y que se resistía a alinearse con EUA, dio un giro notable hacia una política de acercamiento y cooperación. La integración comercial, la migración de mexicanos hacia aquel país, el narcotráfico y la violencia en general son manifestaciones de una nueva realidad con problemas que se deben resolver en el marco de la cooperación entre ambas naciones.

### El fin de la Guerra Fría

En las últimas décadas la política exterior mexicana ha tenido un papel fundamental que ha ido de la mano con su política interna. Durante la Guerra Fría, a pesar de que México se encuentra dentro del área de influencia de EUA por su posición geográfica, adoptó una postura de relativa independencia en cuanto a las decisiones del poderoso vecino del norte y en ocasiones se diferenció con claridad de ellas.

Por ejemplo, en el caso de Cuba, que fue expulsada de la Organización de Estados Americanos tras el triunfo de su revolución socialista, nuestro país se mostró en desacuerdo y se convirtió en el único de América Latina que mantuvo relaciones con aquél, además de que siempre le expresó su solidaridad y apoyo (figura 5.23). También en ese periodo la política exterior mexicana se ganó el reconocimiento internacional y ejerció un papel de liderazgo al oponerse a la proliferación de armas nucleares y participó decisivamente en el movimiento de países no alineados, en busca de una posición independiente tanto de EUA como de la URSS.

En las décadas de 1970 y 1980, EUA convirtió al área centroamericana en el último escenario de la Guerra Fría. Para ese país, impedir que se consolidara la revolución sandinista en Nicaragua y que triunfaran la salvadoreña y la guatemalteca se volvió un asunto de seguridad nacional, pues

**acendrado.** Conducta o cualidad pura, sin mancha ni defectos.

**5.23** El apoyo de México a la Revolución Cubana fue una característica importante de la política exterior mexicana. En la imagen, el presidente Fidel Castro recibe en Cuba al presidente Luis Echeverría, en 1975.



**5.24** Simbólicamente, el fin de la Guerra Fría lo marcó la caída del Muro de Berlín en 1989.



## Perspectivas

### Historia I

Recuerda que la Guerra Fría fue un acontecimiento mundial que entre 1945 y 1989 dividió al mundo en dos bloques económicos: capitalista y socialista. A su vez, estos bloques se formaban por: Primer Mundo: naciones industrializadas libres. Segundo Mundo: naciones comunistas industrializadas. Tercer Mundo: naciones en vías de desarrollo, o pobres no industrializadas.



**5.25** La pobreza ha obligado a muchos mexicanos a cruzar en forma ilegal la frontera norte, no obstante que con ello arriesgan su vida. México ha insistido, hasta ahora sin éxito, en que EUA acepte una reforma migratoria que legalice a los migrantes mexicanos, cuyo trabajo ha contribuido de manera importante al desarrollo de ese país.

según su punto de vista no podía existir otra Cuba en territorio americano; es decir, otra nación con un régimen socialista. Por su parte, México intentó evitar que EUA interviniera en forma directa para acabar con los sandinistas e impulsó una solución negociada a la revolución salvadoreña, para lo cual fundó el Grupo Contadora junto con Venezuela, Colombia y Panamá. Sin embargo, los esfuerzos fracasaron ante la negativa del gobierno estadounidense de aceptar sus recomendaciones.

La situación internacional y la evolución de los acontecimientos internos de México cambiaron de manera notable en los siguientes años. En el ámbito externo, el derrumbe de la URSS significó el fin del mundo bipolar y de la Guerra Fría (figura 5.24, página 251). En el interno, el fracaso del modelo económico y las subsecuentes crisis vividas por México en esos años terminaron con la etapa de una economía cerrada para iniciar otra de integración y apertura. Esos cambios contribuyeron a que el sistema político autoritario y antidemocrático, el cual había prevalecido por décadas, evolucionara hacia otro más democrático y participativo.

### Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

En 1970 el presidente Luis Echeverría se propuso dar un mayor dinamismo a la política exterior mexicana: desarrolló una gran actividad con un discurso antiimperialista, muy crítico hacia EUA, y buscó un acercamiento con los gobiernos socialistas de Fidel Castro en Cuba y Salvador Allende en Chile. El mandatario pretendía que México liderara a las naciones del llamado Tercer Mundo y obtuvo la aprobación en la ONU de la Carta de los Deberes y Derechos Económicos de los Estados, con la que se demandaba un orden internacional más equitativo.

José López Portillo continuó con esa política: apoyó la revolución sandinista en Nicaragua, medió en la salvadoreña y consolidó a México como un país neutral y líder en América Latina. La crisis de 1982 significó el fin del activismo tercermundista y desde entonces la política de México cambió. Se abandonó el discurso nacionalista y se optó por la apertura al libre comercio y la integración a los principales bloques comerciales. Aunque los problemas con EUA continuaron en los temas de migración y narcotráfico, la política exterior dejó de distanciarse con el vecino país.

Los acontecimientos internacionales modificaron también esta política. La añeja posición de relativa independencia respecto a EUA y de cercanía con América Latina y el resto del Tercer Mundo fue sustituida por una de integración y sociedad comercial con el vecino del norte y un paulatino alejamiento con los aliados latinoamericanos. La llegada de la alternancia política en el año 2000 significó también una modificación en sus lineamientos.

En el caso de Cuba, la tradicional postura del gobierno de México cambió en forma radical. Nuestro país se sumó a las críticas hacia el régimen político de la isla y exigió en los foros internacionales el respeto a los derechos humanos. Asimismo se enfriaron las relaciones con los países latinoamericanos. Sin embargo, los atentados terroristas contra las Torres Gemelas de Nueva York, en 2001, y la guerra del gobierno de EUA contra Irak provocaron que la cooperación con ese país de igual forma se

deteriorara: si bien el gobierno mexicano no apoyó la invasión, tampoco fue capaz de recomponer sus alianzas con Latinoamérica ni con Europa.

Entre 2006 y 2012 la política exterior mexicana pasó a segundo término, cuando la lucha contra el narcotráfico, la crisis económica y las disputas políticas internas se convirtieron en los temas prioritarios para el Estado. La búsqueda de una reforma migratoria para legalizar a los millones de mexicanos que viven en EUA y los conflictos por la producción de narcóticos y el tráfico de armas hacia nuestro país han dominado la agenda de la relación binacional y constituyen asuntos relevantes que requieren de la atención y disposición de ambos gobiernos, la cual hasta ahora no se ha dado (figura 5.25, página 252).

Luego de las elecciones de 2012, el nuevo gobierno anunció su intención de recomponer y equilibrar la política exterior mexicana no sólo con el vecino del norte, sino también con Latinoamérica, Europa y Asia, así como de privilegiar los temas comerciales en las agendas con cada uno de los países relacionados con México.

### Actividad

- En equipo, realicen una investigación sobre los cambios en la política exterior mexicana. Cada equipo elegirá uno de los siguientes periodos presidenciales: Miguel de la Madrid, Carlos Salinas, Ernesto Zedillo, Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto.
  - Los integrantes se distribuirán las tareas para buscar información sobre la política exterior del gobierno mexicano entre 1982 y 2018, a partir de la actitud frente a las políticas de otros países, tratados comerciales con otras naciones, migración a EUA y narcotráfico.
- Con la guía de tu profesor, presenten en grupo los resultados de su investigación y escuchen las conclusiones de los demás equipos para concentrarlas en un cuadro como el siguiente o en una línea del tiempo.

Gobiernos	Actitud frente a la política de otros países	Tratados comerciales	Migración a EUA	Narcotráfico
Miguel de la Madrid Hurtado				
Carlos Salinas de Gortari				
Ernesto Zedillo Ponce de León				
Vicente Fox Quesada				
Felipe Calderón Hinojosa				
Enrique Peña Nieto				

### El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial

La entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) entre México, EUA y Canadá, con el que se eliminó la mayoría de los impuestos a los productos de esas tres naciones y se permitió un mayor flujo de inversión, marcó una nueva etapa en el crecimiento económico de nuestro país. Con el TLCAN el gobierno mexicano buscaba superar el atraso tecnológico de su industria, que se había vuelto ineficiente y obsoleta tras décadas de aislamiento. También buscaba acceso a flujos de inversión y abrirse a un mercado libre que permitiera el ingreso de una gran variedad de bienes

#### Te invito a...

revisar la página oficial del TLCAN para que conozcas las ventajas que tuvo este tratado comercial:  
<http://www.tlcan.com.mx>  
 (consulta: 24 de enero de 2019).



**¿Sabes?**

Así como México optó por la integración económica con sus vecinos del norte, en la década de 1990 los países del Cono Sur, conformados por Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil, firmaron un pacto de integración comercial llamado Mercosur. El objetivo era crear un polo de desarrollo económico independiente de las grandes potencias, al que se han asociado en años recientes Chile y Bolivia.



5.26 Antes de la apertura y liberalización del comercio, en el mercado de Tepito se conseguía todo tipo de mercancías de distinto origen, conocidas como fayuca, las cuales ingresaban al país sin pagar los respectivos impuestos aduanales.

Comercio exterior de México antes y después del TLCAN en millones de dólares		
Exportaciones	Crecimiento	
1993	2015	
49 492	319 334	619%

Importaciones	Crecimiento	
1993	2015	
46 470	196 750	323%

Comercio total	Crecimiento	
1993	2015	
90 890	516 084	468%

Fuente: Secretaría de Economía.

hasta ese momento inexistentes en el mercado nacional (figura 5.26). Al mismo tiempo, el tratado permitiría a los productos mexicanos ingresar a un enorme mercado de 400 millones de consumidores, con un poder de compra mucho mayor al de nuestro país.

Luego de más de 20 años de operación, los cambios ocasionados por el TLCAN resultan significativos. La planta industrial mexicana se ha modernizado y vuelto más eficiente. Los bienes de consumo en el país ahora son más variados y modernos. La producción interna y el comercio exterior se han multiplicado en varias ocasiones y asimismo ha crecido la industria maquiladora, sobre todo en las ramas automotriz, electrónica y de computación, cuyo principal mercado es EUA.

Desde el punto de vista comercial, el TLCAN (actualmente T-MEC) ha sido todo un éxito (tabla 5.4). Sin embargo, no se han superado otros problemas fundamentales. México se ha hecho más dependiente de la economía estadounidense, con la que realiza más de 63% de su comercio exterior. Tampoco se ha reducido el desequilibrio entre ambas naciones, puesto que la economía de EUA es 16 veces más grande que la mexicana y los salarios son igualmente mayores. Esto ocasionó que la migración de connacionales a ese país se elevara tras el inicio del TLCAN, si bien en los últimos años se ha frenado debido a la crisis económica en EUA y al endurecimiento de su política migratoria, que lo ha llevado a reforzar la vigilancia en la frontera y a deportar a miles de mexicanos que permanecían de manera ilegal en su territorio.

Aunado a lo anterior, el narcotráfico se ha profundizado en los últimos años hasta situarse como otro tema de conflicto entre ambas naciones. Pese a los esfuerzos para combatirlo, no sólo se ha fracasado en erradicarlo, sino que se ha convertido en un grave peligro en buena parte del territorio nacional.

### Actividad de cierre

1. Analiza las conclusiones del cuadro de la página 253 y redacta un texto en el que consideres lo siguiente:
  - a) ¿Cómo cambió la política exterior de México entre 1982 y 2018?
  - b) ¿Cuáles son los problemas actuales que requieren atención?
2. Presenta el escrito a tu profesor.
3. Escribe en tu cuaderno cuál de las políticas externas te parece que garantiza la paz entre las naciones.

Tabla 5.4 El comercio internacional de México 1993-2015.

### Aprendizaje esperado:

- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.

### Actividad de inicio

1. Observa el cartel.



2. Responde en tu cuaderno.
  - a) ¿Qué expresa el mural?
  - b) ¿Cuál habrá sido la intención de su autor?
  - c) ¿Cuál será el efecto que provoca entre las personas que lo observan?
3. Intercambia tus respuestas con tus compañeros.

El México del siglo XXI enfrenta grandes retos en los ámbitos político, económico, social y cultural que es necesario reconocer para superarlos con éxito.

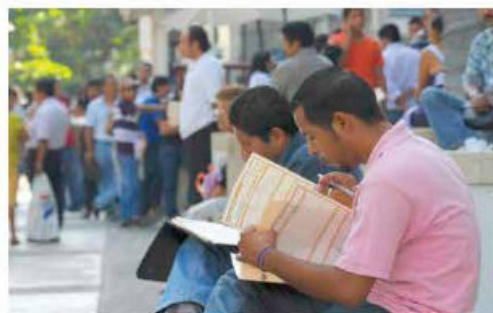
En el terreno político se debe consolidar la democracia. Apenas en el año 2000, gracias a la participación ciudadana, se inició la alternancia política en el gobierno federal y desde entonces se ha avanzado en la realización de elecciones confiables y transparentes mediante organismos autónomos, es decir, independientes de las instituciones oficiales, los cuales contribuyen a dar certidumbre a los comicios. No obstante, resulta necesario fortalecer el sistema democrático y tener un mayor control sobre el financiamiento de los partidos y las campañas políticas, así como lograr una mayor transparencia y rendición de cuentas de los mismos.



5.27 Es importante disminuir la profunda desigualdad social que prevalece en México y elevar el nivel de vida de millones de familias que carecen de lo más indispensable.

# Principales desafíos





**5.28** Proporcionar empleo a más de un millón de jóvenes al año es una de las principales preocupaciones de la actualidad.

#### Te invito a...

conocer los ocho objetivos del milenio que los países miembros de la onu eligieron en 2012 y que se propusieron cumplir para 2015. Encuéntralos en el siguiente enlace: [www.edutics.mx/45t](http://www.edutics.mx/45t) (consulta: 24 de enero de 2019).



#### ¿Sabes?

La mala planeación en el aprovechamiento de los recursos, la ausencia de una legislación actualizada y la falta de educación ambiental son factores para la desertificación de la tierra. En México, cada año más de 400 000 hectáreas presentan procesos de desertificación grave, causados por factores sociales, económicos y biofísicos.

En el ámbito económico, el principal desafío consiste en alcanzar un mayor crecimiento para crear los trabajos requeridos en el país y que además estén bien remunerados, a modo de disminuir el desempleo, la informalidad y construir una economía mexicana cada vez más moderna y competitiva.

En el aspecto social se debe disminuir la pobreza y la desigualdad al ofrecer mayores oportunidades de educación, salud, nutrición y seguridad, sobre todo en las regiones y grupos sociales más rezagados (figura 5.27, página 255).

Y en el terreno cultural, el reto es terminar de conformar una sociedad incluyente, respetuosa de las identidades y modos de pensar de los grupos étnicos y religiosos que pueblan nuestro país, así como aprovechar la globalización para enriquecer la cultura nacional.

#### Búsqueda de igualdad social y económica

Como has estudiado a lo largo del curso, México es un país con profundas desigualdades sociales y económicas, donde casi la mitad de la población se encuentra en la pobreza y la marginación, mientras que un sector muy reducido vive en condiciones privilegiadas. También has visto que la riqueza y el ingreso de las familias mexicanas están polarizados y que existen grandes diferencias entre los distintos grupos, según su nivel de estudios, si son urbanos o rurales, si viven y trabajan en el norte o en el sur del territorio, si habitan en una colonia de clase alta o en barrios populares o si pertenecen a alguna etnia indígena.

Esta desigualdad social y económica es la causa de algunos de los mayores y más graves problemas por resolver, como la desnutrición, la mortalidad, el trabajo infantil, la deserción escolar, la incidencia de enfermedades gastrointestinales y respiratorias, la migración, el desempleo, el subempleo y la carencia de servicios públicos. Todo esto se incrementa en las zonas y entre los estratos más pobres, al contrario de las regiones con habitantes que gozan de mayores ingresos y beneficios.

Esta polarización social y económica no resulta sana en ninguna nación. Una comunidad con una mayor equidad será más estable, moderna y desarrollada. Por ello, el objetivo primordial para orientar la acción del Estado y de todos aquellos que formamos parte de la sociedad mexicana se debe enfocar en reducir la desigualdad en todas sus manifestaciones. Para lograrlo, las políticas públicas de los distintos niveles de gobierno juegan un papel determinante, pues contribuyen a promover el crecimiento económico sostenido que privilegia la creación de empleos (figura 5.28). Además, con una infraestructura de carreteras y caminos, así como de servicios públicos en general, se fomenta el desarrollo de las zonas rurales más rezagadas. Y al mejorar la educación, la niñez y la juventud adquieren una mejor preparación para desarrollarse en lo personal e integrarse a la sociedad como individuos de bien.

Es importante subrayar que la construcción de una sociedad más equitativa nos compete a todos. Desde nuestra familia, desde nuestra escuela, desde nuestros centros de trabajo, todos y cada uno debemos contribuir mediante el cumplimiento de nuestras responsabilidades, al prepararnos para superarnos y forjar una sociedad responsable, respetuosa y tolerante.

#### Conservación del ambiente y el cuidado del agua

A lo largo de nuestra historia hemos sido incapaces de proteger el ambiente y, por el contrario, hemos provocado un daño considerable y en muchos casos irreversible a la naturaleza, incluidas las especies animales y vegetales. Con esto hemos afectado nuestra propia calidad de vida como seres humanos.

El mundo moderno se encuentra dominado por el crecimiento de las ciudades y las industrias; la proliferación de automóviles; el uso creciente de plásticos y aerosoles; las malas prácticas agrícolas y ganaderas; la tala inmoderada de árboles; la negligencia y el descuido que provocan múltiples incendios forestales, los cuales destruyen miles de hectáreas de bosques, así como por la falta de una cultura de protección y de respeto a la naturaleza. Todo esto provoca que el medio ambiente en que vivimos se deteriore gravemente y sufra daños a veces irreparables (figura 5.29).

En los últimos 50 años México ha perdido la tercera parte de sus bosques y selvas a causa del crecimiento de la superficie agrícola y ganadera, con el objetivo de transformarlos en tierras de cultivo y pastoreo, muchas de ellas sobreexplotadas y con malas técnicas agrícolas que provocan la erosión de los suelos (figura 5.30). Esta destrucción ha tenido un fuerte impacto en la biodiversidad del país, que a su vez concentra 10% de la que existe en el mundo. Por ello se han creado áreas naturales protegidas en las regiones con la mayor parte de especies vegetales y animales. En la actualidad, casi 10% del territorio nacional posee esta categoría; sin embargo, es necesario reforzar el cuidado del ambiente y generar una cultura ciudadana de protección a la naturaleza, así como una legislación que evite la destrucción de nuestros suelos, bosques y selvas y proteja a los animales. Hoy en día se encuentran en peligro de extinción más de mil especies de plantas y hongos, 295 de mamíferos, 371 de aves, 466 de reptiles, 197 de anfibios, 185 de peces y 46 de invertebrados.

Otro recurso natural con el que estamos acabando es el agua. Cada vez la utilizamos más y cada vez más la desperdiciamos. Las dos terceras partes de nuestro territorio son áridas o semiáridas, con zonas en las que llueve poco o casi nada. Además, con el crecimiento demográfico y urbano se han provocado serios desequilibrios: en el centro y norte, donde se concentra 77% de la población, sólo hay 31% del agua disponible, mientras que en el sureste se cuenta con 69%, si bien se trata de una región habitada sólo por 23% de la población mexicana. El agua que consumimos es cada vez más escasa: hoy en día cada habitante del país dispone de menos de la cuarta parte de la que se tenía hace 60 años. Por ello es imperioso hacer un consumo racional de la misma, al utilizar estrictamente la que necesitamos sin desperdiciarla, una acción que se debe extender con urgencia entre la agricultura y la industria.



**5.29** El lago de Chapala, ubicado en los límites de Jalisco y Michoacán, es uno de los más contaminados del país, al captar agua contaminada proveniente del uso doméstico y agrícola.



**5.30** Se estima que entre 2000 y 2005, en México se perdieron 55 000 km<sup>2</sup> de bosque: el equivalente a la superficie del estado de Campeche.



### Actividad

- En equipos, realicen una propuesta de participación ante los retos del México actual. Para ello, lean la información de la lección e identifiquen los principales desafíos que enfrenta nuestra sociedad.
- Ubícuenlos según su ámbito: económico, político, social y cultural.
- Cada equipo elegirá el ámbito y desafío a trabajar. Consideren que pueden optar por alguno que no se mencione en la lección.
- Busquen información que responda a las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué es un desafío?
  - ¿Qué se ha hecho para enfrentarlo y qué falta por hacer?
  - ¿Cómo podemos participar todos para resolverlo?
- Propongan un plan de acción para propiciar la participación de la comunidad escolar y del lugar donde viven para resolverlo. Es recomendable que planteen las acciones en dos momentos: uno a corto plazo, como una campaña para crear conciencia entre las personas, y otro a mediano plazo, como elaborar un escrito dirigido a las autoridades o instituciones responsables para pedir su intervención en la solución del problema.
- Presenten los resultados a los otros equipos y escuchen las propuestas de los demás.



### Cobertura en salud pública

En México, en las últimas décadas ha habido avances notables para mejorar las condiciones de salud de la población. La esperanza de vida, que en 1950 era de 48 años de edad, en 2014 alcanzó los 74.8 años. La mortalidad infantil ha disminuido en forma notable, así como los fallecimientos asociados con la pobreza, como aquéllos causados por enfermedades gastrointestinales y respiratorias. Gracias a organismos de salud pública como el IMSS y el ISSSTE se ha incrementado la cobertura en los servicios de salud. En 2013, 35% de las familias mexicanas estaban afiliadas al Seguro Popular, 34% al IMSS y 5% al ISSSTE. No obstante, la cuarta parte de la población aún no cuenta con servicios de salud, aunado a que han crecido otros males asociados con la vida moderna, como los cardíacos, la obesidad y la diabetes, de modo que resulta necesario incrementar la infraestructura en este sector, la formación de médicos y enfermeras y, sobre todo, una cultura de prevención, buena alimentación y ejercicio, en especial entre niños y jóvenes.

### Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

El futuro de México depende de la educación. En los últimos años los países que más se han desarrollado son aquellos que le han dado una mayor atención a este rubro con acciones como el fomento a una buena formación de los profesores, la renovación de sus programas de estudio y su vinculación con las necesidades nacionales, la adopción de nuevas tecnologías de la información y el desarrollo de un sistema nacional de ciencia y tecnología. Una mayor calidad en la educación implica un mayor desarrollo y bienestar social, como se ha comprobado en los países nórdicos, EUA, China, la India y otras naciones que han fortalecido sus sistemas educativos en todos los niveles.

En México aún existen graves rezagos y problemas educativos. Si bien se ha avanzado de manera notable en reducir el analfabetismo, también se ha incrementado en forma considerable la cobertura educativa: en primaria todos los niños entre seis y 12

años reciben educación; sin embargo, en los siguientes niveles la cobertura disminuye: aunque 97% de los jóvenes entre 13 y 15 años tienen acceso a la escuela secundaria, el problema se localiza en el siguiente nivel, pues sólo 69% entre los 16 y 18 años se inscriben en el bachillerato. Esto indica un alto y lamentable porcentaje de deserción (tabla 5.5).

Principales cifras del sistema educativo nacional		
	Ciclo	Ciclo
	2005-2006	2014-2015
Alumnos en educación básica	24 979 618	25 980 148
Cobertura (3 a 15 años)	87.30%	96.6%
Alumnos en educación primaria	14 548 194	14 978 480
Cobertura (6 a 12 años)	94.1%	100.0%
Reprobación	4.30%	0.7%
Alumnos en educación secundaria	5 979 256	6 825 043
Deserción	7.70%	4%
Cobertura (13 a 15 años)	91.8%	100
Alumnos en educación media superior	3 658 754	4 813 165
Cobertura (16 a 18 años)	58.60%	71.5%
Reprobación	34.70%	14.5%
Alumnos en educación superior	2 446 726	3 515 404
Cobertura (incluye posgrado, 18 a 23 años)	20.80%	27.1%
Deserción	7.60%	7.0%
Total de alumnos del sistema educativo nacional	32 312 386	36 060 653

Fuente: SEP, 2012

Tabla 5.5 Cifras del sistema educativo nacional.

Los alumnos dejan sus estudios por diversos motivos: porque deben trabajar para ayudar a su familia, porque carecen del apoyo necesario para continuar o porque, además de la falta de orientación, reprueban o desaprovechan la oportunidad de continuar su formación. La deserción es de menos de 1% en primaria, de 4% en secundaria y de 12% en bachillerato (figura 5.31).

Otro reto a enfrentar es el de la baja calidad de la educación nacional. Los estudiantes, en sus diferentes niveles escolares, tienen un bajo aprendizaje, situación que se refleja en determinados indicadores; por ejemplo, las pruebas PISA, donde México ocupa los últimos lugares del mundo en matemáticas y lengua nacional.

Éstas son algunas evidencias de que la educación en México enfrenta serios problemas, los cuales deben ser combatidos desde distintos frentes: es necesario afrontar las causas sociales de la deserción, al otorgar más becas y apoyos escolares, así como más y mejores trabajos para las familias. También se requiere una mayor atención en las zonas rurales e indígenas, donde la infraestructura escolar es deficiente o nula y



5.31 La educación es la base del desarrollo del país, por lo cual, es necesario buscar nuevas estrategias para garantizar que más niños acudan a las escuelas.



faltan maestros para cubrir la demanda. Sobre todo se requiere mejorar la calidad de la educación con maestros mejor preparados, con métodos educativos adecuados y enfoques pedagógicos innovadores.

Por último, resulta necesario otorgar más recursos a la investigación científica y tecnológica, estrechar la vinculación entre la investigación y la planta productiva del país, además de promover el desarrollo de la ciencia y la tecnología para reducir la brecha de México con los países más desarrollados.



### Testimonios

“Ha concluido la jornada electoral. Éste ha sido un día muy importante para la vida del país [...] celebramos las elecciones federales con normalidad en los 31 estados de la República Mexicana y en la ciudad capital [...] la jornada fue vigilada por los partidos políticos y coaliciones; las casillas fueron supervisadas por 436 536 representantes [...] esto es una garantía en la limpieza de la elección.”

Mensaje de José Woldenberg (fragmento), presidente del Instituto Federal Electoral, el 2 de julio de 2000.

### Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

En México, después de muchos años en los que imperó un sistema político cerrado, donde un solo partido político dominaba las elecciones y ocupaba la mayor parte de los puestos de elección popular (presidente de la República, gobernadores, senadores, diputados y presidentes municipales), en la década de 1990 comenzó un proceso de transición democrática gracias a la participación y la movilización ciudadanas, a la formación de nuevos partidos políticos y a la presión de la sociedad civil.

Este proceso de democratización avanzó en forma paulatina. La alternancia política se inició en algunas presidencias municipales, luego en gobiernos estatales y culminó en el año 2000, cuando un partido diferente al Revolucionario Institucional (PRI), el Acción Nacional (PAN), ganó las elecciones para presidente de la República. En este avance democrático ha sido fundamental la construcción de organismos electorales autónomos, como el Instituto Nacional Electoral (INE), que organiza las elecciones y vigila su desarrollo, y el Tribunal Federal Electoral (Tife), que las califica y valida.

Las instituciones y leyes electorales han sido puestas a prueba en los tres últimos comicios federales (2000, 2006 y 2012). En los primeros, el triunfo de un partido distinto al que ostentaba el poder le dio credibilidad al proceso electoral. En 2006, en una votación muy cerrada, el candidato presidencial del PAN ganó por menos de un punto porcentual sobre su opositor del PRD. Cuando un sector del electorado que se identificaba con el candidato perdedor cuestionó el resultado, el Tribunal Electoral procedió a calificar el proceso: revisó las pruebas presentadas, hizo un recuento de los votos y validó el triunfo del PAN.

La contienda de 2012, en la que el PRI obtuvo la mayoría en la elección presidencial, también tuvo sus propias expresiones, como la del movimiento #YoSoy132, encabezado por jóvenes y que se expandió sobre todo entre las redes sociales. De nuevo el proceso y las leyes electorales dieron certidumbre a los comicios puesto que el proceso está en manos de los ciudadanos (más de un millón que vigilan las casillas y cuentan los votos) y porque tanto el INE como el Tribunal Electoral garantizan que los comicios sean válidos y triunfe aquel que obtenga más sufragios.

Este proceso de avance democrático aún se debe consolidar y hay aspectos urgentes por mejorar. Uno de ellos es el alto costo de la manutención de los partidos políticos y de las campañas electorales. Organizar las elecciones federales cada tres años cuesta más de 10 000 millones de pesos al presupuesto federal, un monto cuya gran mayoría se otorga a los partidos y a sus campañas.

#### Te invito a...

conocer más sobre los partidos políticos que participaron en la elección de 2012 en el siguiente enlace:  
[www.edutics.mx/450](http://www.edutics.mx/450)  
(consulta: 24 de enero de 2019).



En 2012 el IFE contó con un presupuesto de casi 16 000 millones de pesos, de los cuales 5 292 millones fueron para el financiamiento de los partidos y 4 133 para organizar el proceso electoral. Un país con carencias tan graves como el nuestro, donde falta presupuesto para la educación, la salud y las comunicaciones, debe reconsiderar el monto de los recursos a los partidos políticos, que en muchos casos además se encuentran alejados de la sociedad.

### Cultura de la legalidad y convivencia democrática

Es una realidad que en México no se cumplen las leyes de manera cabal y que apenas en fechas recientes se ha construido una cultura democrática. La herencia de un pasado con un sistema político cerrado, autoritario y antidemocrático, la ausencia de una mayor conciencia y participación ciudadana en los asuntos públicos, así como la existencia de una corrupción generalizada en muchas áreas del gobierno y en los órganos de impartición de justicia, han hecho que buena parte de la sociedad no confíe en las leyes ni en la justicia y que en forma cotidiana se busque evadir la ley. Es decir, nosotros mismos actuamos en contra de una cultura de la legalidad.

Según datos del INEGI, en México nueve de cada 10 delitos no se denuncian. En 2014 se cometieron 33.7 millones de delitos que afectaron a 22.8 millones de personas. La mayoría de ellos fueron robos, extorsiones y fraudes. Sin embargo, 92% de los mismos no se denunciaron ni se investigaron, pues aquellos que los sufrieron no confiaban en los ministerios públicos, policías ni jueces; es decir, porque no creen que en el país se haga justicia.

Asimismo nuestra sociedad se encuentra dando sus primeros pasos hacia una cultura y convivencia democrática sólidas. Es necesario que los partidos políticos, sus dirigentes, los medios de comunicación, los líderes de opinión, las organizaciones sociales y la ciudadanía en su totalidad aprendamos a practicar y respetar la democracia, a evitar la polarización y el uso de la fuerza para imponer nuestros puntos de vista y acostumbremos a discutir nuestras ideas, a respetar las de otros y a tomar las decisiones que requiere el desarrollo del país dentro de los canales institucionales, en el marco de una sana convivencia democrática (figura 5.32).

### Elecciones de 2012

En 2012 tuvieron lugar las terceras elecciones presidenciales desde que se inició la alternancia política en México. Tres fueron los candidatos principales: Enrique Peña Nieto, postulado por el PRI y el Partido Verde Ecologista de México; Andrés Manuel López Obrador, por el PRD, el Partido del Trabajo y el Movimiento Ciudadano, y Josefina Vázquez Mota, por el PAN (figura 5.33). Los tres contaban con una conocida trayectoria política:



5.32 El poeta Javier Sicilia encabezó un movimiento en demanda de justicia.



5.33 Los candidatos a la presidencia de la República en debate público en 2012.





Peña Nieto fue gobernador del Estado de México; López Obrador, jefe de gobierno de la Ciudad de México y candidato presidencial en 2006, y Vázquez Mota, secretaria de Educación Pública en el gobierno de Felipe Calderón.

Al principio de la campaña electoral parecía que Peña Nieto ganaría las votaciones con facilidad. El PRI se había recuperado en las elecciones locales previas de la mayor parte de los estados del país y gozaba de una alta popularidad, en tanto que Vázquez Mota pagaba los costos del gobierno del PAN encabezado por Calderón, el cual se había desgastado a causa de la lucha emprendida contra el crimen organizado y el aumento de la violencia en el país, mientras que López Obrador tenía una imagen muy deteriorada después de que desconoció los resultados de los comicios de 2006 y realizó un plantón en el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México que fue muy cuestionado.

Sin embargo, a medida que transcurrió la campaña, la amplia ventaja inicial de Peña Nieto se acortó, aunque le permitió ganar la elección con más de 19.2 millones de votos (38% del total). En segundo lugar quedó López Obrador, con 15.9 millones de votos (32%) y en tercero, Vázquez Mota, con 12.8 millones (26%). Estos resultados fueron validados por el entonces IFE y ratificados por el Trife.



5.34 Listas para enfrentar retos y buscar soluciones.

Con esto llegamos al final del curso, en el que has estudiado la complejidad de la historia de nuestro país, los múltiples desafíos que enfrenta, y has visto lo valioso del esfuerzo colectivo emprendido por la sociedad mexicana para superar esos retos y construir un presente y un futuro mejores. Estamos seguros de que esta visión de nuestra historia te servirá para conocer mejor tu realidad y para que te formes como una persona más informada, consciente y participativa, que contribuya a crear el México moderno, democrático y equitativo que todos queremos (figura 5.34).

**Actividad de cierre**

1. Elaboren en su cuaderno un esquema con los desafíos del México actual que identificaron los equipos y con las ideas principales de los planes de acción que llevarán a cabo. Sigán el ejemplo.
2. Comenten en grupo cuáles de los desafíos identificados se presentan en la comunidad donde viven y qué otras acciones, además de las propuestas, se pueden implementar para resolverlos.
3. En grupo, valoren cuáles planes de acción son más viables de realizar en la comunidad donde viven y por qué.



**Aprendizaje esperado:**

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

**Del corrido revolucionario a la música actual**

En sus distintas manifestaciones, desde la época prehispánica, durante el Virreinato y a lo largo de la época independiente la música popular ha desempeñado un papel destacado como manifestación artística, en la que se han reflejado la identidad, los valores y las aspiraciones de los distintos grupos de la sociedad mexicana.

Entre los géneros musicales de mayor influencia en el siglo XX se encuentra el corrido, que si bien no nació con la Revolución Mexicana (sus antecedentes se remontan al romance español y a la Colonia), fortaleció su popularidad mientras ésta duró, así como en los años posteriores. Este género se convirtió en la expresión musical de las hazañas de los héroes y tropas revolucionarias: en un tono épico e incluso trágico, con un acompañamiento melódico sencillo, a menudo con una sola guitarra y la voz del cantante, contaba historias reales o idealizadas de los jefes más famosos, de las batallas, de las mujeres, los caballos y la vida cotidiana de quienes participaron en la lucha armada. El carácter mítico y simbólico de la Revolución permitió que el corrido extendiera su alcance en la cultura musical de los años siguientes y que aún hoy en día se siga interpretando.

Entre las décadas de 1930 y 1950 tuvo lugar la “época de oro” de la radio y del cine nacional. Desde el inicio del cine sonoro ambos medios se hermanaron y fueron los escenarios para la promoción de cantantes y compositores. La música de moda no sólo fue el tema de fondo de las historias cinematográficas, sino que muchos éxitos musicales se convirtieron en películas y sus principales cantantes, como Pedro Infante, Jorge Negrete y Agustín Lara, en protagonistas de algunas de las más famosas de la época. Estas cintas popularizaron en México e incluso más allá de nuestras fronteras la música ranchera y la canción romántica. En ellas se estableció un arquetipo de la cultura nacional, a partir de una visión idealizada del charro y de la vida rural, con personajes románticos, valientes, soñadores, que luchaban para conseguir a la mujer amada y sufrían los avatares de la vida de la época (figura 5.35).

En este periodo la radio fue el principal medio de difusión musical. Las estaciones XEW, XEB y XEX lanzaron a la fama a cantantes como Lucha Reyes, Pedro Vargas y *Toña la Negra*; a tríos románticos como Los Panchos, Los Tres Diamantes y Los Tres Ases, y a compositores como Guty Cárdenas, Luis Arcaraz y José Alfredo Jiménez; el más importante de esa época fue Agustín Lara, creador de innumerables éxitos que hasta la fecha permanecen en el gusto popular.

La influencia de la canción ranchera y del bolero romántico continuó durante la década de 1970, con intérpretes destacados de bolero ranchero como Javier Solís, los cuales sustituyeron a los ídolos de los años anteriores, si bien nunca alcanzaron una fama



5.35 Pedro Infante y Jorge Negrete, máximos ídolos del cine nacional, dieron brillo a la “época de oro” de la canción romántica y ranchera.

Temas para analizar y reflexionar





5.36 Armando Manzanero, pianista, intérprete, productor y compositor mexicano.

la nueva cultura juvenil de esos años, acorde con el desarrollo del país, cada vez más urbano y globalizado.

En las décadas de 1970 y 1980 los géneros musicales se diversificaron, una vez más en sintonía con los tiempos. Aunque se siguió interpretando la canción ranchera y el bolero, la música comercial predominante fue una amalgama de géneros que combinaba la influencia del rock y del pop en inglés con la tradicional música romántica mexicana. Los compositores de mayor éxito fueron Armando Manzanero (figura 5.36) y Juan Gabriel. En años más recientes los máximos exponentes de la canción romántica han sido Luis Miguel y Alejandro Fernández en el bolero ranchero, en un mercado musical dominado por cantantes y grupos juveniles o adolescentes, a menudo de fama efímera.



5.37 Las nuevas tecnologías contribuyen a la mayor difusión de la música de todos los géneros y orígenes.

### Testimonios

Solamente una vez/ amé en la vida./ Solamente una vez y nada más./ Una vez nada más en mi huerto brilló la esperanza/ la esperanza que alumbra el camino/ de mi soledad./ Una vez nada más/ se entrega el alma/ con la dulce y total/ renunciación./ Y cuando ese milagro realiza el prodigio de amarse/ hay campanas de fiesta que cantan en el corazón.  
(Agustín Lara, *Solamente una vez*, fragmento.)

Ya chole chango chilango/ que chafa chumba te chufas/ no checa andar de tacuche/ y chale con la charola./ Tan choncho como una chinche/ más chueco que la fayuca/ con fusca y con cachiporra/ te pasa andar de guarura./ Mejor yo me hecho una chela/ y chance enchufó una chava/ chambeando de chafirete/ me sobra chupe y pachanga./ Si choco saco chipote/ la chota no es muy molacha/ chiveando a los que machucan/ se va a morder su talacha.  
(Jaime López, *Chilanga banda*, fragmento.)

Los gustos musicales han cambiado con el tiempo, como se aprecia en estas dos populares canciones.

similar. Entre las décadas de 1950 y 1960 la televisión sustituyó a la radio y al cine como el principal medio de entretenimiento. Al igual que antes con la radio, ahora la televisión y la música conformaron una importante mancuerna. Aparecieron importantes programas televisados y empezó entonces la creciente influencia de la música extranjera, en particular del rock and roll y la música pop en inglés en sus distintos ritmos, que además de escucharse ante crecientes auditorios de jóvenes pronto contó con destacados representantes mexicanos. Durante la época de oro del rock en español destacaron ídolos juveniles como Angélica María, Enrique Guzmán, César Costa y Alberto Vázquez, convertidos en los símbolos de

### Los adolescentes y las redes sociales

Internet ha transformado en forma significativa la vida de una parte muy considerable de la sociedad actual. En los últimos años se ha extendido el uso de la red y se han creado herramientas cibernéticas con una influencia cada vez mayor en la gente de todas las edades, sobre todo entre los jóvenes. Una de estas herramientas son las redes sociales: comunidades que utilizan plataformas de internet para compartir información, opiniones, fotografías, música, videos, audio, noticias y, en general, para establecer contacto entre amigos sobre temas de interés común. Una red social se forma cuando alguien genera un sitio en internet y envía mensajes a varias personas para invitarlas a su sitio. A quienes les interesa responden que sí y se convierten en amigos del sitio, los cuales a su vez invitan a otros amigos a compartirlo y a visitarlo, hasta que se genera esa red.



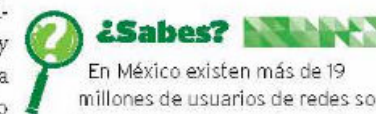
5.38 El mal uso de las redes sociales abarca también el bullying cibernético y el sexting.

Los jóvenes han tenido un papel central en la creación, uso y generalización de las redes sociales. La primera surgió en Estados Unidos de América en 1997, con el sitio conocido como SixDegrees.com, que era un lugar para crear un círculo de amigos en línea, el cual se hizo popular y alentó la creación de otros sitios que se multiplicaron a partir del año 2000. En todos ellos los usuarios suben información personal, comparten fotos, música, videos y conversan en línea con muchos usuarios al mismo tiempo.

Una cantidad enorme de adolescentes se ha vuelto seguidora y fanática de estas redes sociales, por medio de las cuales socializan, buscan y encuentran nuevos amigos, conversan con ellos, se invitan a fiestas o a conciertos, intercambian tonos para sus teléfonos, suben imágenes de lo que están haciendo en ese momento, discuten sus tareas escolares, comparten sus gustos y opiniones, entre un sinnúmero de posibilidades. En suma, los adolescentes de hoy se comunican, conviven y comparten con sus amigos aspectos de su vida cotidiana en las redes sociales de una manera más amplia que como se hacía hace apenas unos años con el teléfono o el correo. Por el mismo motivo pasan muchas horas de su vida conectados a estas redes (figura 5.38).

Éstas han demostrado también ser una poderosa herramienta de comunicación, coordinación e integración para situaciones en las que se requiere de acciones colectivas. Por ejemplo, cuando ha habido terremotos o catástrofes naturales han servido para informar a la población que ha ocurrido una emergencia y sobre la necesidad de ayudar. A menudo la información en las redes se difunde más rápido que en la televisión o la radio. También ha servido para informar a la gente cuando ocurren accidentes, incendios o delitos y ha demostrado ser una eficaz herramienta de propaganda política para apoyar o criticar campañas electorales, además de generar corrientes de opinión muy poderosas y organizadas que han llegado a desembocar en movilizaciones, protestas o actos de apoyo a candidatos o propuestas políticas y de gobierno.

La importancia y utilidad de las redes sociales no está a discusión. En la actualidad existen centenares, con cientos de millones de usuarios en todo el mundo. Entre las más populares se encuentran Facebook y Twitter. No obstante, es necesario que sus usuarios, en especial los niños y adolescentes, tomen con los padres de familia



**¿Sabes?**  
En México existen más de 19 millones de usuarios de redes sociales, que las frecuentan en forma activa o pasiva. Por ejemplo, un usuario activo comparte información como fotos y videos, actualiza su estatus y envía y publica mensajes, mientras que los pasivos consumen información sin realizar publicaciones propias; es decir, sólo ven fotos y noticias de sus contactos. ¿Qué tipo de usuario eres tú?





**5.39** Las redes sociales son también espacios de convivencia que exigen un uso responsable.

las precauciones necesarias respecto a la información que comparten en ellas, pues no sólo sus amigos tienen acceso a ésta, sino casi cualquier persona que navegue por allí. Por ello es muy importante evitar proporcionar datos personales o de nuestros familiares susceptibles de ser mal utilizados, así como no subir fotos propias ni de otras personas que reflejen o pongan en riesgo la intimidad, además de establecer comunicación únicamente con las personas y amigos que conocemos, sin pactar citas con desconocidos con quienes únicamente hemos establecido un contacto virtual. Los padres deben conversar con sus hijos sobre la forma

en que usan las redes, saber con quiénes establecen contacto, conocer la información que suben y supervisar en forma periódica sus actividades en las mismas.

Además, en vista de que no hay una regulación ni modo de que se aplique una supervisión de las redes, es indispensable hacer un uso responsable de la información que subimos a ellas; por ejemplo, que sea confiable y no contribuya a generar ni extender rumores sin confirmar (figura 5.39). En suma, las redes sociales se deben aprovechar con objetivos útiles, así como para estrechar la comunicación y la convivencia sanas.



### Actividad de cierre

1. Dividan al grupo en dos equipos y repartan los temas a trabajar. Repasen la lección.

**Equipo 1:** Del corrido revolucionario a la música actual

Seleccionen una lista de canciones desde el corrido en la Revolución hasta la actualidad.

Graben algunos fragmentos de las mismas para presentarlas al grupo. Incluso las pueden cantar o bailar.

**Equipo 2:** Los adolescentes y las redes sociales

Realicen una encuesta entre los estudiantes de tercero con preguntas como las siguientes: ¿tienes cuenta en redes sociales?, ¿en cuáles?, ¿para qué las utilizas?, ¿qué opinas de ellas?

Organicen los resultados en gráficas para presentarlas al grupo.

- Cada equipo presentará los resultados de su investigación para discutir en grupo lo siguiente:
  - ¿Cuáles han sido los principales cambios en la música (ritmos, letras de las canciones, géneros) a lo largo del siglo XX y XXI?
  - ¿Cuáles han sido los principales cambios en la vida cotidiana de los adolescentes, así como la manera en que ahora se comunican desde la aparición de las redes sociales?
- Comparen las formas de comunicación actuales con el modo en que sus padres y abuelos se comunicaban con sus amigos y familiares. Escriban en una tabla los cambios y permanencias.
- Comenten en grupo cuáles son las precauciones que deben tomar con el uso de las redes sociales; escribanlas en hojas de papel bond y péguenlas en lugares visibles de la escuela para que las compartan con la comunidad escolar.



## Ponte a prueba

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

“El largo y duro esfuerzo que hizo la sociedad mexicana para sacar al PRI de la presidencia, no se hizo para que la encarnación del espíritu de la recién nacida democracia política mexicana –el presidente Vicente Fox– invitara a co-gobernar a quien es, a su vez una encarnación del autoritarismo del siglo XX mexicano. De concretarse la oferta que Fox ha hecho al PRI, puede que logre introducir algún dinamismo a lo que resta de su sexenio, pero entonces corre peligro el sentido profundo, la razón de ser, del esfuerzo de millones de mexicanos por cambiar el régimen político. En efecto, ¿para qué enarbolar la bandera de cambio si ya desde la presidencia de Carlos Salinas (1988-1994), el jefe del Ejecutivo y los dirigentes de la oposición de centro derecha –el PAN– habían llegado a acuerdos de fondo sobre los temas políticos importantes del momento, como modificar el status de las iglesias, poner fin a la reforma agraria, acelerar el proceso de privatización, modificar el marco electoral, etcétera? Si se acepta que entre 1988 y 1994 tuvo lugar un cogobierno entre el PRI y el PAN, entonces la oferta del presidente sería una reanucación de ese acuerdo con apenas una variante: que antes era la dirigencia del PAN la que iba a “Los Pinos” y en el futuro tendría que ser la del PRI. ¿Tanto esfuerzo para llegar a eso?”

Fuente: Lorenzo Meyer, “Fox, el PRI y... ¿el cambio?”, disponible en [www.udel.mx/43m/](http://www.udel.mx/43m/) (consulta: 24 de enero de 2015).

- Escoge la opción que ordena cronológicamente los hechos y procesos relacionados con los últimos 30 años en México:
  - 5, 4, 3, 2, 1.
  - 3, 2, 4, 5, 1.
  - 2, 1, 3, 5, 4.
  - 4, 3, 2, 1, 5.
  - Transición hacia la democracia.
  - Movimientos sociales de participación ciudadana.
  - Globalización comercial y en comunicaciones.
  - Cambio al modelo económico neoliberal.
  - Movimientos migratorios en busca de oportunidades económicas.
- Selecciona la opción que describe algunas causas de los problemas económicos en la década de 1970 y principios de la de 1980, las cuales dieron pie al cambio de modelo. Toma en cuenta, de acuerdo con lo estudiado, la reacción de la sociedad ante estos problemas:
  - Encaucamiento del Estado para financiar sus gastos y poca recaudación de impuestos. Algunos grupos intelectuales y estudiantiles criticaron la inoperancia económica.
  - Importación creciente de alimentos y tecnología, así como aumento de los precios al público. Ningún sector social se manifestaba contra estas políticas gubernamentales.
  - Salarios bajos y productos nacionales cada vez más caros y de baja calidad. Los sectores sociales pobres externaban su inconformidad por medio de marchas públicas.
  - Devaluación del peso mexicano, encarecimiento del dólar estadounidense y cierre de empresas. La población civil se levantó en armas para demandar un cambio.



- Con base en el texto, en los siguientes párrafos se reconocen algunas de las causas del descontento social de las últimas décadas y la manera en que se llevó a cabo la transición política hacia la democracia. Elige la opción correcta:
  - Los tecnócratas se oponían al modelo económico en crisis y a las antiguas prácticas priístas, por lo que al tomar el poder consolidaron el neoliberalismo y la democracia.
  - La ciudadanía aspiró a mejores condiciones de vida y a participar en las decisiones políticas que la afectaban, por lo que comandó procesos electorales democráticos.
  - La población más educada reclamó ser tomada en cuenta para la satisfacción de sus necesidades, para lo cual fundó organizaciones civiles que se oponían a los partidos políticos.
  - Los indígenas exigieron el respeto a los derechos humanos, al que se sumaron otros grupos sociales con demandas distintas, de modo que lograron por la vía armada la transición democrática.
- Elige la opción que responde, con base en el contexto mexicano, a la siguiente declaración: "La globalización permitirá a la cultura dominante, como es la estadounidense, imponer sus valores y forma de vida, de manera que los países perderán sus identidades y el mundo ahora será una gran Norteamérica, donde nadie pondrá en cuca su papel como el gran civilizador".
  - Nada más cierto, porque la globalización dio acceso a otras formas de pensar y de vivir que pusieron en crisis las tradiciones y costumbres nacionales.
  - En efecto, resultó para el bien de todos, pues la globalización de las tecnologías de la información y la comunicación lograron el libre paso en las fronteras entre los países.
  - Al contrario, la globalización abrió las puertas al mundo para mirar la diversidad y reconocer en ella nuestra identidad pluricultural.
  - No obstante, la globalización hizo posible el progreso económico y social nacional, al acelerar los efectos positivos del neoliberalismo.
- Durante los últimos 30 años México transformó su política exterior. Identifica entre las siguientes opciones en qué consistió y las repercusiones en su desarrollo:
  - Hubo un cambio en la colaboración de los países del tercer mundo en cuanto a su relación con los desarrollados, si bien permanecieron como naciones en vías de desarrollo.
  - Hubo un cambio en la colaboración de los países desarrollados en cuanto a su relación con los países del tercer mundo, con lo que se experimentó un desarrollo notable.
  - Hubo un cambio en la colaboración de los países del tercer mundo en cuanto a su relación con aquéllos en vías de desarrollo, con lo que se frenó su progreso.
  - Hubo un cambio en la colaboración de los países en vías de desarrollo en cuanto a su relación con los del tercer mundo, cuyo desarrollo se mantuvo.
- A partir de los desafíos de México que estudiaste, identifica entre las opciones a qué categoría corresponde la situación presentada en las imágenes del principio:
  - La calidad en la educación y el desarrollo científico y tecnológico.
  - La búsqueda de igualdad social y económica.
  - La transición democrática, la credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.
  - La cultura de la legalidad y la convivencia democrática.



## Ahora sé

### Autoevaluación

Marca con una ✓ la columna que represente tu desempeño en los aprendizajes correspondientes al bloque y responde la pregunta de la tercera columna.

Actividad	Lo logré	No lo logré	Qué debo hacer para mejorar
Ordeno cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.			
Ubico zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.			
Describo la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.			
Reconozco las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.			
Explico la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.			
Analizo la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.			
Explico los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.			
Reconozco retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participo en acciones para contribuir a su solución.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

### Coevaluación

Reúnete con un compañero y elabora una tabla como la siguiente para evaluarlo. Después, entrégale sus resultados.

Nombre de mi compañero: \_\_\_\_\_

Indicador a evaluar	Sí	A veces	Nunca
Colaboró de manera entusiasta durante las actividades.			
Participó y emitió opiniones con respeto.			
Fue tolerante y respetuoso con las opiniones de los demás.			
Cumplió con el trabajo asignado con claridad y limpieza.			
Sugerencias para mejorar:			

### Heteroevaluación

Revisa con tu maestro la primera tabla (autoevaluación) y aquella donde te evaluó tu compañero (coevaluación). Después, elabora con tu maestro una estrategia de trabajo para mejorar tu desempeño. Anota en tu cuaderno cuáles compromisos asumirás para lograrlo.



# Bibliografía

## Bibliografía para el estudiante

- Atlas universal y de México Macmillan Castillo, México, Castillo, 2006.
- Aznar, Fernando, *Al-Ándalus*, Madrid, Anaya, 1996 (La vida en el pasado).
- Buenrostro, Marco y Cristina Barros, *La cocina prehispánica y colonial*, México, Conaculta, 2001 (Tercer milenio).
- Cuesy, Silvia, *Diario de Mercedes*, México, Planeta-SEP, 2003 (Libros del rincón).
- Dopazo Durán, Rosa, *El Galeón de Manila*, México, Castillo, 2005.
- Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, México, Santillana-SEP, 2002 (Libros del rincón).
- Fraich, Luca, *Historia de la ciencia y la tecnología*, Madrid, Editec-SEP, 2003 (Libros del rincón).
- Frias, Heriberto, *Tomáckic*, México, Conaculta, 1998.
- Herrera, Norma y Horacio García, *Los señores del tiempo. Sistemas calendarios en Mesoamérica*, México, Pangea-SEP, 2003 (Libros del rincón).
- Hurst Thomas, David, *Los indios norteamericanos*, México, McGraw Hill, 2003.
- Lowe, Norman, *Guía ilustrada de la historia moderna*, México, FCE, 1993.

## Bibliografía para el docente

- Ávila, Alfredo, Juan Ortiz Escamilla y José Antonio Serrano, *Actores y escenarios de la Independencia. Guerra, pensamiento e instituciones 1808-1825*, México, FCE-Fundación Carlos Slim, 2010.
- Ávila, Felipe y Salmerón, Pedro, *Historia breve de la Revolución Mexicana*, México, Siglo XXI-INEHRM, 2015.
- Bizberg, Ilan y Lorenzo Meyer (coords.), *Una historia contemporánea de México: transformaciones y permanencias*, México, Océano, 2004.
- Bonfil Batalla, Guillermo, *México profundo. Una civilización negada*, México, Grijalbo-Conaculta, 1990 (Los noventa).
- Castro Gutiérrez, Felipe, *Nueva ley y nuevo rey. Reformas borbónicas y rebelión popular en Nueva España*, México, UNAM-El Colegio de México, 1996.
- Escamilla González, Iván, *Los intereses malentendidos. El Consulado de Comerciantes de México y la monarquía española, 1700-1739*, México, UNAM, 2011.
- Félin Torruella, María y F. Xavier Hernández Cardama, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, Barcelona, Graó, 2011.
- Florescano, Enrique (coord.), *Arma la historia. La nación mexicana a través de dos siglos*, México, Grijalbo, 2009.
- Israel, Jonathan I., *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial, 1610-1670*, México, FCE, 1981.
- Isturriaga de la Fuente, José, *Anecdotario de viajeros extranjeros en México*, México, FCE, 4 vols., 1992 (Obras de historia).
- Kuntz, Sandra (coord.), *Historia económica general de México*, México, El Colegio de México, 2010.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, FCE-El Colegio de México, 1995.
- López Cano, Pilar, *La génesis del crédito colonial, siglo XVI*, México, UNAM, 2001.

- Malpica, Antonio, *Ver pasar los patos*, México, Castillo-SEP, 2010 (Libros del rincón).
- Meinhof, Carl, *Cuentos africanos*, Barcelona, Océano-SEP, 2001 (Libros del rincón).
- Navarrete, Federico, *Guía para sobrevivir en el siglo XXI*, México, Castillo, 2009 (Esonose).
- \_\_\_\_\_, *La invención de los cambiales*, México, Castillo, 2006 (La otra escuela).
- Pacheco, José Emilio, *Las batallas en el desierto*, 2ª ed., México, Era, 1999.
- Paso, Fernando del, *Noticias del imperio*, Madrid, Mondadori, 1987.
- Rubial, Antonio, *La Nueva España*, México, Santillana-SEP, 2003 (Libros del rincón).
- Salgarí, Emilio, *Los signos de Mompracan*, México, Lectura, 2001.
- Wood, Tim, *Los aztecas*, Buenos Aires, Signar, 1996 (Mirando la historia).
- Zaragoza, Gonzalo, *América Latina. Época colonial*, México, Rei-México, 1990 (Biblioteca básica de historia).
- \_\_\_\_\_, *Rumbo a las Indias*, México, Rei-México, 1992 (Biblioteca básica de historia).

- Marichal, Carlos, *La bancarrota del virreinato. Nueva España y las finanzas del imperio español, 1780-1810*, México, FCE-El Colegio de México, 1999.
- Matute, Álvaro, *Antología de historia de México. Documentos, narraciones y lecturas*, México, SEP, 1993.
- Medina, Luis, *Hacia el nuevo Estado. México 1920-2000*, México, FCE, 2010.
- Maño Grijalva, Manuel, *El mundo novohispano: población, ciudades y economía. Siglos XVI y XVII*, México, FCE-El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas, 2001.
- Monsiváis, Carlos, *Historia mínima de la cultura mexicana en el siglo XX*, México, El Colegio de México, 2010.
- Murphy, Julia, *Más de 100 ideas para enseñar historia*, Barcelona, Graó, 2011.
- Pani, Erika, *Para mexicanizar el Segundo Imperio: el imaginario político de los imperialistas*, México, El Colegio de México, 2001.
- Royes, Ancho de los (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México*, México, El Colegio de México-FCE, 5 vols., 2006.
- Rubial García, Antonio, *El paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521-1804)*, México, FCE-UNAM, 2010.
- Tanck de Estrada, Dorothy, *Atlas ilustrado de los pueblos de indios. Nueva España 1800*, México, El Colegio de México-El Colegio Mexiquense-Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas-Fomento Cultural Banamex, 2005.
- Tenorio Jillo, Mauricio, *Artífugio de la nación moderna. México y las exposiciones universales, 1880-1930*, México, FCE, 1998.
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Nueva historia de México*, México, El Colegio de México, 2004.

## Créditos iconográficos

- pp. 16-17: iglesia de Santo Domingo, Oaxaca, México, Shutterstock; p. 22: (1.1) siembra, en *Códice florentino* (1577), libro XI, tinta sobre papel, Biblioteca Laurenciana; (1.2) Paquimé, Chihuahua, México, Shutterstock; p. 23: (1.3) estela maya, © Latinstock México; p. 24: (1.4) *Piedra del Sol*, Museo Nacional de Antropología, Shutterstock; p. 25: (1.5) tarimenes, en *Códice florentino* (1577), libro XI, tinta sobre papel, Biblioteca Laurenciana; p. 26: (1.6) *Tenochtitlán*, Miguel Covarrubias, óleo sobre tela, Museo Nacional de Antropología; (1.7) *Matrícula de tributos* (1522-1530), Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; p. 27: (1.8) representación de la Triple Alianza, en *Códice Osuna* (1565), Biblioteca Nacional de España; p. 28: (1.9) *Lienco de Tlaxcala* (1552), Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; © Latinstock México; p. 29: (1.10) *Batalla de Otumba* (ca. XVII), óleo sobre lienzo, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; p. 30: (1.11) encuentro de Cristóbal de Olid con el calzoncillo de Michoacán en 1522, en Pablo Beaumont, *Crónica michoacana*; p. 31: (1.12) virrey Antonio de Mendoza (1786), Ramón Torres, óleo sobre tela, 41 x 33 cm, Museo de América; p. 32: (1.13) encomendero, en *Códice Osuna* (1565), Biblioteca Nacional de España; p. 33: (1.14) jesuita evangelizando (1585), Archivo Digital; (1.15) *Catecismo testarino* (1524), manuscrito, 15 x 11 cm, Centro de Estudios de Historia de México; p. 35: (1.16) mina, en *Códice Osuna* (1565), Biblioteca Nacional de España; p. 36: (1.17) *Lienco de Tlaxcala* (1552), Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; © Latinstock México; p. 37: (1.18) *Gawidará* (siglo XVIII), Baltasar Martínez Compañón (1737-1797), acuarela, tomo II, e.72, *Códice Tzucillo*, Perú, Biblioteca Palacio Real de Madrid, España; p. 38: (1.19) *De barcino y malataz nace tomadada de pdo lico* (ca. siglo XVIII), anónimo, óleo sobre tela, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; p. 39: (1.20) puerto de Acapulco (siglo XVII), anónimo; p. 40: (1.21) ruta de Marco Polo (1375), Abraham Cresques, en *Atlas Catalán*; p. 42: (1.22) mapa de la India, el Himalaya y Nueva Guinea (1587), Joan Martínez, facsimil, Biblioteca Nacional de España; p. 43: (1.23) *Retrato de mujer* (ca. siglo XVII), óleo sobre tela, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; p. 44: (1.24) barco del emperador Yang Ti (581-618), grabado, Biblioteca Nacional, París, Francia; p. 46: (1.25) *De lobo y negra, chino* (1775-1800), anónimo, óleo sobre cobre, Museo de América; p. 47: (1.26) encomienda, en *Códice Osuna* (1565), Biblioteca Nacional de España; p. 48: (1.27) *Auto de fe en San Bartolomé Ochitpec* (siglo XVIII), anónimo, óleo sobre tela, © D.R. Museo Nacional de Arte/ Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016; p. 50: (1.28) mapa de Peñalzingo (1537), facsimilar, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; p. 51: (1.29) *De español y mestizo, castizo* (1763), Miguel Cabrera (1695-1768), óleo sobre tela, Museo de América; (1.30) *Códice Washutlán* (1550), papel europeo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; p. 52: (1.31) *De indio y negra nace lobo* (siglo XVIII), Andrés Islas, óleo sobre tela, Museo de América; p. 53: (1.32) *Nican mophua* (1649), Centro de Estudios de Historia de México; p. 54: (1.33) detalle de pintura al fresco en el ex convento de La Natividad, Tepoztlán, Morelos, México, © Latinstock México; p. 55: (1.34) mapa de Cholula (1581), 31 x 44 cm, Holding Institution: Benson Latin American Collection-University of Texas at Austin; (1.35) restauración de piezas sacras, San Luis Potosí, México, Cuernavaca; p. 56: (1.36) *Herba paris*, Basilus Besler (1561-1629), impreso a color, © Latinstock México; p. 58: (1.37) botica (1930), fotografía: Casasola, © 2977, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; (1.38) fuerte San José, Campeche, México, © Latinstock México; p. 60: (1.39) filibustero francés (siglo XVIII), Alexandre Olivier Equehemil, grabado, Biblioteca Nacional, París, Francia; pp. 64-65: plaza Manuel Tolstói (2005), Ciudad de México, Cuernavaca; p. 67: (2.1) *Casas de Nueva España* (1777), Ignacio María Barreda, óleo sobre tela, 77 x 49 cm, © Latinstock México; p. 69: (2.2) *La familia de Felipe V* (1743), Louis-Michel van Loo, óleo sobre tela, 408 x 520 cm, Museo del Prado, Madrid, España; p. 72: (2.3) *Plaza Mayor de la Ciudad de México* (1766), atribuido a Juan Antonio Prado, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; p. 75: (2.4) *Francisco Xavier Alegre, S. J.* (ca. 1750), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; p. 76: (2.5) *José de Gálvez y Gallardo* (siglo XVIII), anónimo, óleo sobre tela, Museo de Fray Junipero Serra, Mallorca, España; p. 78: (2.6) *De español y morisca albino* (ca. 1775-1800), anónimo, óleo sobre tela, Museo de América; p. 79: (2.7) *Abandono de la clase de subteniente, tambor y pñino* (1701-1716), Serafín María de Soto (1793-1862), grabado, Academia General Militar, España; p. 80: (2.8) *De castizo y española, español* (siglo XVIII), anónimo, óleo sobre tela, Museo de América; (2.9) *De indio y mestizo nace coyote* (1774), Andrés de Islas, óleo sobre tela, Museo de América; p. 81: (2.10) rancho criollo, Claudio Linati, en *Trajes civiles, militares y religiosos de México*, Bruselas, Bélgica, 1928 (2.11), mapa del siglo XVII, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; p. 82: (2.12) mapa de Acámbaro (siglo XVIII), anónimo; p. 85: (2.13) *La Gaceta de México*, marzo de 1974, Universidad Veracruzana; p. 86: (2.14) *La libertad guiando al pueblo* (1830), Eugène Delacroix, óleo sobre lienzo, 260 x 325 cm, Museo Louvre-Lens, París, Francia; (2.15) *Los fusilamientos del 3 de mayo* (1813-1814), Francisco de Goya (1746-1828), óleo sobre lienzo, 268 x 347 cm, Museo del Prado, Madrid, España; p. 87: (2.16) José de Ferrugaray (1885), Armonio García Cubas, en *Atlas pitoresco e histórico de los Estados Mexicanos*, Debray Sucesores; p. 88: (2.17) *Hidalgos, Aldeanos, Aldeanos y demás caudillos*, Tarazona, óleo sobre tela; p. 89: (2.18) *Retrato de la Independencia* (1960-1961), detalle, Juan O'Gorman (1905-1982), 1568 x 440 cm, Museo Nacional de Historia; p. 90: (2.19) *El Despertador Americano* (27 de diciembre de 1810), Banco de imágenes de Ediciones Castillo; p. 91: (2.20) *Félix María Calleja* (siglo XIX), anónimo, óleo sobre tela; p. 93: (2.21) *Alfajitas de la Constitución de Cádiz* (1812), Museo Histórico Municipal, Andalucía, España; p. 94: (2.22) fuente de San Carlos (2013), Perote, Veracruz, colección particular; p. 95: (2.23) *Agustín de Iturbide frente al Ejército de las Tres Garantías* (1910), Antonio Cortez, Colección Carlos Villaseca-Rafael Torres; p. 96: (2.24) templo de Santa María

- Tonantzintla, Puebla, México, Photostock; (2.25) Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México, Photostock; p. 97: (2.26) Casa de los Condes de Calimaya (siglo XVIII), Ciudad de México, fotografía: Casasola, © 173479; p. 98: (2.27) *Coutiluc* (ca. 1880-1897), William Henry Jackson (1843-1942), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; (2.28) Academia de San Carlos, Ciudad de México, Photostock; p. 99: (2.29) estatua ecuestre de Carlos IV, Manuel Tolstói, Cuernavaca, (2.30) Colegio de Minería (1811), Pierre Frederic Lehner, litografía, en *Álbum pitoresco de la República Mexicana*, 1850; p. 100: (2.31) granos de chocolate, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; p. 101: (2.32) *Biombo de la Ciudad de México y la conquista de México* (ca. 1693), atribuido a Diego Correa, (1646-1716), óleo sobre madera, Museo Nacional de Historia; p. 102: (2.33) representación actual de la Llorona (2012), Xochimilco, Ciudad de México, Cuernavaca, (2.34) callejón del Beso, Guanajuato, México, Photostock; pp. 108-109: tren pasando por un puente en el estado de Veracruz, México, © Latinstock México; p. 111: (3.1) *Trajes mexicanos*, Casimiro Castro (1826-1889), en *México y sus alrededores, colección de monumentos, trajes y paisajes*, 1864, México; p. 112: (3.2) *Houston, Santa Anna y Cos* (1850), Henry Robinson (?-1850), litografía, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; (3.3) *Don Benito Juárez promulga las Leyes de Reforma* (ca. 1860), Luis García Sampedro, litografía; p. 113: (3.4) "Vías de comunicación y movimiento marítimo" (1885), Antonio García Cubas, en *Atlas pitoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos*, Debray Sucesores; (3.5) *La Señora Exconclavista* (1880), mina en el estado de Campeche, litografía, Archivo Digital; p. 114: (3.6) *Solemne y específica entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821* (1821), anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; p. 115: (3.7) *Trajes mexicanos*, Frederick Catherwood, Biblioteca de Newberry, Chicago; p. 119: (3.8) *Antonio López de Santa Anna desfilando a las tropas de Fernando VII* (siglo XIX), óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; (3.9) *puerto de Tampico* (1885), Antonio García Cubas, en *Atlas pitoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos*, Debray Sucesores; p. 120: (3.10) *bandera de Texas*, Historic Flags from the Texas State Library and Archives; p. 121: (3.11) *plano de Veracruz* (1838), Biblioteca de la Universidad de Toronto; p. 122: (3.12) *Águila mexicana después de la guerra* (15 de mayo de 1847), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; p. 124: (3.13) *detalle de mural en Palacio Nacional* (1929-1935), Diego Rivera (1886-1957), mural al fresco, D.R. © 2016 Banco de México, Educiario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México, DF, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016; p. 125: (3.14) *Luca Alamán* (1861 copia), Pascual Alamán, óleo sobre tela, 46 x 36 cm; Museo Nacional de Historia, Conaculta, INAH, Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 126: (3.15) *José María Luis Mora*, óleo sobre tela; anónimo; ca. 1820-30; Museo Nacional de Historia; Conaculta, INAH, Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (3.16) *Algarra a la Constitución de 1857*, Petronilo Morroy, 1869, óleo sobre tela, Palacio Nacional; p. 127: (3.17) *Ataque a Guadalajara el 29 de octubre de 1860* (1861), Francisco de Paula de Mendoza, óleo sobre tela, Museo Regional de Guadalajara; p. 128: (3.18) *Juárez trabajando en una tabacalera de Nueva Orleans*, EUA, (1957), Alberto Beltrán, grabado; p. 130: (3.19) *Constitución del Estado de Oaxaca* (1857), Archivo General de la Nación; p. 131: (3.20) *carroza de Maximiliano de Habsburgo*, Museo Nacional de Historia; p. 132: (3.21) *La rendición de Maximiliano*, detalle, J. R., óleo sobre tela, colección particular; p. 133: (3.22) *Entrada triunfante del Benemérito a la Ciudad de México, el 15 de julio de 1867*, Alberto Beltrán (1923-2002), litografía; p. 134: (3.23) *Estatua ecuestre de Carlos V y plazas de toros*, litografía, Casimiro Castro y Juan Campillo, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; p. 135: (3.24) *José Yves Limantour* (ca. 1905), fotografía: Casasola, © 19928, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; p. 136: (3.25) *Lo que es un presupuesto* (1874), Villasana, caricatura, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; (3.26) *tren presidencial en Cuernavaca* (1897), Schlattman, Digital Collection Mexico: Photographs, Manuscripts, and Imprints, DeGolyer Library, Southern Methodist University; p. 137: (3.27) *fábrica La Universal*, 1905, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; (3.28) *Asociación Eloy* (ca. 1908), fotografía de Mariana Tagles, © 14435, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; p. 138: (3.29) *familia*, fotografía, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; p. 139: (3.30) *hacienda henequenera*, Archivo General de la Nación; (3.31) *Ejército porfirista* (ca. 1914), fotografía: Casasola, © 5107, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; p. 140: (3.32) *soldados federales* (1913), fotografía: Casasola, © 5075, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; p. 142: (3.33) *Porfirio Díaz*, (1910), fotografía: Casasola, © 8327, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; p. 143: (3.34) *familia de clase media* (ca. 1908), fotografía: Casasola, © 27259, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; (3.35) *manifestación obrera* (ca. 1905), fotografía: Casasola, © 5714, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; p. 144: (3.36) *fundidora de Monterrey* (ca. 1905), fotografía: Casasola, © 6394, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; p. 145: (3.37) *Torreón*, Coahuila (ca. 1910), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; p. 147: (3.38) *huelga* (1923), fotografía: Casasola, © 5021, Conaculta, INAH, Sinafo, FN, México; p. 148: (3.39) *Valle de México visto desde el cerro del Tezayo* (1900) SIGROA 1465, José María Velasco (1840-1912), óleo sobre tela, © D.R. Museo Nacional de Arte/ Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016; (3.40) *Portada de México a través de los siglos*, Banco de imágenes de Ediciones Castillo; p. 149: (3.41) *El imperial*, 5 de junio de 1907, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCF; p. 150: (3.42) *El placer de la niñez*, Armonio Vanegas Arroyo y José Guadalupe Posada, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; (3.43) *observatorio de Tacubaya* (1910), fotografía de Luis Magos Guzmán, © 201579, Conaculta, INAH.



Vinje a la luna (1902), © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 156: La banda del automóvil gris (1919), fotografía: Casasola, © 63672, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 157: (arr.) tecnología © Shutterstock; (ab.) "Debates electorales" (9 de marzo de 1861), en *La Orquesta*, caricatura de Fernández, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP; p. 158: *Una ofrenda a Porfirio Díaz*, caricatura, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; pp. 162-163: inauguración de los Juegos Olímpicos en México (1968), Ciudad de México, © Getty Images; p. 165: Ángel de la Independencia (1930), fotografía: Casasola, © 159744, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; pp. 166, 168: detalle de mural en Palacio Nacional (1929-1935), Diego Rivera (1886-1957), mural al fresco, D.R. © 2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México, DF, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; p. 167: campesino, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 169: (izq.) Francisco I. Madero (1913), fotografía: Casasola, © 37189, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; (der.) Emiliano Zapata (ca. 1913), fotografía: Casasola, © 1639, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 170: Decena Trágica (1913), Félix Muret; p. 171: Francisco Villa (1914), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; p. 172: Venustiano Carranza (ca. 1920), fotografía: Casasola, © 32603, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 174: Congreso Constituyente (1916), fotografía: Casasola, © 5099, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 175: Constitución Política de México de 1917, Archivo General de la Nación; p. 176: Plutarco Elías Calles (1929), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos de América; p. 177: Liga Nacional de la Defensa Religiosa (ca. 1926); p. 178: campesinos, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 179: revolucionarios (ca. 1911-1917), Hermosillo, Sonora, © Latinstock México; p. 180: Vicente Lombardo Toledano (1935), fotografía: Casasola, © 19964, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 181: (arr.) Lázaro Cárdenas (ca. 1937), fotografía: Casasola, © 6391, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) reparto de tierras (ca. 1937), fotografía, © 6385, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 182: Lázaro Cárdenas (1938), © Latinstock México; p. 183: exiliados españoles, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 184: presa Temascal (2010), Gobierno del Estado de Veracruz; p. 185: *Dos aspectos de un festival deportivo* (ca. 1923-1930), misiones culturales, AHSEP; p. 186: Centro Médico Nacional (1961), Archivo Fotográfico Hermanos Mayo, Cronológico, sobre 15,769, Archivo General de la Nación; p. 187: (izq.) vista de la Ciudad de Monterrey (1916), © Latinstock México; (der.) ciudad de Monterrey (2010), © Latinstock México; p. 188: (arr.) construcción de un viaducto (1961), fotografía: Casasola, © 255138, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) camión de Petromex (ca. 1945), © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 189: comercios, Sinaloa, México, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 191: campesino, Oaxaca, México, © Latinstock México; p. 192: (arr.) Ciudad Sahagún, Hidalgo (ca. 1961), © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; (ab.) braceros abordando un tren (1935), fotografía: Casasola, © 161257, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 193: Ciudad de México (ca. 1950), © Photostock; p. 194: Puebla de los Ángeles (ca. 1970), © Latinstock México; p. 196: manifestación de ferrocarrileros (1952), fotografía: Casasola, © 78464, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 198: Javier Barros Sierra (1968), © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 199: Lucio Cabañas, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 200: mujervotando (1953), Archivo General de la Nación; p. 201: (izq.) exiliados republicanos, España (1939), © Archivo Digital; (der.) *El fascismo japonés* (ca. 1939), Isidro Ocampo, cartel; p. 202: Consejo de Seguridad de la ONU (1967), © Latinstock México; p. 203: (arr.) *Guernica* (1937), Pablo Picasso, óleo sobre lienzo, Museo Reina Sofía, Madrid, España; (ab.) niños refugiados españoles, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 204: (arr.) Manuel Ávila Camacho (1941), © Latinstock México; (ab.) Escuadrón 201, Fuerza Aérea de Estados Unidos de América; p. 205: Amanda del Llano (1952), fotografía: Casasola, © 2003, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 206: Fidel Castro y Ernesto Guevara (1960), © Latinstock México; p. 207: migrantes cruzando la frontera (1948), © Latinstock México; p. 208: (arr.) *La Patria* (1962), Jorge González Camarena, óleo sobre tela, 120 x 160 cm<sup>2</sup>; (ab.) libros de texto, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 209: mujer utilizando una lavadora (1969), © Latinstock México; p. 210: (arr.) radio (ca. 1940), © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; (ab.) televisión (ca. 1970), © Latinstock México; p. 211: (arr.) Copa Mundial de Fútbol (1970), © Latinstock México; (ab.) portada del libro *La muerte de Artemio Cruz*, Carlos Fuentes; p. 212: (arr.) Alumnos

del IPN (ca. 1964) fotografía de Nacho López, © 385922, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) manifestación contra la educación sexual (ca. 1933), fotografía: Casasola, © 5166, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 213: *Alfabetización*, detalle de mural en Palacio Nacional (1929-1935), Diego Rivera (1886-1957), mural al fresco, D.R. © 2013 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013; p. 214: figurilla prehispánica, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 215: *De español y albino, tomarás* (siglo XVIII), anónimo, óleo sobre tela, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 216: (arr.) pintura noroquista © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; (ab.) juego de gallos en Acapulco (ca. 1789-1794), dibujo de Tomás de Suria, Museo de América; p. 217: (arr.) *Allegoría de Nueva España* (siglo XVIII), anónimo, biombo, óleo sobre tela, Colección Banco Nacional de México; (ab.) fachada de la carpa Bombay (1952), fotografía, © 375394, Conaculta, INAH.Sinafo.FN.México; p. 218: (arr.) niños viendo el televisor (ca. 1970), © Latinstock México; (ab.) niños con videojuego, © Photostock; pp. 222-223: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 225: Culiacán, Sinaloa (2013), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 226: (arr.) puerto de Veracruz (2009), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; (ab.) timbre postal (2010), © Shutterstock; p. 227: entrada a la exposición *Gabriel Orozco*, (2009), retrospectiva en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, colección particular; p. 229: patrulla fronteriza (1993), © Latinstock México; p. 230: manifestación en apoyo de la soberanía nacional (1986), © Getty Images; p. 232: vivienda en Chiapas, México, © Archivo Digital; p. 233: Vicente Fox y Ernesto Zedillo (2000), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 234: Ernesto Zedillo (1999), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 235: (arr.) mitin en el Zócalo capitalino (2002), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; (ab.) diputados tomando protesta (2000), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 236: Ángel de la Independencia (2000), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 237: Ejército Zapatista de Liberación Nacional (1998), © Latinstock México; p. 238: votaciones en Huixquilucan, Estado de México (2012), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 239: gente en situación de calle (2011), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 240: panorámica de Monterrey, © Latinstock México; p. 242: trabajadores fuera de la Catedral metropolitana (2002), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 244: Comisión Nacional de los Derechos Humanos, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 245: adolescentes y tribus urbanas, © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; niña con flor y volador de Papantla, © Photostock; p. 246: centro comercial, © Latinstock México; p. 247: niña tarahumara, © Latinstock México; p. 249: (arr.) fiesta patronal, fotografía de Francisco Palma; (ab.) cartel de la película *Zor el Sultán*, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; p. 251: (arr.) Fidel Castro y Luis Echeverría, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; (ab.) muro de Berlín (1989), © Latinstock México; p. 252: manifestación pro derechos humanos (2012), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 254: Tepito (2006), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 255: (arr.) *Esquema indómito, Ciudad Nezahualcóyotl*, grafiti, Arte Callejero; (ab.) vendedor de tepache (2009), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 256: feria del empleo (2012), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 257: (arr.) construcción de superpía poniente (2011), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; (ab.) lago de Chapala (2001), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 259: limpiaparabrisas (2004), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 261: (arr.) Javier Sicilia (2011), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; (ab.) debate presidencial (2012), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 262: celebración del Día de la Bandera (2007), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 263: grupo musical Tigres del Norte, © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 264: (arr.) Pedro Infante y Jorge Negrete, © Banco de imágenes de Ediciones Castillo, S.A. de C.V.; (ab.) adolescentes, © Latinstock México; p. 265: examen de aspirantes a residencias médicas (2009), © Cuartoscuro, S.A. de C.V.; p. 266: ciberespacio comunitario, © Cuartoscuro, S.A. de C.V.

\*Conaculta-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.  
D.R. SOMAAP/México/2013.

Gráficos: Alejandra Mejía: pp. 18-19, 66-67, 110-111, 164-165, 185, 190, 192, 225, 228, 230, 240.  
Cartografía: Adela Calderón, Liliana Ortiz: pp. 18, 20-21, 31, 41, 43, 47, 66, 68, 74, 100, 103, 110, 118, 122, 164, 173, 179, 195, 224.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA

Impreso en abril de 2018 en los talleres de  
Nombre de la empresa.  
Calle, núm., C. P.  
Ciudad de México, México.



www.edicionescastillo.com  
infocastillo@macmillaneducation.com  
Lada sin costo: 01 800 536 1777

